

Пантелеева Анна Евгеньевна

студентка

Исаева Ольга Викторовна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный
педагогический университет»

г. Оренбург, Оренбургская область

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ НАД ЗАГАДКОЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье рассматриваются актуальные вопросы развития личности младшего школьника средствами фольклора. В качестве основного средства в статье выбран один из малых фольклорных жанров – загадки. Анализируются основные виды загадок, с которыми знакомят младших школьников. Представлен фрагмент работы над загадкой в начальной школе.*

***Ключевые слова:** устное народное творчество, загадка, младший школьник.*

Неоспорима роль устного народного творчества для воспитания и развития личности. Овладевая родным языком, ребенок осваивает его красоту, образные средства, мелодику, и тем самым, приобщается к культуре своего народа.

Фольклор один из самых благодатных жанров для нравственного воспитания, так как дети учатся отличать добро и зло, понимать, за что наказывают и поощряют. Он помогает ребенку открывать новые факты в жизни общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений.

Основные произведения устного народного творчества возникли в глубокой древности, однако по истечении долгого времени, мы и сегодня пользуемся ими: поём песни и частушки, читаем сказки, загадываем загадки, используем в общении с младенцами пестушки, включаем в свои высказывания поговорки и многое другое.

Одним из жанров фольклора, который развивает образное мышление, интеллект и речь, являются загадки. Загадка – это краткое описание предмета

или явления в отвлеченном или иносказательном виде. Загадывая загадки, учитель приучает ребенка рассуждать, сопоставлять явления окружающей жизни, высказывать собственное мнение. При работе над загадками обогащается словарный запас ребенка, приходит понимание, что у слова может быть не одно значение, а несколько, и употребляться оно может как в прямом, так и в переносном смысле.

В начальной школе целесообразно познакомить детей со следующими видами загадок:

1. Загадка – рифма. Это загадка, похожая на стихотворение.

Кто на свете ходит в каменной рубахе?

В каменной рубахе ходят... (черепахи)

2. Загадка – описание. Это загадки, в которых описываются предметы или явления путем перечисления признаков, свойственных предмету или явлению.

Маленький рост,

Длинный хвост,

Серая шубка,

Острые зубки. (Мышь)

3. Загадка – сравнение, в которой предмет или явление, которое нужно отгадать, сравнивают с другим предметом или явлением.

Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает. (Книга)

4. Загадка – обманка, в которой подразумевается один ответ, а на самом деле за игрой слов кроется совсем другой.

И в Воронеже, и в Туле,

Дети ночью спят на ... (не на стуле, а на кровати)

5. Загадка – отрицание, в которой предмет или явление отгадывая сравнивая с другими по одному признаку, отрицая остальные.

«Сер, да не волк.

Длинноух, да не заяц.

С копытами, а не лошадь» (осёл)

При работе над загадками в начальной школе нужно от разгадывания известных загадок переходить к созданию детьми собственных загадок. Приведем фрагмент работы над загадкой.

1. Анализ загадки: «Пушистый комочек свернулся в клубочек»

– В каждой загадке есть главные слова. Кого нам надо раскрыть в этой загадке? (Комочек свернутый)

– Образ свернутого комочка говорит нам о каком-то живом существе. Что это за существо? (Котёнок)

– Как получилась эта загадка? (Мы знаем, что маленьких котят называют комочками, так как они маленькие и еще бояться всего, именно поэтому они сворачиваются в клубочек и прячутся от нас, так и получилась загадка)

2. Составление загадок. На парту к каждому ребенку нужно положить рассыпанные слова. Из этих слов дети составят свои загадки, например, пушистый, хитрая, зовут, а, рыжая, головка, плутовка, хвост, краса, ее.

Хитрая плутовка,

рыжая головка,

Хвост пушистый – краса!

А зовут ее... (Лиса).

Отгадывание загадок развивает воображение детей, обогащает их представления об окружающем мире. В процессе составления загадок активно развивается мышление ребенка, его творческие способности.

Список литературы

1. Арзамасцева И.Н. Детская литература: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2000.