

Мумджян Марине Миграновна

педагог-психолог

МДОУ Д/С №122

г. Сочи, Краснодарский край

ВОЗДЕЙСТВИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

***Аннотация:** в данной статье рассматривается специфика художественно-эстетического развития личности, тонкость эстетического воспитания и развития личности, связь между эстетическим развитием и восприятием мира.*

***Ключевые слова:** художественно-эстетическое развитие, личность, формирование, дети дошкольного возраста.*

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

В дошкольном периоде детства закладываются основы развития личности и формируются творческие способности. Способности, проявляющиеся в одном виде деятельности, качественно влияют на развитие других. Развитие личности и ее достижения на жизненном пути тесно связаны с способностями, склонностями.

Дошкольный возраст – благоприятный период для развития творчества. Именно в это время совершенствуются психические процессы (внимание, память, восприятие, мышление, речь, воображение).

Формирование творческой личности – одна из важных задач нашего детского сада. Эту задачу мы начинаем решать с младшего возраста. Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность детей. В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учится осознанно их использовать.

Большое значение мы уделяем эмоциональному благополучию детей. Занятия интересны по содержанию, доброжелательное отношение педагогов к каждому ребенку. Формируем у ребенка уверенность в своих возможностях. Чтобы произведения искусства оказывали эффективное воздействие на эстетическое развитие личности мы создаем основу, фундамент для творческих способностей. Важнейший этап развития и воспитания личности, наиболее благоприятный для формирования эстетической культуры, поскольку именно в этом возрасте у ребенка преобладают позитивные эмоции, появляется особая чувствительность к языковым и культурным проявлениям, происходит большие изменения в творческой деятельности.

Каждый возрастной этап в жизни дошкольника имеет свои психические особенности, определяющие специфику художественно-эстетического развития. Самые высокие темпы в физическом, речевом, социальном и эмоциональном развитии личности отмечаются до шести – семилетнего возраста, что во многом обусловлено интенсивным формированием мозга в этот период.

Общие возрастные особенности дошкольников не исключают индивидуальных вариантов развития. В художественно-эстетической деятельности это особенно заметно: одни дети очень чувствительны, проявляют художественную одаренность, другие менее чувствительны.

Ребенок, общаясь с эстетическими явлениями жизни, развивается. Однако, эти художественные проявления могли бы и не развиваться, если бы не было активного руководства со стороны взрослого. Начинает рисовать ребенок примерно с двух лет. К трем годам ребенок узнает в рисунке предмет, называет его. Он начинает рисовать намеренно. К трем годам появляется интерес к музыке, стихам, песням. Дети в состоянии подражать выразительным интонациям в стихах. У детей ярко выражено чувство ритма.

Работа в ДОУ строится в соответствии с требованиями с основной общеобразовательной программы. У нас созданы все условия для художественно-эстетического воспитания личности ребенка.

В основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, по которой мы в настоящее время осуществляем учебно-воспитательную деятельность, большая роль отводится эстетическому творчеству детей. В процессе занятий, во время подготовки и проведения праздников мы учитываем эстетический компонент воспитательного процесса, формируем у детей художественные чувства и вкус. В качестве воспитательного воздействия педагоги используют средства искусства, формирующие специальные способности и развивающие дарования в определенных его видах – изобразительном, музыкальном, вокальном, хореографическом, театральном, декоративно-прикладном и др.

В детском саду осуществляется работа по совершенствованию педагогического мастерства. Ведется работа по повышению квалификации педагогов. Проводятся семинары, консультации, повышающие профессионализм педагогов.

Деятельность педагогов связана с напряженными ситуациями и эмоциональными факторами, влияющими на психофизическое здоровье педагогов. Это конфликтные ситуации во взаимоотношениях с коллегами ДОУ, трудности во взаимодействии с детьми и их родителями и др. А ведь от психологического здоровья педагога ДОУ во многом зависит психологическое здоровье детей. Проблема «эмоционального выгорания» актуальна в наши дни. В связи с этим в

нашем дошкольном учреждениях проводятся, в соответствии с планом работы, тренинги «педагогического общения». Цель тренингов: развитие профессионального самосознания, творческого потенциала личности, развитие коммуникативной компетентности педагогов. С помощью индивидуальных и групповых консультаций, тренингов, семинаров, наш педагогический коллектив, прокладывает путь к новым подходам в воспитании личности.

Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественно-эстетическое творчество, поэтому, эстетическое воспитание занимает важное место в системе воспитательного процесса детского учреждения. Художественно-эстетическое творчество развивает эстетические качества человека и личность в целом.

Список литературы

1. Варки Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников / Н. Варки // Дошкольное воспитание. – 2003. – №6. – С. 57–67.
2. Григорьева Г.Г. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников / Г.Г. Григорьева, Е.И. Буякова, З.А. Боброва. – М.: Академия, 2001. – 128 с.
3. Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? / Т.С. Комарова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №2. – С. 25.
4. Лыкова И.А. Эстетическое развитие: Мы лепили, мы играли. Для детей 3–7 лет / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз, 2005. – 80 с.