

Радыгин Алексей Владимирович

курсант

Беркович Ольга Ефимовна

канд. пед. наук, доцент

ФГКОУ ВО «Нижегородская академия
МВД России»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

ЖЕСТЫ – АДАПТОРЫ В ВИЗУАЛЬНОЙ ДИАГНОСТИКЕ ДОСТОВЕРНОСТИ ИНФОРМАЦИИ

Аннотация: в данной статье рассматриваются языки жестов, определяющие ложь при допросе сотрудником полиции.

Ключевые слова: жестикация, визуальная диагностика, ложь, достоверность информации, сотрудник полиции.

В настоящее время язык жестов весьма важно знать и понимать работникам различных отраслей, а более всего тем, чья профессиональная деятельность организована в субъект-субъектном пространстве. Это работники кадровой сферы, сотрудники правоохранительных органов, сотрудники транспортной сферы, сферы бизнеса и торговли и многие другие. Для них важно учитывать все элементы визуальной диагностики: значение жестов, мимики, взгляда, пространственной организации общения и другие. Настоящая научная статья посвящена проблематике значения жестов, поэтому в ней отражены аспекты некоторых жестов человека, который пытается скрыть ложь.

Актуальность темы заключается в том, что в деятельности сотрудника полиции важно понимать, какие жесты указывают на ложь и умение отличать их от иных жестов, чтобы отличить истину и ложь.

В психологической науке, как и в толковых словарях, существует множество определений понятия лжи. Наиболее распространенное из них принадлежит Фраю Олдерту. Ложь – это успешная или безуспешная намеренная попытка, совершаемая без предупреждения, сформировать у другого человека убеждение,

которое коммуникатор считает неверным [1]. Проще говоря, ложь – это сокрытие истины.

Научно доказано, что ложь требует самоконтроля и напряжения. В свою очередь хотелось бы сказать, что тело человека управляется обоими полушариями головного мозга. Таким образом, левое полушарие отвечает за речь и умственную деятельность, правое – за эмоции и воображение. Поэтому можно легко определить, напряжен человек или нет, присмотревшись к его левой стороне тела, она контролируется хуже, чем правая. «То, что мы хотим показать другим, отражается на правой половине нашего тела, а то, что мы на самом деле чувствуем – на левой» [2]. Например, если человек правша и множество жестикуляций делает левой рукой, то это может означать, что он лжет, при условии, если его правая рука задействована меньше. Всякое разногласие частей тела человека может указывать на обман. «Мозг так занят выдумыванием лжи, что тело теряет синхронность», сказал доктор Лайтман – герой фильма «Теория лжи» или «Обмани меня» [3].

Известны девять наиболее распространенных жестов, указывающих на обман. Первый из них – «Прикрывание рта рукой».

Когда человек лжет, его рука непроизвольно будет прикрывать рот рукой, иногда большой палец руки бывает прижат к щеке. Даже если вспомнить детские годы, когда случайно проговорился, выдавая чей-то секрет, который обещал никому не говорить, то невольно прикрываешь рот рукой. Этим жестом мы, как бы, перекрываем поток информации. Например, участник лотереи, закрывая рот рукой, говорит: «Если я выиграю миллион, то я потрачу его на создание приютов для животных». Это, скорее всего, будет противоречить истине.

Второй жест – «Прикосновения к носу».

Этот жест напоминает предыдущий. При лжи человек бессознательно пытается прикрыть рот, чтобы лишние слова не смогли выдать его. Как говорится, «слово не воробей, вылетит, не поймаешь». Однако, пытаясь за собой следить, одумавшись, в конце концов, старается как-то поправить свое положение и скрыть бессознательное движение прикосновением к носу, как будто чешется.

Но, если вспомнить ощущение, когда хочется почесать нос, мы чешем его целенаправленно, а не просто слегка касаемся кончика носа. Например, девушка спрашивает своего молодого человека: «Ты купишь мне шубу?» «Да», – отвечает молодой человек и чешет нос. Велика вероятность того, что шубы вопрошающая не дождется.

Третий жест – «Защита уха».

При лжи человек прикрывает ухо, как бы защищая его или чешет его. Но иногда это может означать, что ему надоело слушать своего собеседника, он устал от этих разговоров, и хочет высказаться сам. Например: «Ты знаешь, где находится улица Большая Покровская?» «Нет, не знаю». Чешет ухо.

Четвертый жест – «Разговор сквозь зубы».

Этот жест – яркое выражение неискренности. Не нужно пристыжать своего собеседника за обман, судя только по данному жесту. Сквозь зубы человек может говорить тогда, когда ему холодно, и он замерз. Поэтому необходимо помнить об оценке совокупности жестов, хотя бы нескольких.

Пятый жест – «Потираание века».

Мужчины в момент лжи, как правило, потирают веко, а женщины – как бы поправляют макияж, проводя пальцем под глазом. Подсознательно человек старается взглядом избегать в максимальной степени того, кто может разоблачить ложь. Кроме того, данный жест может означать, что человеку попросту надоел его партнер по общению. Он, как будто, закрывает глаза, чтобы, якобы, не видеть своего собеседника.

Шестой жест – «Отведение взгляда».

Мужчины по своей природе, как правило, более уравновешены, чем женщины, поэтому данный жест делают только тогда, когда ложь довольно серьезная. Обычно представители мужского пола отводят взгляд вниз, девушки – вверх.

Седьмой жест – «Почёсывание шеи».

Довольно интересное наблюдение: люди начинают указательным пальцем правой руки почёсывать боковую часть шеи или под мочкой уха. Восьмой жест – «Оттягивание воротничка».

Научно доказано, что ложь вызывает зуд в нежных тканях шеи и лица. Поэтому желание чесать, утихомирить возникший дискомфорт закономерно на физиологическом уровне. Это и хорошо: если собеседник оттянул воротник, значит, он боится, что ложь будет разоблачена. У лгущего могут даже капли пота появиться на лице.

Девятый жест – «Пальцы во рту».

Этот жест, чаще всего, показывает, что собеседнику нужна поддержка в чём-либо, например, во лжи. Может быть, он просто запутался, его мучают угрызения совести, и он ищет помощи. Данное явление очень схоже с жестом отчаяния.

Безусловно, приведенные в нашей статье жесты, составляют не полный перечень тех, которые могут помочь нам визуально диагностировать достоверность информации, передаваемой в процессе общения. Основываться только на данных, полученных из диагностики соответствия жестов, передаваемой информации – не достаточно, чтобы с большой долей вероятности утверждать о степени правдивости изложенной информации. Как уже говорилось в нашей статье ранее, существует комплекс психофизиологических признаков лжи. Однако проблематика, раскрываемая нами в настоящем материале, касалась только части этого комплекса – наиболее распространенных жестов-адапторов, как реакции человека на волнение, вызванное, вероятнее всего, недостоверностью передаваемой им информации.

Список литературы

1. Фрай Олдерт. Ложь. Три способа выявления.
2. Пол Экман. Психология лжи. Обмани меня, если сможешь. – СПб.: Питер, 2010.
3. Беркович О.Е. Психология в деятельности сотрудника ОВД: Учебное пособие. – Н. Новгород: НА МВД РФ, 2013. – 152 с.