

***Бердникова Анна Геннадьевна***

канд. филол. наук, педагог-психолог высшей категории

МАОУ «ОЦ – гимназия №6 «Горностай»

г. Новосибирск, Новосибирская область

***Павлова Татьяна Леонидовна***

канд. пед. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный

педагогический университет»

г. Новосибирск, Новосибирская область

***Королькова Полина Анатольевна***

педагог-психолог высшей категории

МАОУ «ОЦ – гимназия №6 «Горностай»

г. Новосибирск, Новосибирская область

***Алексеева Елена Николаевна***

учитель начальных классов высшей категории

МАОУ «ОЦ – гимназия №6 «Горностай»

г. Новосибирск, Новосибирская область

***Антонова Татьяна Петровна***

учитель начальных классов

МАОУ «ОЦ – гимназия №6 «Горностай»

г. Новосибирск, Новосибирская область

***Басюк Татьяна Владимировна***

педагог-психолог первой категории

МАОУ «ОЦ – гимназия №6 «Горностай»

г. Новосибирск, Новосибирская область

***Жилинская Ольга Валерьевна***

учитель начальных классов высшей категории

МАОУ «ОЦ – гимназия №6 «Горностай»

г. Новосибирск, Новосибирская область

## ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

*Аннотация:* статья посвящена описанию педагогического мероприятия, осуществляемого на регулярной основе, с целью повышения квалификации педагогов в области проектной деятельности в рамках системно-деятельностного подхода к обучению.

*Ключевые слова:* проект, системно-деятельностный подход, исследовательская деятельность.

В связи с актуальностью скорейшей интеграции России в высокоразвитую мировую экономику, необходимой целью любого образовательного учреждения становится подготовка специалистов, конкурентоспособных на мировом рынке труда, и обладающих качествами характера и компетенциями, которые помогут им эффективно работать в условиях неопределённости и необходимости постоянного решения творческих задач, диктуемых современной экономикой.

Таким образом, очевидно, что приоритетным направлением государственных программ обучения является создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренности детей, реализацию их потенциальных возможностей. Наличие такого социального заказа способствует интенсивному развитию этого направления в образовательных учреждениях.

За последние годы одним из серьезных качественных изменений системы образования и воспитания, все большего смещения приоритетов в сторону поддержки и развития внутреннего потенциала личности учащихся, является внедрение Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), который подходит к образованию как комплексной, системной программе формирования всех сфер психики ребенка, выявлению и развитию его одаренности.

Наш образовательный центр (ОЦ) «Горностай» уже 8 лет участвует в реализации нового государственного стандарта образования. Системно-деятельностный подход к обучению детей для педагогов ОЦ важная составляющая их рабо-

чего процесса. Соответственно, такой формат работы, как учебная проектная деятельность – один из ключевых методов реализации системно-деятельностного подхода – давно знаком многим из наших педагогов.

Уже несколько лет в начальной школе нашего центра проходят уроки «Проектной деятельности», на которых учащиеся, под руководством учителей начальных классов, могут изучать интересные явления или исследовать какую-либо волнующую их проблему, а потом попробовать создать свою исследовательскую или творческую проектную работу.

Безусловно, внедрение такого метода становится возможным, благодаря творческим педагогам с их передовыми взглядами, с их постоянным стремлением к обучению и развитию. Ведь, чтобы вдохновить детей на творчество, нужно самому быть бесконечно творческим человеком. К чести наших учителей можно сказать, что многие из них уже наработали за определенный период времени такой богатый опыт, что могут делиться с коллегами своими знаниями по проектной деятельности, зажигать их новыми идеями.

Конечно, случается, не все педагоги используют данные уроки по их прямому назначению. Но, хотелось бы, чтобы ситуация разрешалась с положительной результативностью. Возникает предположение, что не каждый учитель владеет методами учебного проектирования в должной мере, поэтому уже давно назрела необходимость организовать в нашем Центре определенное творческое пространство, чтобы обеспечить всем нашим учителям возможность обмена с коллегами собственным уникальным опытом. Например, среди нас есть настоящие мастера в области исследовательской и научной деятельности, в области создания со своими детьми интереснейших проектов.

