

Петрунько Ольга Владимировна

педагог-психолог

МБДОУ ЦРР – Д/С №21 «Елочка»

г. Ессентуки, Ставропольский край

**СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК КОРРЕКЦИОННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ПРОЦЕСС, СПОСОБСТВУЮЩИЙ РАЗВИТИЮ ВСЕХ КОМПОНЕНТОВ
РЕЧИ, АКТИВИЗАЦИИ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ,
А ТАКЖЕ ВОСПИТАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ**

Аннотация: проблема речевого развития подрастающего поколения всегда стояла очень остро, и этому аспекту педагогической деятельности уделялось и уделяется большое внимание. По мнению автора статьи, все психические процессы у ребёнка – память, внимание, воображение, мышление, целенаправленное поведение – развиваются при непосредственном участии речи.

Ключевые слова: сказкотерапия, коррекция, коммуникативная сфера, развития речи, нравственные качества.

У ребёнка с нарушениями речи при отсутствии соответствующих коррекционных мероприятий может замедляться и темп интеллектуального развития. В силу дефекта речи он мало общается с окружающими, круг представлений в связи с этим значительно ограничивается, темп развития мышления замедляется. Дети с нарушениями речи эмоционально замкнутые, их эмоции слабые и неуверенные.

Это приводит к нарушениям эмоциональной и коммуникативной сферы ребёнка дошкольного возраста.

Согласно статистике, количество речевых нарушений в последние годы имеет тенденцию к увеличению. Это обстоятельство волнует не только учителя-логопеда и психолога, но и всех педагогов дошкольных и школьных учреждений, так как правильная речь является одной из важнейших предпосылок дальнейшего полноценного и всестороннего развития ребенка, процесса его социальной адаптации.

Основной задачей психологической службы дошкольного учреждения в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта является создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного развития личности выпускника детского сада, будущего первоклассника. Это позволяет определить основные ориентиры, модель успешного ребенка, в полной мере владеющего таким компетенциями как:

1. Эмоциональная стабильность.
2. Физическое и психическое здоровье.
3. Осведомленность по всем образовательным областям.
4. Сообразительность.
5. Любознательность.
6. Самостоятельность.

Для успешной реализации представленных направлений психолог дошкольного учреждения использует как традиционные формы работы (направленные на исправление имеющихся нарушений), так и нетрадиционные формы (комплексный процесс создания, распространения, внедрения и использования нового практического средства, направленного на раскрытие потенциальных возможностей ребёнка, достижение им оптимального уровня развития). Одним из таких методов является сказкотерапия. Сказка способствует стимулированию речевой активности детей и развитию коммуникативной функции речи. Использование сказки улучшает у ребёнка память, внимание, повышает работоспособность, нормализует состояние нервной системы, устраняет стрессы, снижает уровень утомляемости. Сказка регулирует эмоционально-волевою сферу ребёнка, понимание ребёнком своих переживаний, поиск способов их преодоления. Но самое главное, сказка помогает ребёнку жить и становиться личностью с социально нравственным воспитанием.

По определению В.А. Сухомлинского, суть процесса морального воспитания состоит в том, что моральные идеи становятся достоянием каждого воспитанника, превращаются в нормы и правила поведения.

Он считал, что учитель обязан уметь дорожить детским доверием, щадить беззащитность детей, быть для него воплощением добра и справедливости. Без этих качеств не может быть учителя.

Среди различных средств воспитания воспитание красотой стоит у Сухомлинского на первом месте. Василий Александрович учит детей чувствовать красоту природы, красоту искусства и постепенно приводит воспитанников к пониманию высшей красоты: красоты человека, его труда, его поступков и жизни.

В.А. Сухомлинский был уверен, что успех воспитания во многом определяется развитием эмоционально-чувственной сферы. Вечный источник прекрасного – в природе, в мире, окружающем человека, с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой.

Познание красоты слова является важнейшим шагом в мир прекрасного.

Сухомлинский старался не просто привить детям те или иные хорошие качества, а создать у каждого ребенка нравственный идеал. Высоконравственное поведение ребенка складывается из множества множеств отдельных маленьких поступков: из слова, действия, бездействия, из отношения к действиям и словам других.

