

Сосолова Татьяна Петровна

преподаватель

ФГКОУ «Оренбургское президентское
кадетское училище» Минобороны России

г. Оренбург, Оренбургская область

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ШКОЛЫ

Аннотация: автор статьи описывает опыт работы по приобщению обучающихся Оренбургского ПКУ к общечеловеческим и национальным культурным ценностям в ходе урочной и внеурочной деятельности.

Ключевые слова: информационное общество, ценностное ориентирование, театральное творчество, урочная деятельность, внеурочная деятельность.

Современное общество характеризуется многими учеными с помощью термина «информационное общество». Это значит, что мы живем в непрерывном потоке информации, которая может быть как верной, так и ложной, как полезной, так и бесполезной, как актуальной, так и устаревшей. В связи с этим одним из основополагающих навыков человека, стремящегося быть успешным в современном мире, является навык ориентации в информационном пространстве.

При этом основной задачей школы является постепенное и плавное введение обучающегося в мир информации. Поэтому необходимо построить процесс обучения так, чтобы он был направлен на формирование и развитие гармоничной личности, способной оперировать информацией, оценивая ее как с позиции фактических знаний, так и в соотношении с культурными ценностями общества. Это важно, поскольку успешность социализации личности в значительной степени зависит от умения ориентироваться в мире культурных ценностей.

Таким образом, одной из первостепенных задач основной школы является формирование и развитие ценностных ориентаций. Этого можно достичь через раскрытие общечеловеческих ценностей и приобщение обучающихся к ним.

В Оренбургском президентском кадетском училище ценностное ориентирование кадет осуществляется как в ходе урочной, так и внеурочной деятельности. В этом отношении организация образовательного пространства училища путем интеграции урочной и внеурочной деятельности отвечает требованиям современных ФГОС.

В частности, если говорить о содержательном аспекте обучения музыке, то одним из средств приобщения кадет к ценностям общечеловеческой культуры является отбор тематики музыкального материала. В 2015 году, году 70-летнего юбилея Великой Победы, такой темой стала тема войны и мира, спасения Отечества и ценности человеческой жизни. Учитывая специфику обучения в Оренбургском ПКУ, где особое внимание уделяется гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся, данная тема была главенствующей в ходе организации как урочной, так и внеурочной деятельности в рамках преподавания предмета «Музыка».

Так, при организации урочной деятельности кадетам предлагались активные формы приобретения знаний, например, подготовка индивидуальных и групповых докладов об истории создания той или иной песни ВОВ или песни к фильму о ВОВ, которые они выбирали самостоятельно. Подобное задание помогает обучающимся проявить инициативу, дает больше свободы в выборе материала, его организации и средств его представления другим обучающимся, помогает выразить собственное отношение к теме, что позволяет освоить учебный материал полнее.

Приобщение кадет училища к общечеловеческим и национальным ценностям осуществляется как через содержание музыкального материала, так и посредством вовлечения их в различные формы деятельности. На протяжении всего времени существования училища в нем введется обширная внеурочная деятельность, которая открывает неограниченные возможности для ценностного ориентирования и нравственного воспитания кадет. В рамках преподавания предмета «музыка» в ходе внеурочной деятельности организуются сольные и хо-

ровые вокальные выступления кадет, являющихся участниками сводного училищного хора «Мы из будущего». Участники хора исполняют военно-патриотические песни, что способствует глубокому осмыслению базовых духовно-нравственных ценностей. При этом кадеты вовлекаются в более сложные формы творческой деятельности. Так, кроме вокальных выступлений, при подготовке к празднованию 9 мая в училище проводилась массовая работа – постановка мюзикла «Храни меня, любимая» как часть ежегодного благотворительного проекта училища «Дари добро».

Мюзикл – это музыкально-театральная постановка, предполагающая сочетание различных видов искусств: вокального, драматического, хореографического. Будучи вовлеченными в подобную работу, обучающиеся получают неоценимую возможность самовыражения, позволяющую погрузиться в определенную ценностную среду. Кадеты не просто играют на сцене добро, истину, красоту, любовь, веру, патриотизм, а по-настоящему все это проживают.

К тому же мюзикл – это продукт коллективной деятельности, богатый ситуациями совместного переживания, которые способствуют эмоциональному сплочению коллектива. Коллективные выступления имеют большое воспитательное значение, развивают дисциплину, эмоциональность, чувство ответственности, поскольку общий результат зависит от работы каждого.

Таким образом опыт показывает, что приобщение обучающихся к культурным ценностям является более эффективным, если соответствующий учебный материал сочетается с активными методами обучения.

Список литературы

1. Инновационные и активные методы обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС. Хрестоматия / Коллектив авторов Консалтинговой группы «Финиум». – М.: Финиум, 2014. – 124 с.

2. Каршинова Л.В. Духовное и нравственное развитие и воспитание личности в образовательном пространстве / Л.В. Каршинова // Эксперимент и инновации в школе. – 2010. – №6. – С. 48–52.