Именно таким мероприятием-пространством стала «Творческая лаборатория учебного проектирования», первая встреча которой прошла 7 июня 2016 года в начальной школе ОЦ. Творческая лаборатория – мероприятие, идеально соответствующее решению стратегических и тактических целей данной конференции. На организованной площадке Лаборатории произошла встреча творческих,

увлеченных педагогов, компетентных в области реализации проектной деятельности, с теми учителями, кто стремится повысить уровень своей компетенции в указанной области. Описать технологию организации мероприятия и работы в формате Лаборатории представляется интересным, как с точки зрения концептуализации собственного опыта, так и с целью распространения продуктивного и полезного опыта педагогической работы, фиксирующей момент перехода от теории проектной деятельности к практике и обратно, но уже на новом уровне понимания и осмысления.

Организация работы по проектной деятельности по ступеням обусловлена структурой ОЦ. Почти три тысячи учащихся, начиная с дошкольной ступени образования, обучаются в образовательном центре, состоящем из пяти корпусов. Поэтому целесообразно организовывать встречи внутри ступени на территории соответствующего корпуса. Педагоги дошкольной ступени пока приглашаются в гости к начальной, что связано с тем, что процесс присоединения произошел не так давно, и дошкольные педагоги пока изучают организацию научно-методической работы в ОЦ.

За два месяца до проведения Лаборатории методом анкетирования кафедры начального образования были выявлены четыре докладчика, о чьих практических наработках в области решения проектных задач и выполнения проектов хотели бы послушать коллеги. Кроме того, в теоретической части встречи были представлены сообщения преподавателей проектной деятельности для старшего и среднего звена школы, а также профессора НГПУ, читающего курс проектной деятельности для педагогов. В приложениях к тексту, описывающему работу Творческой лаборатории учебного проектирования, находятся презентации выступлений, прозвучавших на встрече, а также программа мероприятия (приложение 1).

Открыла встречу *Бердникова Анна Геннадьевна* педагог-психолог, к. филол. н., куратор исследовательского направления проектной деятельности ОЦ.

Она представила общую концепцию развития проектной деятельности (приложение 2) во всей структуре «Горностая», уделяя особое внимание объединению всех участников образовательного процесса. Основное приложение сил концентрируется на параллели пятых классов, где идет систематический курс проектной деятельности, разработанный педагогами-психологами центра. Завершается проектный курс в пятом классе масштабным праздником, городским фестивалем проектов пятиклассников, куда отбираются лучшие проекты параллели в двух десятках предметных областей. Городской фестиваль проектов – мероприятие, инициированное педагогами нашего центра и за год достигшее городского уровня. Пятиклассники тесно сотрудничают с начальным звеном – приходят туда за материалом для своих проектов и представляют результаты. Начиная с шестого класса все учащиеся посещают предметные специализации, зачет по которым происходит в форме защиты проекта. Каждая кафедра образует внутреннюю творческую группу, ответственную за выполнение проектов по профильным предметам кафедры. Например, кафедра общественных наук руководит проектами в области истории, обществознания, права и экономики; курирует участие в конкурсах по этим же направлениям. Кафедра естественных наук отвечает за проекты по химии, биологии, географии и физике. Преемственность в этом вопросе сложно переоценить. Для педагогов начальной школы необходимо привлекать преподавателей из среднего и старшего звена для консультирования исследовательских проектов, над которыми работают ученики младшего звена.

Для защиты проектов существуют внутришкольные НПК и единый реестр значимых конкурсов, где проекты могут быть представлены за пределами ОЦ. Решение об участии проекта школьника во внешнем конкурсе принимается совместно учащимся, педагогом и родителями ученика. Данные об участии в конкурсах различного уровня собираются в индивидуальное портфолио ученика.

*Королькова Полина Анатольевна* рассказала об особенностях и самой развивающей сути проектной деятельности, которая через уважение к личности, через гуманный подход, формирует такие образования в сфере психики ребенка,

как творчество, интерес к окружающему миру, способность к исследованию, одаренности, в том числе и социальной. И, несомненно, приводит к его успешности в будущем (приложение 3).

