

Симонова Ольга Викторовна

ВОСПИТАТЕЛЬ

Упатова Лилия Валентиновна

ВОСПИТАТЕЛЬ

МБДОУ Д/С №37 «Соловушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РОЛЬ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В СИСТЕМЕ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в данной статье рассмотрена проблема воспитания детей дошкольного возраста. Авторы приходят к выводу о целесообразности организационного взаимодействия дошкольного учреждения и родителей, позволяющего повысить уровень духовно-нравственной культуры детей, укрепить сотрудничество семьи и детского сада.*

***Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, социально-личностное развитие, дошкольники, семья, детский сад, дошкольное детство.*

Ведущую роль в становлении личности ребенка-дошкольника играет семья. Именно в семье благодаря ощущению «живой человеческой среды» и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых ребенок приобретает первый социокультурный опыт. Учитывая тот факт, что каждая семья имеет свой нравственный потенциал, свои традиции и ребенок находится в центре внутрисемейных отношений, благополучных или неблагополучных, необходима связь педагогов дошкольных образовательных учреждений с семьей с целью согласования педагогических путей и методов воспитания.

И.Н. Степанов

...Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями.

К.Д. Ушинский

1. *Духовно-нравственное воспитание в детском саду* построено на ценностях традиционной духовной культуры, отвечает потребностям развития духовно здорового человека.

2. *Духовно-нравственное воспитание* подрастающего поколения рассматривается на основе «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Концепция разработана в соответствии с Конституцией РФ, Законом РФ «Об образовании», на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному собранию РФ.

Современное общество переживает один из непростых исторических периодов. На сегодняшний день материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о великодушии, справедливости, милосердии, доброте, патриотизме.

Дошкольное детство является наиболее благоприятным периодом в становлении нравственно-эстетических представлений. В детстве происходит накопление социально-значимого опыта, формирование отношений к окружающей действительности.

Целостное социально-личностное развитие ребёнка становится более успешным и благоприятным при согласованной работе детского сада и семьи. Семья есть первый, естественный и в тоже время священный институт, в который человек вступает в силу необходимости. Он призван строить этот союз на любви, на вере и на свободе, научиться в нём первым совестным движением сердца.

Семья является ведущим каналом трансляции культурных ценностей. В семье с первых дней жизни ребёнок устанавливает нравственные отношения, осваивает нравственную позицию. В дошкольный период важно показать ребёнку

эталоны нравственности: нельзя говорить «ты плохой», учить нормам нравственного поведения следует через опосредованный образ.

Опыт работы дошкольного учреждения показал, что необходимо систематическое, конструктивное сотрудничество с семьёй, направленное на сохранение непрерывности и преемственности духовно-нравственного воспитания в детском саду. Детский сад способен взять функции психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников. От родителей и педагогов зависит показать детям не словом, а делом, как можно быть достойным уважения, как можно жить радостно и интересно, приносить пользу людям.

С учетом современных требований активный интерес у родителей вызывают визуальные средства общения. Они стимулируют размышления матери и отца о ценностях семьи и детства. В нашем дошкольном учреждении воспитательный процесс формируется на основе культурных традиций, которые предполагают:

- воспитание всесторонне-грамотной личности;
- формирование духовно-нравственных качеств дошкольников;
- взаимодействие, основанное на диалоге педагогов и родителей;
- развитие способностей к самосовершенствованию и самостоятельному творчеству.

Тесное взаимодействие осуществляется на занятиях родительской школы по вопросам традиционного воспитания как способа передачи ценностно-значимого содержания отечественной культуры. Мероприятия, проходящие совместно с родителями, построены по принципу, когда семья и детский сад заменяют, а дополняют друг друга.

Ведущее место отводится организации и проведению совместных праздников. Целью таких праздников, является приобщение воспитанник к истокам русской народной культуры. К праздникам организуются выставки детей, педагогов и родителей.

В программу сотрудничества с семьёй включены мероприятия, направленные на гармонизацию сотрудничества детского сада и родителей: семейные экскурсии, практические семинары, семейные гостиные, вечера досуга, а также праздники Новый год, Масленица, Светлое христово Воскресенье.

Приобщение к нравственности на основе русских народных сказок, театрализованных представлений, воспроизведение малых фольклорных форм. На занятиях осваиваются нравственные правила в отношениях и проведении со сверстниками и взрослыми.

Впечатления, полученные детьми во время чтения художественных произведений, находят отражения в творческой, продуктивной деятельности детей – в рисунках, лепке, словотворчестве, играх-драматизациях.

Важную роль в приобщении к культурному наследию имеют народные игры. Народная игра, как и любая другая игра, имеет познавательную, развивающую, корректирующую и другие воспитательные функции, а также может служить одним из средств приобщения к народным традициям.

При подборе художественной литературы педагоги акцентируют внимание родителей ориентироваться на положительные персонажи, в которых воплощены идеалы добра; духовное начало и сюжеты, утверждающие: добро, милосердие, послушание, сострадание; отсутствие психической агрессии, что сейчас нередко имеет место в детской литературе.

Необходимым условием формирования нравственной сферы ребёнка становится организация и взаимоотношений детей друг с другом, в процессе которых ребёнок усваивает социально-исторический опыт, получает представления о другом человеке и о самом себе, о своих возможностях и способностях.

Таким образом, организационное взаимодействие дошкольного учреждения и родителей позволяет повысить уровень духовно-нравственной культуры педагогов, укрепить сотрудничество семьи и детского сада.

Список литературы

1. Степанов И.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М.: ТЦ «Сфера», 2008. – 224 с.

2. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика. – 2005. – №2. – С. 67–68.

3. Степанова Е.Н. Воспитательный процесс: изучение эффективности. – М.: ТЦ «Сфера», 2003. – 128 с.