

Чубукова Екатерина Михайловна

студентка

Мурашко Ольга Юрьевна

канд. пед. наук, доцент

ГБОУ ВО «Белгородский государственный

институт искусств и культуры»

г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА БИБЛИОТЕКИ В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНОГО СТАТУСА

Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы организации библиотечного пространства. Особое внимание авторов уделяется архитектуре и дизайну как средствам создания благоприятного имиджа библиотеки.

Ключевые слова: библиотека, архитектура, дизайн, имидж, пространство, социальные функции.

DOI: 10.21661/r-112360

В настоящее время архитектура и дизайн, как вид искусства, и как отражение человеческой производственной деятельности, прошли значительный исторический путь, в том числе и в сфере культуры. Архитектура и дизайн напрямую контактируют с прикладными и изобразительными искусствами. В то же время многие отраслевые вопросы этих видов деятельности являются плохо изученными.

На протяжении многих тысячелетий в каждой стране строили библиотечные сооружения, удовлетворяющие интересам читателей-пользователей конкретной исторической эпохи. Цивилизационное развитие оставляло для потомков неповторимые по красоте, самобытности и разнообразию библиотечные здания, что можно считать не только узкоспециализированным направлением архитектурного развития, но и вкладом в практику архитектуры в целом.

В наши дни развитие архитектуры в библиотечной деятельности является одной из наиболее актуальных тем. Современные библиотеки переживают модернизацию, обусловленную необходимостью перехода к новому библиотечно-информационному обслуживанию и рациональному использованию помещения библиотеки. Например, при организации библиотечного пространства необходимо учитывать ряд функций, таких как хранение и размещение фонда, проведение библиотечных мероприятий, организацию рекреационных зон, размещение АРМ и т. д.

Библиотеке необходимо отвечать сложным социальным функциям, которые на нее возлагаются. В связи с этим разрабатывается перечень основных требований для помещений современной библиотеки. Изменение направления социального статуса и функциональных возможностей библиотек привели к тому, что, кроме библиотечно-технологического процесса, который исконно определял функциональное устройство здания на протяжении многих веков, возникли и новые факторы, которые значительным образом повлияли на архитектуру. На данный момент особое место занимает пространство, способствующее выполнению своеобразных социально-культурных функций, которые осуществляют задачи основных и вспомогательных структурных центров, а также обменных зон различного функционального характера между группой помещений библиотеки [3].

Таким образом, практическое применение архитектурных и дизайнерских форм содействуют формированию имиджа библиотеки и становятся важным фактором развития библиотечной эстетики.

Исторический опыт демонстрирует, что архитектура и дизайн библиотечных зданий выступают основными факторами определения библиотеки в обществе, формируя новое социально-культурное пространство. Происходящие в современном обществе социальные изменения требуют от библиотеки трансформации ее основных социальных функций, что является следствием модернизации и перехода библиотеки на новый уровень.

Архитектурно-строительный подъем вызывает появление новых библиотечных сооружений, что оказывается естественным явлением. В 2013 году в

Грозном состоялось открытие нового здания Национальной библиотеки Чечни, которое стало самым красивым сооружением Северного Кавказа. Заказ на архитектурное и дизайнерское оформление библиотек, в которых собираются новые достижения в области информации, – типичное проявление растущего общества. Многие библиотеки, которые продолжительное время были основными центрами образования населения, сегодня остро нуждаются в функционально-эстетической реорганизации [2].

Появление нестандартных инновационных проектов в области библиотековедения является требованием нашего времени, времени мобильности. Так в аэропорту Владивостока появилась мобильная библиотека – место, где каждому предоставляется свободный доступ к интересующим информационным источникам. Одной из необычных библиотек России является библиотека в Иркутске. Она находится в двух телефонных будках, и любой прохожий может выбрать понравившуюся книгу, а взамен оставить свою [4].

Несмотря на условия экономического кризиса запросы пользователей библиотек должны определять задачи организации внешнего и внутреннего пространства современной библиотеки. Осмысление места и значения библиотек в жизни российского общества в течение всей его истории является основной задачей современности. В связи с этим изучение архитектуры и дизайна библиотек отражает объективно существующую общественную потребность. Но следует отметить, что в специализированной литературе вопросу дизайна библиотек пока не уделялось должного внимания, лишь малые сведения рассеяны по различным источникам. Многие библиотекари заинтересованы данным вопросом, приводят аргументы и отстаивают свои варианты. Но в большинстве случаев требуется более глубокое теоретическое осмысление, а также объединение знаний, полученных с различных сторон (библиотековедение, архитектура, дизайн, психология и др.) [1].

Понимание проблематики должно строиться на глубоком теоретическом фундаменте, в частности в дальнейшей разработке терминологии, связанной с вопросами библиотечного дизайна и архитектуры.

Список литературы

1. Матлина С.Г. Библиотечное пространство: в поисках определения. (Социокультурные аспекты) / С.Г. Матлина // Научные и технические библиотеки : научно-практический журнал. – 2013 – №7 – С. 3–20.
2. Нефедов В.А. Информационное пространство нового поколения: эволюция формы / В.А. Нефедов // Библ. дело. – 2005. – №11. – С. 10–14.
3. Черненко Г.Н. Особенности архитектурно-планировочной организации библиотек современных университетов [Электронный ресурс] / Г. Н. Черненко // Архитектон: известия вузов: Электрон. журн. / Урал. гос. архитектур.-художеств. акад. – Екатеринбург, 2010. – №4 (32) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://archvuz.ru/2010_4/3
4. Десять самых необычных и знаковых библиотек в России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.novate.ru/blogs/140114/25105/>