Методы обучения в нашем Образовательном Центре «Горноста́й» давно уже вбирают в себя самое прогрессивное, что происходит в области образования в нашей стране и в мире:

– принципы российской гуманной педагогики Ш.А Амонашвили с ее уважительным отношением к личности ребенка, которые очевидно перекликаются с принятыми в мировой практике принципами развития эффективной и гармоничной личности, обозначенным Стивеном Кови;

– эффективные подходы в обучении через практическую, исследовательскую и творческую составляющую;

– уже ставшая в нашем центре традиционной, направленность на развитие одаренности, заложенную в каждом ребенке, через олимпиадную, научную и проектную деятельность, через индивидуальный подход к обучению.

Мы можем заметить, что с помощью данных методов ребенок из пассивного и, зачастую, проблемного объекта приложения наших педагогических усилий становится активным соучастником, сотворцом своего обучения. Поскольку развитие невозможно без творчества, а творчество, в свою очередь, невозможно без подлинного, искреннего интереса, который побуждается стремлением к изучению, исследованию окружающего мира, естественно заложенного в природе человека. Таким образом, задача учителей, педагогов, заключается в культивировании, всевозможной поддержке и направлении этого естественного поведения каждого ребенка.

Принципы гуманной педагогики гласят:

«Ребенок есть явление в земной жизни, он есть носитель своей жизненной миссии и наделен высочайшей энергией духа. И задача каждого педагога в понимании этой целостности природы ребенка, ее движущих сил, определяемых, как стихийные устремления, страсти личности ребенка в его стремлении к развитию,

взрослению, свободе. В этом случае учитель становится творцом этого процесса и направляет его на полное развитие сил и способностей своего ученика».

«Такие учителя будут видеть в каждом ребенке отдельную личность, живую человеческую душу со всем скрытым в ней бесконечным духовным миром», – писал русский просветитель и педагог И.И. Горбунов-Посадов еще в начале XX века.

Так же, как и Кови ставит во главу угла в своей программе развития качеств успешного человека постулат о том, что каждый ребенок с рождения обладает чем-то значительным – тем, что он может предложить миру. Важно, говорит он, родителям и педагогам помочь раскрыть этот его потенциал.

Постижение законов мироздания через исследование и практическую деятельность – один из старинных и эффективнейших методов обучения. Эту идею, замеченную еще учеными древности, в том числе, Конфуцием, который сказал: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне, и я запомню, дай мне сделать – и я пойму!», сегодня не нужно никому доказывать – многолетний опыт технологий обучения говорит сам за себя.

Таким образом, чтобы оставаться и дальше в авангарде российского образования, дело стоит за немногим – повсеместно внедрить эти эффективные, современные и гуманные методы обучения в образовательный процесс нашего центра и сделать их, по сути, основными формами обучения в «Горностае».

Речь, конечно, прежде всего, идет о принципах и методах проектной деятельности, которые дают нам огромные ресурсы в данном направлении развития.

На уроках проектной деятельности, дети, кроме всего, учатся понимать, что им не обязательно ждать какого-то загадочного завтра, отдаленного времени, пока они вырастут. Уже сейчас им под силу придумывать решения простейших социальных задач, разрабатывать интересные идеи по улучшению мира и своего собственного окружения. Ведь помогать людям, нуждающимся в поддержке и

заботе, тоже, по сути, один из видов социального проектирования. Таким образом, мы формируем не только творческую личность, но и личность социальную, с ярко выраженной гражданской ответственностью и патриотизмом.

*Павлова Татьяна Леонидовна*, профессор кафедры психологии личности и специальной психологии *НГПУ*, почетный работник высшего профессионального образования РФ, зав. НИЛ «Психология детской одаренности», рыцарь гуманной педагогики, ведущий «Клуба гуманной педагогики в ОЦ «Горностай» поделилась с собравшимися технологией проектного обучения, в том числе и историей развития метода учебного проектирования, который был разработан еще в 20-е годы прошлого века американским философом и педагогом Дж. Дьюи, его учеником В.Х. Килпатриком и основывался на гуманистических идеях в философии и образовании. Макаренко А.С. очень активно использовал принципы этого метода для работы со своими подопечными и добивался, как мы знаем, поразительных результатов (приложение 4).

Также она обозначила основные преимущества и новообразования технологии проектного обучения, которые ребенок в сотрудничестве с руководителем получает, обучаясь таким образом.

