

Михоненко Наталья Сергеевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №37»

г. Армавир, Краснодарский край

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена проблеме развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста, описаны нетрадиционные способы ее развития, а также обосновано влияние уровня развития моторики рук на развитие речи и всех психических процессов у дошкольников.

Ключевые слова: мелкая моторика, речь, пальчиковые игры, нетрадиционное рисование, речевые центры, речевые зоны.

Мелкая моторика – это способность пальцев рук к точным скоординированным действиям. Результаты исследований показывают, что развитие мелкой моторики является хорошим толчком к развитию речи у дошкольника. Речь – это уникальная способность, которая присуща только человеку. Она связана с процессами мышления, обеспечивает общение с помощью того или иного языка. Речь является сложной психической деятельностью, которая имеет различные виды и формы. С теми детьми, с которыми родители играют в пальчиковые игры, которым дают в большом количестве разнообразные по форме, текстуре предметы для изучения, начинают говорить раньше своих сверстников, которым было дано наименьшее количество этого внимания. К тому же эти дети быстрее и легче усваивают разнообразную информацию, испытывают меньше трудностей в обучении, начинают писать быстрее. Начинать развивать мелкую моторику рук у ребенка необходимо как можно раньше. Для этого можно использовать пальчиковые игры, в которые можно с самого раннего возраста. На начальном этапе, все движения ручками ребенка выполняет мама. Но вскоре ребенок начнет подражать движениям мамы и шевелить пальчиками в такт какого-либо стихотворения или песенки. Пальчиковые игры обеспечивают благоприятный

эмоциональный фон, стимулируют и развивают умение подражать, учат ребенка вслушиваться в речь и понимать ее смысл, повышают речевую активность.

Игры с пальчиками – это отличное упражнение, которое помогает не только в развитии мелкой моторики, но и стимулирует работу мозга. При выполнении упражнений пальчиковой гимнастики происходит возбуждение в речевых центрах головного мозга и усиление согласованной деятельности речевых зон, что соответственно стимулирует развитие речи.

Жизнь современных детей интересна и разнообразна, у них наблюдается повышенный интерес к познанию окружающего мира. Они устают от однотипных занятий. Поэтому педагогу требуется искать различные формы работы с детьми.

Существует большое количество нетрадиционных техник для развития мелкой моторики, которые привлекут внимание и очень понравятся детям. Выполнение ребенком упражнений и сопровождение их стихотворными строчками делает его речь более ритмичной, яркой, усиливается контроль за выполняемыми движениями. Одновременно с этим у ребенка развивается воображение.

В играх с пальчиками можно использовать разнообразный материал: природный, хозяйственно-бытовой, бросовый и др.

Для пальчиковых игр подойдут:

- мячи;
- кистевые эспандеры – которые развивают мышечную силу кисти;
- прищепки;
- щётки для волос;
- бусы разного диаметра;
- платочки;
- зубные щетки;
- бигуди;
- грецкие орехи;
- счётные палочки;
- резиночки для волос.

Нетрадиционное использование различных материалов и предметов стимулирует умственную деятельность, увеличивает словарный запас, развивает координацию движений пальцев рук, способствуют хорошему настроению, приучает руку ребенка к точным и целенаправленным движениям. Также у ребенка развивается концентрация внимания.

Существует большое количество интересных и увлекательных способов развития мелкой моторики. Одним из них является нетрадиционное рисование. Нетрадиционные методы рисования развивают моторику и творческие способности детей.

Нетрадиционное рисование- искусство изображать, не основываясь на традиции. Рисование нетрадиционными способами это деятельность, которая удивляет и увлекает детей. Особенностью нетрадиционного рисование является отсутствие слова «нельзя». Можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, а также использовать свою необычную технику. Каждому ребенку интересно порисовать пальчиками, ладошками, поставить кляксу и дорисовать ее, получив какой-нибудь необычный рисунок. Очень нравится детям рисовать, например, перышками. Пёрышки различного размера опускаются в гуашь, проводится пером по листу. Для получения изображения разного цвета и размера пёрышки меняются.

В старшем возрасте добавляются новые более сложные техники рисования – рисование нитками, кляксами, рисование методом напыления, печатание бумагой и т. д. Рисование необычными материалами и различные техники обеспечивают детям незабываемые положительные эмоции. А по эмоциям можно судить о том, что в данный момент творится у ребёнка на душе, какое у него настроение, что его радует, а что огорчает.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник помогает развитию мелкой моторики рук, пространственной ориентировке, глазомера и зрительного восприятия, внимания, мышления. Нетрадиционное рисование доставляет дошкольникам истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей. Ребята с интересом берутся за разнообразные художественные материалы, многократно повторяют

одни и те же действия, получая удовольствие от самого процесса рисования, привлекая внимание взрослого к своим достижениям.