(cc) BY

Бакланова Татьяна Ивановна
д-р пед. наук, профессор
ГАОУ ВО «Московский городской
педагогический университет»
г. Москва

ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ К ЭТНОКУЛЬТУРНОМУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДЕТЕЙ

Аннотация*: в данной статье представлены основные аспекты исследования, направленного на концептуальное обоснование и научно-методическое обеспечение подготовки педагогических кадров к этнокультурному дополнительному образованию детей. В процессе исследования предстоит разработать и апробировать в Московском городском педагогическом университете дополнительную профессиональную программу повышения квалификации «Этнокультурное дополнительное образование детей» и другие учебно-методические материалы.*

Ключевые слова*: дополнительное образование, этнокультурное образование, педагогическое образование, народная культура, народное художественное творчество.*

Актуальность исследования проблемы подготовки педагогических кадров к этнокультурному дополнительному образованию детей обусловлена современными задачами повышения компетентности педагогических кадров в данной области педагогической теории, методики и практики. В современных условиях особое значение имеет подготовка, повышение квалификации и переподготовка педагогов к реализации в условиях дополнительного образования детей педагогического потенциала традиционной народной культуры в их духовно-нравственном, патриотическом, этнокультурном и художественно-эстетическом воспитании. Такие задачи выдвинуты в Концепции развития дополнительного обра-

зования детей (2014 г.), отражены в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденном Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. №613н.

Новизна проблемы состоит в противоречии между вытекающими из указанных выше государственных документов современными задачами реализации педагогического потенциала традиционных культур народов России в условиях дополнительного образования детей и недостаточной для реализации этих задач этнокультурной и этнопедагогической компетентностью педагогических кадров.

В действующих ФГОС по таким направлениям высшего образования, как «Социально-культурная деятельность» и «Педагогическое образование», предусмотрено формирование ряда этнокультурных компетенций будущих бакалавров и магистров. Для решения этой задачи автором данной статьи были разработаны и внедрены на кафедре социально-культурной деятельности Института культуры и искусств МГПУ несколько программ этнокультурных дисциплин: «Теория и история традиционной народной культуры», «Народная художественная культура», «Педагогика народного художественного творчества» и др. Для аспирантов разработан курс «Теория и история народной художественной культуры». Также, в содержание нескольких учебных дисциплин (например, «Современные проблемы педагогики и образования», «Теория и история социально-культурной деятельности» и др.) нами введены этнокультурные компоненты.

В 2016 г. разработана новая дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Этнокультурное дополнительное образование детей» (авторы Т.И. Бакланова, О.И. Киселева).

Цель реализации программы – совершенствование компетенций студентов, необходимых им для разработки и реализации дополнительных общеобразовательных этнокультурных программ для детей.

Структура программы состоит из следующих разделов:

Раздел 1. Сущность и актуальные проблемы развития этнокультурного образования.

Тема 1.1. Сущность и понятийно-терминологическая система этнокультурного образования.

Тема 1.2. Актуальные проблемы развития теории и практики этнокультурного образования детей.

Тема 1.3. Концептуальные основы этнокультурного образования.

Раздел 2. Основное содержание дополнительных этнокультурных образовательных программ для детей.

Тема 2.1. Народные календарные праздники.

Тема 2.2. Устное народное творчество.

Тема 2.3. Народное музыкальное творчество.

Тема 2.4. Фольклорный театр.

Тема 2.5. Народная хореография.

Тема 2.6. Народное декоративно-прикладное творчество

Раздел 3. Разработка и реализация дополнительных этнокультурных образовательных программ для детей.

Тема 3.1. Общие требования к проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Тема 3.2. Дополнительные этнокультурные программы для дошкольных образовательных организаций.

Тема 3.3. Дополнительные этнокультурные программы для организаций общего образования.

Тема 3.4. Этнокультурные образовательные программы для организаций дополнительного образования детей.

Тема 3.5. Детские этнокультурные образовательные программы для учреждений культуры.

Тема 3.6. Педагогический маркетинг этнокультурных образовательных программ для детей.

Для реализации данной программы планируется разработка учебного пособия и других учебно-методических материалов, которые в совокупности составят целостный учебно-методический комплект (УМК). При этом будут учтены

новые ФГОС, требования к внеурочной деятельности, современные педагогические технологии, опыт регионов РФ по развитию этнокультурного образования детей на материалах традиционных культур народов России. этнокультурные проекты и программы государств-членов ЮНЕСКО и других стран.

Таким образом, будет внесен вклад в развитие межрегионального и международного сотрудничества педагогических вузов и ведущих российских и зарубежных специалистов в области этнокультурного образования, внедрение интегрированного и других современных подходов к педагогическому проектированию этнокультурных образовательных систем. Также будет апробировано новое содержание и формы подготовки, повышения квалификации и переподготовки педагогов к осуществлению дополнительного этнокультурного образования детей в столичном мегаполисе, с учетом миграционных процессов и задач развития межкультурных коммуникаций.

