

Семибратченко Галина Алексеевна

учитель-логопед

Кузнецова Надежда Дмитриевна

воспитатель

Санду Светлана Сергеевна

воспитатель

МБДОУ Д/С №24 «Берёзка» СГО

г. Старый Оскол, Белгородская область

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ**

Аннотация: актуальность данной темы связана с требованием времени.

На сегодняшний день одним из ведущих приоритетов в образовании, по мнению авторов статьи, является коммуникативная направленность учебно-воспитательного процесса. Это является значимым, так как формирование личности, способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач, обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве.

Ключевые слова: коммуникативные способности, коммуникативный потенциал, коммуникативное развитие, познавательная активность.

Доказано, что язык занимает чрезвычайно важное место в развитии ребенка. Только через родной язык он входит в мир окружающих его людей. Хорошее знание языка ребенку необходимо для общения и взаимодействия с окружающим миром, следовательно, коммуникативные способности – это те способности, которые можно и нужно развивать.

Любому взрослому, будь то родитель или педагог, нужно помнить, что в том случае, когда мы вступаем в общение с ребенком, на нас ложится особая ответственность за построение взаимодействия, поскольку именно в общении ребенок

воспринимает и усваивает его образцы. Ранний опыт общения дошкольника создает тот фон, который ведет к развитию речи, умению слушать и думать, подготавливает ребенка к вычленению смысла слова.

Однако задачи коммуникативного развития не исчерпываются умением элементарно осознавать факты слышимой речи и словесно формулировать мысль. Ребенка надо научить отвечать на вопросы взрослого, и самому их задавать, инициативно высказываться, налаживать взаимодействие, устанавливать с окружающими доверительные, личностные, эмоционально положительные контакты, вежливо вести спор, поддерживать содержательный разговор, беседу.

Известно, что любые виды деятельности детей, в том числе учебный, и общение с другими людьми переплетены в жизни самым тесным образом и фактически не могут существовать отдельно. От того, как организовано общение детей, зависит результат обучения, которое зачастую требует постоянного взаимодействия детей и взрослых. Безусловно, к успешному результату приводит не всякое общение с ребенком, а только организованное в соответствии с нравственными принципами. Оно должно сопровождаться, с одной стороны, воспитанием внимания к другим людям, а с другой – сообщением ему нужных знаний по культуре человеческого общения. Невозможно обучать детей общению, не без взаимодействия друг с другом, не обусловив речевое действие и поведение какой-то другой деятельностью: игровой, практической, познавательной. Диалогическая форма общения является наиболее социально значимой для дошкольников. Диалог является естественной средой развития личности. Отсутствие или дефицит диалогического общения ведет к искажениям личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими людьми, появлением серьезных сложностей в умении адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, в связи с этим и возникает необходимость развивать умение строить диалог. Обучение диалогической речи протекает в двух формах:

- в свободном речевом общении;
- на специальных занятиях.

В свободном речевом общении средством обучения диалогической речи служит разговор или беседа взрослого с детьми на различные темы: о событиях из личного опыта, о жизни в детском саду и дома, на нравственные темы, рассматриваются разнообразные воображаемые проблемные ситуации. Цель неподготовленных бесед и разговоров: пробудить речевую активность каждого ребенка, его умение вступить в разговор, поддержать беседу, делиться своими переживаниями. Развитие диалогической речи происходит в специально подготовленной беседе, цель которой: изучение одного вопроса темы. Чтобы тема разговора развивалась целенаправленно, важно продумать заранее вопросы, наметить план, как можно больше обращаться к опыту детей.

Важную роль при работе с детьми играет воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство с художественной литературой, что является средством приобщения к словесному искусству, воспитанием культуры чувств и переживаний. Основными принципами организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову является ежедневное чтение детям вслух. Ведь при чтении книги ребёнок видит перед собой определённую картину, конкретную ситуацию, образ, переживает описываемые события, и чем сильнее его переживания, тем богаче его чувства и представления о действительности.