- развитие познавательных умений и навыков учащихся;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение самостоятельно конструировать свои знания;
- умение интегрировать знания из различных областей наук;
- умение критически мыслить.

Далее Татьяна Леонидовна рассказала аудитории об основных теоретических предпосылках, лежащих в основе проектного метода обучения:

- в центре внимания – ученик, содействие развитию его творческих способностей;
- образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, что повышает его мотивацию в учении;



– индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития;

– комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций ученика;

– глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

В сообщении также рассматривался круг воспитательных, развивающих и образовательных задач, которые могут успешно решаться работой в методе проектов. Не были обойдены вниманием и ограничения, которые в настоящий момент имеет технология в своем практическом воплощении.

Педагог-психолог, воспитатель *Басюк Татьяна Владимировна*, представила свои размышления и опыт на тему «Использование метода проектов в работе с детьми дошкольного возраста» (приложение 5). Она справедливо определяет проектный метод как поддержку познавательной потребности ребенка и его мотивацию к образовательной деятельности. С помощью этого метода все шире и глубже становится круг интересов ребенка, побуждая его к дальнейшим исследованиям.

Татьяна Владимировна убеждена, что ограничением для воспитания, развития и образования дошкольника не становится его возраст. Он лишь накладывает некоторые технологические ограничения. Например, произвольность только начинает формироваться в старшем дошкольном возрасте, поэтому важно создавать мотивацию к образовательной деятельности через игру. Дети пытливы и любопытны от природы, нам нужно только направить интерес в нужную сторону.

В работе с дошкольниками важно, чтобы педагог мог:

– чутко улавливать ниточку детского интереса;

– поддерживать детскую инициативу;

– видеть пространство выбора для ребенка (зона ближайшего развития);

– не навязывать идеи, а предоставлять веер возможностей (право выбора);

– создавать ситуации для личностного развития (в том числе успеха и неуспеха).

Опираясь на методику С.М. Оберемок, она предлагает начинать работу над проектом с приема «трех вопросов»:

- что мы знаем?
- что мы хотим узнать?
- как мы можем узнать?

Поскольку работа с детьми начинается со среднего возраста, эти вопросы визуально не обозначаются -, а генерируются через создание проблемных ситуаций.

Во время создания ситуации, дети становятся активными участниками процесса: педагог только слушает, направляет, провоцирует. Интересные ответы поддерживает, раскрывает, пробуждает детскую инициативу перехода к деятельности для решения проблемы. Итог: выход на продукт деятельности – презентацию. Нередко презентация может служить ситуацией для запуска следующего проекта.

По желанию, родители могут присоединиться на любом этапе, а если пока нет интереса – можно повысить мотивацию путем демонстрации успешной работы детей с помощью презентаций.

Таким образом, цикл занятий по проектной деятельности запущен, и он рассчитан на три года. Каждый год дети разрабатывают новую тему проекта. Результат обычно виден уже на конец первого года занятий. Ниже приведены результаты работы в нескольких проектных направлениях.

*Тема «обувь».* Дети самостоятельно находят информацию: об истории обуви, обуви разных стран; сравнивают обувь современную и древнюю. Затем они проводят исследовательскую часть: сами изготавливают обувь и проводят ее испытание. Дети могут проследить весь процесс и сделать выводы о взаимосвязях, профессиях и целесообразности.

*Тема «питание».* Дети самостоятельно готовят блюда по рецептам, по своему желанию и представлению изменяют рецепты. В исследовательской части им было предложено изготовить разнообразные конфеты из различных ингредиентов, сравнить их вкусовые качества.

*Тема «транспорт».* Учащиеся знакомятся с профессиями, придумывают новые: например, инженер «Лего».

*Тема «семья».* Дети проводят исследование генеалогии своей семьи. Изготавливают генеалогические древа.

Таким образом, к концу третьего года обучения ребята получают огромный опыт в практической и исследовательской деятельности, через личный интерес и творческую деятельность:

- учатся работать с информацией: сравнивать, анализировать, делать выводы и выдвигать гипотезы;
- получают опыт в постановки цели и поэтапного её планирования;
- 30% детей самостоятельно реализуют проект, включающий исследовательскую часть;
- расширяют знания в познавательной (в том числе возможность проследить не только процесс от начала до конца, но и взаимосвязи), коммуникативной, речевой, художественно-эстетической областях.

