

Присяжная Ирина Михайловна

канд. техн. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Амурский государственный университет»

г. Благовещенск, Амурская область

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА
КОСТЮМА: ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ
КАРНАВАЛЬНОГО КОСТЮМА ДЛЯ ДЕТЕЙ
«КОЛОКОЛЬЧИК» В РАМКАХ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ
(ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ) ПРАКТИКИ**

Аннотация: статья посвящена изучению аналогов рисунков в журналах и открытках при изготовлении детского карнавального костюма «Колокольчик», предназначенного для новогодних праздников и других торжественных случаев.

Ключевые слова: детский карнавальный костюм, цветы, рисунки, пайетки, шелк, парча, органза, инструкционная карта, конфекционная карта.

За время прохождения производственной технологической практики в г. Благовещенске студентами второго курса по профилю «Дизайн костюма» Амурского государственного университета были рассмотрены разные профессиональные вопросы для создания детского нарядного костюма и изучены составляющие карнавального костюма «Колокольчик».

Практичность и удобство – прослеживаются на следующих сезонах в детской одежде в новых трендах. В направлении практичности и удобства комфорта дизайнеры ведут модные разработки в детских моделях 2016–2017 гг.

Самые актуальные крой и силуэты подбирают дизайнеры для маленьких модников и модниц. Для юных модников и модниц дизайнеры не забывают добавлять множество вещей с замечательными рисунками, принтами, изображением героев из любимых всеми фильмов и мультфильмов. Не теряют своей популярности и изделия с красивой вышивкой. Для юных леди дизайнеры придумали множество гламурных и роскошных вещей: добавление страз, цепочек, меха и конечно же кружева [3, с. 53].

К выбору материалов подходят со всей ответственностью. Аллергенный материал никогда дизайнеры не рассматривают для изготовления детских изделий. Материал для изготовления детских изделий должен не мяться, быть приятным на ощупь и не быть аллергенным, хорошо гладиться и отстирываться.



Рис. 1. Карнавальный костюм «Колокольчик» для девочки 7–8 лет, выполненный студенткой 185 об гр. профиля «Дизайн костюма» Амурского государственного университета

Изучив особенности проектирования и изготовления карнавального костюма «Колокольчик» (аналоги рисунков в журналах и открытках) студентка второго курса «Дизайн костюма» 185 группы Пика М.С. Амурского государственного университета в рамках технологической практики разработала и изгото- твила карнавальный костюм «Колокольчик» для девочки 7–8 лет (рис. 1). Ею был использован шелковый материал (парча) голубого цвета – основной цвет, использованный в костюме для изготовления лифа, съемного пояса и юбки из восьми клиньев в виде цветка платья. Шелковый материал (парча) синего цвета

использовался для изготовления съемного воротника и головного убора в виде четырех лепестков.

В качестве декоративной отделки были использованы пайеточные ленты, расшитые голубыми, синими и серебристым цветом по краям головного убора с внутренней и внешней сторон, по воротнику и на поясе в виде орнамента. Использование отделки карнавальному костюму «Колокольчик» придало более праздничный и нарядный вид. Белый цвет материала (прозрачная органза) был использован для нижней юбки и деталей рукавов, а также для подкладки головного убора и съемного воротника.

Для изготовления новогоднего костюма были изучены и выбраны унифицированные методы обработки швов деталей изделия, которые обеспечили высокое качество, минимум затрат и придают товарный вид изделию. Для изготовления детского костюма был произведен подбор основного и отделочного материала, с учетом требований, предъявляемых к детской одежде, подобрана характерная для данного цвета фурнитура. Было выбрано подходящее оборудование и составлены инструкционная и конфекционная карты для данного карнавального костюма «Колокольчик».

Список литературы

1. Стельмашенко В.И. Материаловедение швейного производства: Учебник для вузов / В.И. Стельмашенко, Т.В. Розаренова. – М.: Легпромбытизdat, 1987. – 224 с.
2. Дрожжин В.И. Технологическое оборудование швейно-трикотажного производства – М.: Легпромбытизdat, 1988. – 304 с.
3. Детская одежда: размышления на тему // Ателье. – 2014. – №9. – С. 52–53.