

*Галеева Халидя Каюмовна*

воспитатель

ГБОУ «Нурлатская школа-интернат

для детей с ограниченными

возможностями здоровья»

г. Нурлат, Республика Татарстан

DOI 10.21661/r-112479

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Аннотация:* проблема включения людей с ограниченными возможностями здоровья в реальную жизнь общества является актуальной во всём мире. Одной из основных задач обучения и воспитания детей с нарушениями интеллекта является оптимальное развитие потенциальных возможностей их познавательной деятельности и личности в целом, подготовка и включение в среду в качестве полноправных членов общества. В процессе изучения научной литературы по теме и практической работы, используя разнообразные методы и приемы воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, автор пришел к выводу о том, что трудовая деятельность является наиболее эффективным средством социальной адаптации и реализации индивидуальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

*Ключевые слова:* развитие творческих способностей, дети с ОВЗ, трудовая деятельность, внеурочная деятельность.

Развитие творческих способностей учащихся во время внеурочной деятельности приобрело в настоящее время большое социальное значение. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Грамотно организованная система данной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности

и способности каждого учащегося, а также обеспечить воспитание свободной личности. Дети должны быть не просто пассивными наблюдателями, но и творцами. Задача воспитателя – это организация жизни детского коллектива, чтобы учащиеся добровольно, с большим желанием участвовали в конкурсах, разнообразных делах, мероприятиях школы, района, республики. Ребенок стремится выразить свое «Я». Творческие способности заложены и существуют в каждом человеке. При благоприятных условиях каждый ребенок может проявить себя. Творчество – очень важный момент в развитии ребенка. Хорошо, когда ребенок видит красоту и разнообразие окружающего мира, но еще лучше, если он и творит эту красоту.

Одним из любимых занятий для наших школьников является кружок «Умелые руки». Девизом кружка является: «Нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела». Все, что окружает нас в жизни сделано человеческими руками, начиная от простого и заканчивая сложными техническими сооружениями. Именно умение создать прекрасное своими руками послужило созданию занятий кружка «Умелые руки», которое объединяет детей, интересующихся творчеством.

Работа кружка направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание школьников. На весь учебный год составляется рабочая программа занятия кружка «Умелые руки». Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (фанера, береста, стекло, соленое тесто, бумага, природного материала и т. д.), изготовление поделок.

В своей работе я выискиваю новые, интересные работы, материалы для работы выбираются доступные. Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширили и углубляли сведения по работе с бумагой, соленым тестом, лентой, тканью, соломой.

Занятия планирую и стараюсь проводить так, чтобы ученики узнавали новое, успевали выполнить практическую работу, стараюсь научить детей мастерить, работать с любым подручным материалом, фантазировать и делать своими руками симпатичные поделки, чтобы и процесс, и результат приносили радость и удовлетворение у воспитанников. Каждая поделка имеет свой смысл как по внешнему виду и по содержанию. Очень часто дети с отклонениями в интеллектуальном развитии не могут найти сюжет для своей работы и связать его с внешней формой. Здесь наша задача в том: подсказать интересную мысль и выразительную форму (это – сказки, басни, стихи, рассказы). В группе есть очень любознательные и талантливые дети. Желание познавать, развивать что-то новое растет у них с каждым днем. И нам, педагогам, хочется дать им как можно больше знаний, умений, научить видеть прекрасное в окружающем мире, отражать свое отношение через трудовую деятельность во внеурочной деятельности. В каждом ребенке есть задатки творческих способностей. Развивать творческие способности возможно лишь через интересные задания. Поэтому я стараюсь повысить и разнообразить интерес детей, что приводит к стабильным и хорошим результатам в течение всего учебного года мы участвуем на школьных, районных, республиканских конкурсах.

### *Список литературы*

1. Борзова В.А. Развитие творческих способностей у детей / В.А. Борзова, А.А. Борзов. – Самара, 1994.
2. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. – М., 1981.
3. Былевская В.Н. Развитие творческих возможностей младших школьников // Начальная школа. – 1990. – №5.
4. Голубева Э.А. Способности и индивидуальность. – М., 1999.
5. Коррекционная педагогика в начальном образовании / Под ред. Г.Ф. Кур Мариной. – М.: Академия, 2001.