Среди различных форм взаимодействия с детьми, влияющими на развитие диалогической речи, специалисты особенно выделяют театрализованные игры, которые используются в интересах речевого развития ребенка. Эмоциональное воздействие произведений театрального искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями. Для успешного проведения театрализованных игр необходима импровизация, доверительная атмосфера, как со стороны педагога, так и со стороны детей. Поэтому, удачно выстроенные, яркие, эмоциональные монологи и диалоги в таких играх надо при обсуждении положительно отмечать, стараться создать эмоциональный комфорт для наиболее полной творческой отдачи играющих. Прежде чем предложить ребёнку вклю-

читься в театрализованную игру, необходимо подготовить его, ввести в мир театра, сказки, игры. Чем полнее и эмоциональнее воспримут произведение дети, тем легче им будет потом театрализовать прочитанное, поэтому при чтении используется весь комплекс средств интонационной, лексической и синтаксической выразительности.

Совместная работа воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию должна вестись в едином направлении, что помогает учить детей имитационным движениям, подмечать характерные особенности разных животных: медведь косолапый, лиса хитрая, ловкий зайчик. Таким образом, ненавязчиво и непринужденно, дети учатся словесному перевоплощению, стремясь, чтобы характер персонажа, голос и его привычки легко узнавались всеми. Как бы примитивны не были истории, сочиненные детьми, педагогу необходимо создавать атмосферу доброжелательности, взаимного доверия, воспитывать у детей уважительное отношение друг к другу. В многообразных заданиях-этюдах один и тот же сказочный персонаж может переживать разное внутреннее состояние: волк злится, тоскует, может стать добрым. Дети стараются передавать образы игрушек, животных путем изображения их внешних действий: петушок ходит, машет крыльями, клюет зерна. Заученные диалоги, передаваемые детьми в инсценировках, театральных представлениях формируют в их сознании образ участника диалога, правила ведения диалога, развиваются организаторские умения и навыки, совершенствуются формы и методы, виды средств общения.

В качестве одного из средств формирования коммуникативной компетентности выступает сюжетно-ролевая игра, которая является основной деятельностью ребенка дошкольного возраста. Для детей игровая деятельность сохраняет свое значение как необходимое условие развития интеллекта, психических процессов, личности в целом. Посредством игры ребенок в доступной для него форме познает окружающую действительность, выстраивает для себя модель жизни.

Развивать речь ребенка, не включая его в познавательную деятельность невозможно, т.к. речь сопровождает и совершенствует познавательную деятельность детей, делая ее более целенаправленной и осознанной. Поэтому необходимо обозначить задачи, решение которых позволяет:

1. Обогащать познавательную сферу детей информацией через занятия, наблюдения, экспериментальную деятельность, речь.
2. Обогащать эмоционально-чувственный опыт в процессе непосредственного общения с предметами, явлениями, людьми.
3. Помочь упорядочить сведения об окружающем мире, формировать представления его целостности.
4. Формировать бережное отношение к окружающему миру, закреплять положительные эмоции, умение их проявлять.
5. Создать условия, способствующие выявлению и поддержанию интересов, проявления самостоятельности в познавательно-речевой деятельности.
6. Поддерживать условия для развития познавательно – речевых процессов дошкольников во всех видах деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что педагогическая среда, в которой находится ребенок в дошкольном образовательном учреждении, обладает потенциальными возможностями развития коммуникативной компетентности детей и способна выполнить свою развивающую функцию при разработке и осуществлении педагогами дошкольного учреждения системы целенаправленной работы по формированию культуры речевого общения.

Список литературы

1. Зимняя И.А. Педагогическое общение как процесс решения коммуникативных задач // Под ред. А.А. Бодалёва, В.Я. Ляудис. – М.: Просвещение, 1980.
2. Лепская Н.И. Детская речь в свете теории коммуникации // Вопросы языкоznания. – 1994. – №2. – С. 82–90.
3. Смирнова Е.А. Формирование коммуникативной компетентности: Теория и практика проблемы: Монография. – Шуя: Весть, 2006.

4. Юдина Е. Коммуникативное развитие ребенка и его педагогическая оценка в группе детского сада // Дошкольное воспитание. – 1999. – №9.
5. Ерёмина Н.В. Развитие коммуникативных способностей детей младшего дошкольного возраста средствами театрально-игровой деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ds82.ru/doshkolnik/4207-.html>