

Фадеева Ирина Васильевна

техник кафедры

Институт педагогики и психологии

ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный

педагогический университет»

г. Оренбург, Оренбургская область

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в данной статье раскрывается актуальность поликультурного образования, обусловленная тенденциями глобализации образования и развитием международного сотрудничества. На основе определений понятий «поликультурность» и «поликультурное образование» проанализирована аксиологическая составляющая поликультурного образования.*

***Ключевые слова:** поликультурность, поликультурное образование, образование, ценность поликультурного образования, поликультурная личность.*

Образование в глобализирующемся мире характеризуется развитием информационных технологий, и, как следствие, интенсификацией межкультурной коммуникации, распространением ценностей. Так, глобализация представляет собой некую унификацию, уподобление разных элементов. Она не всегда справедлива, так как берет на вооружение только ценности более развитых культур, поглощая более слабые, и, в целях обеспечения конкурентоспособного положения на уровне экономики, политики и в социальной сфере на мировой арене, государства должны гибко реагировать на происходящие изменения. В данном контексте поликультурное образование представляет собой ценнейший ресурс в развитии граждан, и, как следствие, становится средством повышения конкурентоспособности страны. Таким образом, поликультурализм можно рассматривать как одну из характеристик современного глобального культурного пространства.

Интеграция российской системы образования в мировой образовательный процесс способствовала широкомасштабному внедрению поликультурного и образования, имеющего целью формирование толерантного отношения к ценностям иных культур, развитие кругозора и коммуникативной компетенции обучающихся, что, в свою очередь, обеспечивает гармоничное развитие личности, развитие профессионального потенциала граждан и способствует диалогу культур.

Приоритетность поликультурного образования отображена в ФЗ «Об образовании в РФ», в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2009) и проекте Концепции поликультурного образования в России (2010).

Вопрос соотношения культуры и образования всегда был актуальным. Эти два понятия взаимосвязаны, т. к. культура, культурная политика государства определяет содержание образования (личность формируется в соответствии с государственным заказом, с учетом его идеалов и ценностей), и наоборот, образование транслирует культурные ценности общества (сохраняет, развивает и укрепляет их позиции).

Понятие культуры является сложной философской категорией, что объясняет различные способы его интерпретации.

С.И. Ожегов определяет культуру 1) как совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей; 2) то же, что и культурность, то есть находящееся на высоком уровне культуры, соответствующее ему; 3) разведение, выращивание какого-нибудь растения или животного; 4) высокий уровень чего-нибудь, высокое развитие умения [5].

Культурность – та или иная степень культуры, уровень развития [7].

В.И. Матис рассматривает поликультурность как «сохранение и интеграцию культурной самобытности личности в условиях многонационального общества, что позволяет формировать толерантные отношения между различными национальностями, воспитывать культуру межнационального общения» [3].

Н.Б. Крылова определяет поликультурность как способность образования выразить разнообразие и многообразие культуры, отразить культуру как сложный процесс взаимодействия всех типов локальных культур; способность создать условия для формирования культурной толерантности ребёнка [2].

Согласно Л.В. Колобовой, современное образование должно быть направлено на формирование человека культуры, способного работать с идеями разных культур [1].

Анализ определения понятия поликультурности в педагогической литературе позволил нам сделать вывод, что поликультурность – это такое качество личности (а также желаемый результат образования), которое способствует осознанию собственной идентичности и ценностей родной культуры, формированию толерантности по отношению к иным культурам и воспитанию культуры межнационального общения.

Таким образом, поликультурность рассматривается как:

1. Качество личности.
2. Характеристика современного образования.

Следовательно, поликультурное образование на личностном уровне способствует формированию следующих качеств: гуманность, эмпатия, толерантность, бесконфликтность, гражданственность, кросс-культурная грамотность, потребность участия в межкультурном диалоге, культурная самоидентификация личности. На уровне социума, будучи построенным на принципе культурного плюрализма, поликультурное образование способствует преодолению изолированности и конфликтов, и, как следствие, наиболее эффективному сотрудничеству повышению интеллектуального и творческого потенциала граждан и провозглашает рассмотренные ниже ценности.

Анализ определений поликультурного образования, его целей, задач, содержания, а также значений ценностей позволил выявить его аксиологическую составляющую:

1. Ценностное отношение к своей культуре / личностная ценность (самоидентификация, принятие и осознание своей культуры, воспитание активной гражданской позиции, любви к Родине, заботы о ее наследии).

2. Осознание значимости других культур / общественная ценность (гуманизм, уважение к чужим идеалам и убеждениям, воспитание толерантного отношения к представителям иных культур и осознание их ценности в культурной картине мира).

Таким образом, из вышеизложенного следует, что поликультурное образование преследует целью ориентировку обучающихся на осмысление общечеловеческих ценностей свободы, справедливости, истины, красоты и ненасилия.

Список литературы

1. Колобова Л.В. Некоторые аспекты поликультурного образования [Текст] / Л.В. Колобова. – Вестник ОГУ. – №2 (121). – 2011. – С. 188–191.

2. Крылова Н.Б. Культурология образования [Текст] / Н.Б. Крылова. – М.: Народное образование, 2000. – 272 с.

3. Матис В.И. Немецкая школа в регионах России. Монография / В.И. Матис, Т.Ф. Кряклина. – Барнаул: Изд-во БГПУ, 1999. – 215 с.

4. Новолодская С.Л. Дефиниция понятий «поликультурный» и «мультикультурный» [Текст] / С.Л. Новолодская. – Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – 2012. – №1.

5. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: А ТЕМП, 2013. – 880 с.

6. Переходько И.В. Стратегии поликультурной модели образования [Текст] / И.В. Переходько. – Вестник ОГУ. – 2-13. – №2 (151). – С. 203–208.

7. Ушаков Д.Н. Большой толковый словарь современного русского языка / Под ред. Д.Н. Ушакова. – М.: Альта-Принт, Дом. XXI век 2009. – 1248 с.

8. Хухлаева О.В. Поликультурное образование [Текст]: Учебник / О.В. Хухлаева, Э.Р. Хакимов, О.Е. Хухлаев. – Юрайт, 2015 – 288 с.