Концептуальные основы (основные теоретические идеи, составляющие основу исследования):

1. Развитие дополнительного этнокультурного образование детей в современных условиях необходимо рассматривать как один из главных факторов реализации духовно-нравственного потенциала традиционных культур народов России, духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ в соответствии с современным российским национальным воспитательным идеалом.

2. Цель дополнительного этнокультурного образование детей состоит в формировании у обучающихся ценностного отношения к этнокультурным традициям каждого народа РФ как фактора реализации национальной стратегии воспитания и основы развития культуры межэтнических отношений в современном российском полиэтническом обществе.

3. Содержание дополнительного этнокультурного образование детей должно: а) отражать общее и особенное в традиционных культурах народов Российской Федерации; б) проектироваться с учетом этнокультурных процессов в столичном мега-

полисе, современной России и других странах современного мира; в) разрабатываться на преемственной основе в образовательных организациях дошкольного, общего и дополнительного образования.

4. Для успешного развития дополнительного этнокультурного образование детей в современных условиях необходимо разработать целостную научно обоснованную систему учебно-методического обеспечения подготовки, повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров для данной сферы. В эту систему необходимо включить соответствующие программы учебных курсов для студентов педагогических вузов и для дополнительного профессионального образования.

5. Разработку, апробацию, внедрение и экспертизу таких программ целесообразно проводить на основе межрегионального и международного сотрудничества с ведущими педагогическими и другими вузами и известными российскими и зарубежными специалистами в области народной культуры и этнокультурного образования.

6. Для успешной апробации и внедрения УМК необходимы их мониторинг, научное и методическое сопровождение со стороны разработчиков.

Для получения заявленного результата необходимо: проанализировать и обобщить российский и зарубежный опыт этнокультурного образования детей в различных видах образовательных организаций; осуществить педагогическое проектирование целей, задач, содержания, форм, методов, технологий подготовки, повышения квалификации и переподготовки кадров для сферы дополнительного этнокультурного образования детей; внести в учебные планы МГПУ соответствующие этнокультурные учебные дисциплины, разработать и издать для них комплекс интегрированных рабочих программ, учебников и учебных пособий; апробировать и внедрить данный комплекс в МГПУ и других вузах.

Список литературы

1. Бакланова Т.И. Аксиологическая модель развивающей художественно-образной среды дошкольной образовательной организации // Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспективы. – ООО «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2016. – С. 225–230.

2. Бакланова Т.И. Инновационная образовательная система «Русская культура» для начальной школы // Наука и образование в современной конкурентной среде. – 2015. – №1 (2). – С. 26–30.

3. Бакланова Т.И. Книга о древних смыслах и живых традициях тверской народной празднично-обрядовой культуры / Т.И. Бакланова // Вестник славянских культур. – 2015. – Т. 37. – №3. – С. 230–240.

4. Бакланова Т.И. Концепция социальной адаптации и этнокультурной интеграции детей мигрантов в московских школах на основе русской культуры / Т.И. Бакланова // Фундаментальные исследования. – 2014. – №12–10. – С. 2212–2215.

5. Бакланова Т.И. Московские школы с русским этнокультурным компонентом / Т.И. Бакланова // Русская национальная школа. – 2008. – №1. – С. 37–47.

6. Бакланова Т.И. Народная художественная культура в универсальной гуманитарной образовательной системе / Т.И. Бакланова // Культурология: новые подходы. – 1995. – №1. – С. 96.

7. Бакланова Т.И. Научная школа «Теория, история и методика преподавания народной художественной культуры»: основные результаты и перспективы развития / Т.И. Бакланова // Этнокультурные процессы в современном мире: Коллективная монография / Под ред. Т.И. Баклановой. – Саратов, 2016. – С. 8–14.

8. Бакланова Т.И. О введении в научный оборот и современных определениях понятий «этнохудожественное образование» и «этнокультурное образование» / Т.И. Бакланова // Новое слово в науке: перспективы развития. – 2016. – №1–1 (7). – С. 157–160.

9. Бакланова Т.И. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Русские традиционные народные календарные праздники: 4 класс: Учебное пособие / Т.И. Бакланова. – М., 2015.

10. Бакланова Т.И. Образовательная система «Музыкальный мир» для дошкольного и начального общего образования // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2015. – №2. – С. 17–23.

11. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества. – СПб., 2016.

12. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества: Учебник. – СПб., 2016.

13. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества как отрасль педагогической науки и учебная дисциплина // Новое слово в науке: перспективы развития. – 2016. – №1–1 (7). – С. 160–163.

14. Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности. – М., 1992.