*Алексеева Елена Николаевна*, учитель начальных классов высшей категории, поделилась своим богатым опытом по работе в методе проекта со своим классом (приложение 6). Она полагает, что участие в проектной деятельности поможет ребёнку овладеть начальными навыками для успешной адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире и видит один из результатов метода в том, что дети учатся конструктивно общаться друг с другом. Она опирается в своей работе на идею основателя гуманной педагогики *Ш. Амонашвили*, что «детям нужно предлагать такие увлекательные дела, к которым они могут

приступить не когда-нибудь, а сейчас же; и первые шаги, предпринятые в осуществлении этих дел, должны приводить их не к первым неудачам, а к первым победам».

В сообщении Елены Николаевны самое пристальное внимание было уделено решению коммуникативной задачи, осуществляемому благодаря реализации групповых проектов.

В презентации представлен ряд проектов, которые начинаются как дело класса.

*Проект «Зеленая аптека на окне»* Класс занимается посадкой лекарственных растений на подоконниках класса, разбившись на группы, мониторит рост, ведет дневник наблюдения за изменениями растений в процессе роста. А затем постепенно выделяется наиболее активная заинтересованная группа детей, увлеченная именно этим проектом, и описывает всю проделанную работу в форме проекта, затем, выступает с ним на НПК.

*Проект «Ягодная поляна»* похож на предыдущий. При его выполнении также нужно разделить на команды, разделить ответственность внутри команды, договориться об очередности и согласованности действий среди участников.

*«Окно в Европу»* – в большей степени, индивидуальный проект. Ребенку нужно выбрать место на стекле окна, где он будет рисовать собственный витраж и договориться с соседями о гармоничном согласовании картин друг друга. В ходе такой работы дети, как бы между прочим, получают возможность разрешить множество потенциально конфликтных ситуаций, получая метанавык разрешения конфликтов в ситуации сотрудничества, а не конфронтации. Учитель находится рядом, но вмешивается только в критической ситуации. К счастью, такое вмешательство происходит крайне редко.

Таким образом, проектная деятельность детей в начальной школе имеет колоссальный коммуникативный потенциал.

*Жилинская Ольга Валерьевна*, учитель начальных классов высшей категории, уже давно и успешно преподает экономику в начальной школе. Она рассказала аудитории об опыте и проблемах использования метода группового проектирования на уроках экономики. Дети на ее уроках с удовольствием строят города, создают журналы и разрабатывают бизнес-планы по открытию ресторана, а также учатся договариваться и достигать эффективного результата, решая коммуникативные проблемы. Она считает, что проектный метод одна из наиболее эффективных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповую работу, рефлексивные, исследовательские и прочие методики. Метод проектов учит умению находить решение различных проблем, которые постоянно возникают в жизни человека, занимать активную жизненную позицию. Он позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала и умственные способности.

Сегодня формирование поколения, способного к жизненному и профессиональному самоопределению в условиях рыночных отношений, стало реальным требованием времени. Обществу, в котором, несмотря на объективные и субъективные трудности, всё больше и больше распространяется философия рыночной экономики, предпринимательства, демократических норм жизни, необходимо решить задачу социально-экономической подготовки учащихся, создать условия для всеобщей экономической грамотности наших детей. Молодые люди, не владеющие экономическим мышлением, вряд ли станут успешными предпринимателями, производительными работниками, мудрыми инвесторами или информированными избирателями. Они не смогут действовать эффективно в современной экономической системе, если они не будут понимать, как работает эта система. Экономическое образование молодежи – это инвестиции в человеческий капитал сегодня, которые окупятся экономическим ростом страны в будущем.

Ольга Валерьевна убеждена в том, что экономическое воспитание необходимо начинать с младшего школьного возраста. Она рассказала о практической работе с учащимися на примере *проекта «Строим город будущего»*.

В ходе занятий учащиеся знакомятся с понятиями «город», «специализация», «специальность», «проект», «масштаб», «макет», «план», получают представление о профессиях и специальностях строителей, а также о некоторых навыках, необходимых в строительстве, оценивают значение планирования и проектирования для городского хозяйства.