Наследие В.А. Сухомлинского может стать нашей путеводной звездой в любви к детям, в отношении к своей профессии педагога.

Современное общество требует появления нового человека как гражданина, что неизбежно влечёт за собой изменение нравственных ориентиров и идеалов общественного сознания. Проблема нравственного воспитания в условиях современного общества приобрела особое значение. Это связано, прежде всего, с его глубинными изменениями. Нравственное воспитание является важнейшей стороной общего развития дошкольников, именно в процессе нравственного воспитания у ребёнка развиваются гуманные чувства, формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально-общественные качества, уважение к взрослым, ответственное выполнение поручений, умение оценивать свои поступки и действия других людей. Нравственность неразрывно связана с социальной ответственностью.

Дать новый импульс на пути к столь желанным переменам, как можно быстрее закрепить их в ребёнке помогает такая коррекционная технология как сказкотерапия. Это эффективное средство формирования личности дошкольника и его нравственных качеств.

В современном мире в погоне за развитием интеллекта упускается воспитание души, нравственное развитие.

Опыт практической деятельности психологической службы дошкольного учреждения показывает, что одним из возможных путей контролируемого и целенаправленного нравственного развития является сказка, где за внешней простотой построения стоит глубокий символический смысл. Сказка обучает, воспитывает, предупреждает, учит, побуждает к деятельности и даже лечит. Иначе говоря, потенциал сказки гораздо богаче её художественно-образной значимости. Сказка является одним из важнейших нравственно-педагогических средств формирования личности. Сказкотерапия – интегрированная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребёнком собственных эмоциональных состояний; которая используя метаморфические ресурсы сказки, позволяет детям развить самосознание, стать самими собой.

Используя сказку, я развиваю у ребёнка эмоционально-волевую сферу, корректирую возникшие у него эмоциональные проблемы, развиваю его словарный запас, развиваю его как личность, формирую созидательную систему ценностей.

Вырастая, ребёнок не перестаёт интересоваться сказкой, и поэтому педагогическое воздействие на ребенка посредством сказки незаметно для ребенка. Читая или слушая сказку, ребёнок сам переживает все предполагаемые ситуации, делая для себя выводы, решая вопросы. Ребёнок учится видеть не только примеры «плохого» и «хорошего» поведения, но и приобретает способность находить собственные ошибки в поведении, общении, деятельности, а также учится моделировать ситуации, подвергая анализу личную активность через самоанализ

в контексте сказочного сюжета. И, конечно же, сказка соответствует детским запросам в волшебстве, тайне и приключениях. А там, где есть интерес, обязательно будет и положительный результат.

Применение сказкотерапии, как нетрадиционного метода, в коррекционной работе признано в современной педагогической науке одним из эффективных средств профилактики и коррекции нарушений, как в речевом, так и в нравственном развитии ребёнка.

Эта психолого-педагогическая технология позволяет педагогу-психологу усовершенствовать коррекционный процесс и придать своей работе с детьми оттенок волшебства.

Список литературы

1. Бобнева М.И. Социальные нормы и регуляция поведения. – М., 2009.
2. Буре С. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. – М., 2010.
3. Лукошко сказок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lukoshko.net/>
4. Дошкольное образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.rin.ru/preschool/index.html>
5. Дошкольники [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doshkolniki.org/poleznye-ssylki.html>
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии (ч. 1) // Школьный психолог. – 2001. – №25. – С. 5–12.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2013. – С. 7–11.
8. Шорыгина Т.А. Общительные сказки. – ТЦ Сфера, 2014.
9. Лопатина А. Сказы матушки Земли / А. Лопатина, М. Скребцова.
10. Заболотная Э. Сказки – подсказки / Э. Заболотная. – Феникс, 2012.
11. Светланова И.А. Сихологические игры для детей / И.А. Светланова. – Феникс, 2014.

12. Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки / Е.А. Алябьева. – ТЦ Сфера, 2015.
13. Свистунова Е.В. Разноцветное детство. – Форум, 2012.