15. Бакланова Т.И. Проблемы этнохудожественного образования в содержании профессиональной подготовки студентов педагогического вуза / Т.И. Бакланова // Стратегии и тренды развития науки в современных условиях. – 2015. – №1. – С. 27–31.

16. Бакланова Т.И. Русская традиционная культура в современном информационно-образовательном пространстве / Т.И. Бакланова // Культурология: новые подходы. – 1998. – №3–4. – С. 95.

17. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в содержании инновационной образовательной системы «Русская культура» для начальной школы / Т.И. Бакланова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №1. – С. 579.

18. Бакланова Т.И. Русское этнокультурное образование: сущность, значение, перспективы развития / Т.И. Бакланова // Традиционная народная культура в современной социально-культурной деятельности и образовании: Коллективная монография / Под ред. Т.И. Баклановой. – Саратов, 2016. – С.65–78.

19. Бакланова Т.И. Самодеятельное художественное творчество в СССР. – М., 1986.

20. Бакланова Т.И. Становление и развитие в России системы этнохудожественного образования «Дошкольные учреждения – школы – вузы» / Т.И. Бакланова // Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства. – Ханты-Мансийск, 2014. – С. 40–44.

21. Бакланова Т.И. Система профессиональной подготовки кадров по народной художественной культуре как национальное достояние России / Т.И. Бакланова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2007. – №3. – С. 187–192.

22. Бакланова Т.И. Теоретические основы и практика развития этнокультурного образования студентов / Т.И. Бакланова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №5. – С. 408.

23. Бакланова Т.И. Теоретические основы педагогического руководства художественной деятельностью: Автореф. дис. … д-ра пед. наук; Ленинградский ордена Дружбы народов государственный институт культуры им. Н.К. Крупской / Т.И. Бакланова. – Ленинград, 1990.

24. Бакланова Т.И. Центр этнокультурных исследований, проектов и технологий как перспективная форма участия Социального института МГПУ в культурно-досуговой адаптации детей в поликультурном пространстве столичного мегаполиса / Т.И. Бакланова // Актуальные проблемы социального развития разных групп населения в социокультурном пространстве столичного мегаполиса: Сборник статей по результатам городской межвузовской научно-практической конференции. – 2013. – С. 154–159.

25. Бакланова Т.И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования: Монография / Т.И. Бакланова. – Саратов, 2015.

26. Бакланова Т.И. «Этнокультурное образование» и «Этнохудожественное образование»: история и современность / Т.И. Бакланова // Инновационная деятельность в образовании: Материалы X Международной научно-практической конференции. – Ч. 1. – М., 2016. – С. 59–66.

27. Бакланова Т.И. Этнокультурный компонент содержания образования магистрантов, обучающихся по направлению «Социально-культурная деятельность» / Т.И. Бакланова // Актуальные проблемы развития современной науки и образования: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: В 5 ч. – АР-Консалт, 2015. – С. 20–23.

28. Бакланова Т.И. Этнохудожественная педагогика как одно из приоритетных направлений развития современной педагогической науки / Т.И. Бакланова // Наука и образование в XXI веке: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: В 5 ч. – 2015. – С. 86–89.

29. Бакланова Т.И. Проблемы разработки и внедрения национально-регионального компонента этнокультурного образования / Т.И. Бакланова, В.В. Бакланов // Информация и образование: границы коммуникаций. – 2014. – №6 (14). – С. 16–18.

30. Бакланова Т.И. Аксиологический подход к организации праздников на основе традиций русской культуры в детской библиотеке / Т.И. Бакланова, Е.М. Жукова // Приоритетные направления развития науки и образования. – 2015. – №4 (7). – С. 65–68.

31. Бакланова Т.И. Этнокультурная деятельность учреждений культуры и образования в современной России / Т.И. Бакланова, И.В. Коршунова // Этнокультурные процессы в современном мире: Коллективная монография / Под ред. Т.И. Баклановой. – Саратов, 2016. – С. 15–18.

32. Бакланова Т.И. «Музыкальный мир». Интегрированная программа музыкального воспитания, обучения, развития и оздоровления детей дошкольного возраста (3–7 лет) / Т.И. Бакланова, Г.П. Новикова. – М., 2008.

33. Бакланова Т.И. Основные аспекты маркетинговой подготовки педагогов – организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова, Э.И. Медведь, О.И. Киселева // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №1–1. – С. 1060.

34. Комплексная система обучения детей мигрантов русскому языку и русской культуре в поликультурной начальной школе города Москвы: Коллективная монография / Зиновьева Т.И. [и др.]. – М., 2016.

35. Русская культура. 1–4 классы / Бакланова Т.И. [и др.] // Программа и методические материалы. – Саратов, 2015.

36. Этнокультурная деятельность в современных социально-культурных условиях: Материалы международной научно-практической конференции / Ред-кол.: Т.И. Бакланова [и др.]. – М., 2010.