Каждый ученик получает развертку макета какого-либо здания города, сам изготавливает его, оформляет и делает его привлекательным.

Далее учащиеся знакомятся с делением современных городов на городские зоны (деловую, жилую, промышленную и сельскохозяйственную).

Учащиеся получают возможность попрактиковаться в области планирования городского строительства, обдумывают, в какой зоне расположить «своё» здание, ставят макет в определённую городскую зону. Ребята объясняют, почему был выбран именно этот вариант. Другие учащиеся высказывают мнение относительно выбора их одноклассника. Целью обсуждения является наилучшее планирование города. Чем лучше план, тем лучше будущий город. Поэтому дети учатся адекватно реагировать на критику, а те, кто высказывает критические замечания, учатся делать это корректно, представляя их как одну из форм помощи в работе, стараясь не задевать личностные характеристики ученика. В процессе работы учащиеся предлагают и реализуют любые усовершенствования города будущего с условием разумности, удобства и пользы для жителей города.

В группах ребята обсуждают достоинства и недостатки городских зон, приводят примеры, характерные для архитектуры Новосибирска. Ученики вносят свои предложения по исправлению недостатков и развитию достоинств своего города Новосибирска (сочинение «Если бы я был главным архитектором города Новосибирска»).

Далее учащиеся выбирают Главного архитектора будущего города и четырех заместителей по каждой городской зоне. Придумывается название города.

На развёрнутом плане города дети выставляют макеты домов, а также разнообразные предметы, необходимые для обустройства инфраструктуры, изготавливают на уроках технологии деревья, дорожные знаки, остановки и т. п.

На следующем этапе ученики выбирают Экскурсовода города, который готовит экскурсию по городу с подробным рассказом обо всех его достопримечательностях. На последнем занятии по данному проекту учащиеся во главе с архитектором и экскурсоводом защищают свой проект. В жюри по оцениванию городов будущего привлекаются учащиеся старших классов.

*Антонова Татьяна Петровна*, учитель начальных классов, настоящий кладезь и генератор творческих идей и инициативы, представила небольшую часть своих проектов, которыми она занимается с детьми. Ее проекты: «Оранжевое настроение», обучающий детей во всем видеть позитивную сторону и согревать других своим душевным теплом, и новогоднее путешествие в сказку «Алиса в стране чудес» с традиционным «безумным» чаепитием заворожило участников Лаборатории (приложение 8).

Ниже приводится подробное описание реализации коллективного учебно-игрового проекта *«Алиса в Стране Чудес»*.

На первом этапе учащимся было дано исследовательское задание: изучить эпоху, которая представлена в книге, биографию самого автора, быт и обычаи Англии и англичан. Дети принесли различные издания книги, напечатанной на 125 языках. В классе появился интересный экземпляр книги, где много фотографий, принадлежащих самому автору, даны достоверные исторические сведения о Викторианской эпохе, подарившей нам то, без чего нельзя представить современную жизнь: стиральные и швейные машины, консервные банки и поздравительные открытки, железные дороги и метро. С каждым днем мы узнавали все больше и больше нового об историческом времени рождения Алисы.

Вслед за Алисой мы попадаем в Страну Чудес с ее чудаками и чудачествами. Англичане вообще большие любители нонсенса (забавного вздора), особенно если за ним скрывается тонкая игра ума.

Книга читалась с гораздо большим азартом, когда на одном из уроков технологии мы изготовили картежных стражников, смастерили из картона волшебные кружки для «Безумного чаепития». На их оборотной стороне наклеили цитаты из книги об Алисе, своеобразные предсказания нашей настоящей жизни.

Кульминацией проекта стал командная игра-квест по сказке Л. Кэрролла. Каждый ребенок получил наклейку с символом одной из четырех мастей и стикер с написанным задом наперед именем участника: так следовало обращаться друг к другу на протяжении всей игры. Перед каждой из четырех команд, поделенных по принципу карточных мастей, стояла задача – выполнить все задания. Получив путевые листы, команды начали соревнование. У каждой был свой маршрут, который проходил по игровым станциям:

*Крикет.* Здесь ребят поджидает Червонная королева, по ее заданию требовалось попасть в ворота мячом. Но ворота все время перемещаются, а Королева гневно грозила всем отрубить головы.

*Исчезающий вид.* На этом этапе игроков поджидал Чеширский кот, вежливо приветствуя гостей и предлагая прикрепить улыбку с закрытыми глазами нарисованному на планшете коту. Участники команды направляли действия товарища, подсказывая, в каком направлении двигаться.

*В гостях у Гусеницы.* Затемненная комната, пол в виде шахматной доски, гигантские грибы, светящиеся фигуры из ниток, загадочная Гусеница задает вопросы пришедшим, предлагая решить логические задачи, отгадать название сказок-перевертышей.

*Творческая мастерская.* Здесь команда попадает в гости к самой Алисе, которая проводит мастер-класс по украшению шляп.



Таким образом, по завершению данного проекта ребята получили навыки исследовательской, творческой деятельности через игровые технологии и, соответственно, через интерес к предмету исследования, а так же метанавыки работы в команде, умению договориться, уважать мнение другого, создавать общий результат деятельности, быть лидером для себя и для окружающих.

У Татьяны Петровны реализовано еще много различных интересных идей с ее классом, можно заглянуть к ней в кабинет и почерпнуть вдохновения.

Выступления всех наших коллег порадовало фейерверком идей и той увлеченностью, с которой они рассказывали про результаты своей работы с детьми.

Сообщения прозвучали, формальная часть встречи завершена, но после таких мероприятий появляется много различных мнений и идей для обсуждения, поэтому участники быстро не расходятся, и нам кажется, что чаепитие – оптимальный путь к завершению процесса. Здесь можно задать вопросы, не прозвучавшие на официальной части встречи, обсудить с коллегами трудности и успехи в продвижении и реализации на практике этого эффективного метода обучения.

Чтобы увеличить эффективность проделанной работы, была создана «Копилка авторских идей по учебному проектированию» <https://drive.google.com/drive/folders/0Bw-Em3CJYsctcHZRN1dmZmVhMmM>, куда предполагается размещать накопленный опыт и презентации по теме. Сейчас в копилке находятся иллюстративные материалы к описанным в тексте статьи проектам под соответствующими номерами: приложение 1, 2, 3 и т. д.

Теперь создано пространство, где есть возможность учиться друг у друга, обмениваться идеями, обсуждать спорные моменты проектной деятельности учащихся ОЦ, уникальный творческий опыт не будет теряться, он будет полезен в образовательном пространстве нашего образовательного центра и доступен для единомышленников – педагогов, увлеченных проектной деятельностью.

### *Список литературы*

1. Алексеева Е.Н. Первые исследования учащихся начальной школы// Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: Сб. ст. по матер. XLIV междунар. науч.-практ. конф. – №9 (44). – Новосибирск: СибАК, 2014.
2. Бердникова А.Г. Психолого-педагогическое сопровождение как составляющая образовательного процесса // Сибирский педагогический журнал. – 2013. – №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-kak-sostavlyayuschaya-obrazovatel'nogo-protssessa> (дата обращения: 29.07.2016).
3. Кирилина Е. А., Жилинская О. В. Опыт проектной деятельности в начальной школе// Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: Сб. ст. по матер. XXXVI междунар. науч.-практ. конф. – №1 (36). – Новосибирск: СибАК, 2014.
4. Кови Ш. 7 навыков активных детей. – М.: Эксмо, 2009. – 93 с.
5. МАОУ ОЦ «Горностай». – Новосибирск [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gornostay.com> (дата обращения: 31.03.2016).
6. Планируемые результаты начального общего образования / Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. – 120 с.
7. Погребняк Е.В. Что такое «хороший урок» или какова формула современного урока? // Сибирский учитель. – 2014. – №1. – С. 13–16.
8. Примерные программы внеурочной деятельности. Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с.
9. Хочу, чтобы мой ребёнок стал успешным, или программа // Программа «Лидерство» во все сферы жизни ОЦ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://b5.csdnevnik.ru/file/ce138fbe6b314da1bef85a23b38a4b55.xls> (дата обращения: 30.06.2016).
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М., 2016.