

Ковалева Лариса Николаевна

преподаватель

Колледж «Козельск» (филиал)

ГБОУ ВО «Международный университет

природы, общества и человека «Дубна»

г. Козельск, Калужская область

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ СПО

***Аннотация:** целью данной статьи является обеспечение целостной психолого-педагогической подготовки студентов и преподавателя на основе осмысления сущности педагогического мастерства как творческой индивидуальности педагога в образовательном процессе.*

***Ключевые слова:** педагогическое мастерство, информатика, мастерство, профессионализм, результативность, искусство коммуникации, новые технологии.*

В педагогической энциклопедии дается определение педагогического мастерства как «высокое и постоянно совершенствуемое искусство воспитания и обучения, доступное каждому педагогу, работающему по призванию и любящему детей» [3, с. 27].

Педагог – мастер своего дела – это специалист высокой культуры, глубоко знающий свой предмет, хорошо знакомый с соответствующими отраслями науки или искусства, практически разбирающийся в вопросах психологии, владеющий методикой обучения и воспитания [1, с. 34].

В словаре В. Даля дано определение «мастера» – это «особенно сведущий или искусный в своем деле» человек.

Проблеме формирования педагогического мастерства посвящены труды Ю.П. Азарова, Ф.Н. Гоноболина, И.А. Зязюна, Н.В. Кузьминой, А.А. Реана, Т.А. Стефановской и др.

Сущность педагогического мастерства понимается как комплекс свойств личности, который обеспечивает высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности [3, с. 31].

Педагогическое искусство следует рассматривать как высокий уровень педагогического мастерства, т. е. педагогических умений, основанных на педагогических убеждениях. Ясно, что базисом педагогического искусства являются знания. Владение способами применять эти знания на практике – равнозначная составляющая педагогического искусства. Главным условием реализации педагогического искусства является общение [1, с. 47].

Мастерство материализуется в умениях и навыках, через овладение способами и приемами педагогического труда. Они становятся неотъемлемой частью привычного педагогического сознания, отработанными, привычными действиями, гарантирующими положительный результат в воспитании и обучении детей [3, с. 56].

С.У. Гончаренко определяет педагогическое мастерство как характеристику высокого уровня педагогической деятельности. Критериями педагогического мастерства педагога, по его мнению, «выступают такие признаки его деятельности: гуманность, научность, педагогическая целесообразность, оптимальный характер, результативность, демократичность, творчество (оригинальность)».



Рис. 1. Структура профессионализма современного преподавателя

Автор подчеркивает, что «даже если применять самые современные компьютерные системы, высокие коммуникационные технологии которые, без всякого сомнения, стимулируют динамику и эффективность учебного процесса,

повышают интерактивность образовательной среды, никто и ничто не сможет полностью вытеснить и заменить искусство непосредственного педагогического диалога «учитель-ученик». Поэтому особенно важной является подготовка высокопрофессиональных педагогических и научно-педагогических работников, отвечающих интеграционному критерию «педагогическое мастерство=искусство коммуникации + новые технологии» [2, с. 63].

Безусловно, для педагога, профессиональное мастерство – это и есть мастерство педагогическое. ИКТ в современном образовательном пространстве выступает как средство повышения профессионального мастерства. Для эффективного управления деятельностью студентов в области использования ИКТ в будущей профессиональной деятельности преподавателю необходимо обладать ИКТ-компетентностью, что является составляющей профессионального мастерства современного преподавателя.

«ИКТ-компетентность учителя-предметника», понимается, «как его готовность и способность самостоятельно использовать современные информационно-коммуникационные технологии в педагогической деятельности для решения широкого круга образовательных задач и проектировать пути повышения квалификации в этой сфере» [2, с. 42]. Обладая ИКТ-компетентностью, учитель-предметник должен не только стремиться к использованию ИКТ в своей работе, но и моделировать и конструировать информационно-образовательную деятельность.

Для учителей-предметников необходимо обладать предметно-углубленной ИКТ-компетентностью, соответствующей осознанному методически грамотному использованию ИКТ в преподавании своего предмета. Учителям математики, физики, химии и других предметов желательно использовать на своих занятиях профессионально ориентированные пакеты прикладных программ.

В настоящее время можно проследить тенденцию увеличения числа учителей, участвующих во всевозможных конкурсах, проектах, дистанционных семинарах и т. п. Все больше и больше становится учительских страничек на

разных ресурсах (в основном, на бесплатных хостингах, что несущественно). Учителя, не боясь компьютера, обмениваются мнениями на всевозможных форумах, участвуют в работе виртуальных сообществ и виртуальных методических объединений [2, с. 57].

Все это, несомненно, повышает их профессионализм в области информатики и ИКТ

Поэтому я считаю, что мое предназначение, как учителя информатики, это воспитать функционально грамотную личность, готовую жить, учиться и работать в современном информационном обществе, выявить и развить детей, чья дальнейшая профессиональная деятельность может быть связана с применением компьютерных технологий.

Для успешного достижения этих целей я применяю различные подходы, методы и формы обучения, которые могут варьироваться в зависимости от индивидуальных особенностей отдельного ребенка.

Именно высокий профессионализм преподавателя в конкретной области знаний всегда формировали, прежде всего, его авторитет и уважение студентов и коллег. Этот профессионализм обеспечивал ему возможность преподавания своих дисциплин с учетом последних достижений науки и техники, в том числе и с использованием результатов своих собственных исследований, выносить на лекции дискуссионные вопросы. Действительно, успешное выполнение исследовательской работы позволяет преподавателю привлекать к участию в ней талантливых студентов, обсуждать с ними получаемые результаты, предлагать серьезные инновационные темы для курсовых и дипломных работ.

В общей структуре понятия педагогического мастерства выделяют следующие составляющие: гуманистическую направленность деятельности педагога, профессиональную компетентность, педагогические способности и педагогическую технику [3, с. 54].

Поэтому тот, кто хотел бы посвятить себя педагогической деятельности, должен серьезно готовиться к ней, не только совершенствуя свои

профессиональные знания, но и формируя педагогическое мастерство, развивая педагогические способности и овладевая педагогической техникой.

Список литературы

1. Бабанский Ю.К. Педагогика. – М., 1993.
2. Минакова С.Ф. Преподаватель в зеркале студенческой аудитории // Вестник высш. школы, 1986. – №1.1.
3. Основы педагогического мастерства: Учеб. пособ. / Под ред. И.А. Зязюна. – М.: Просвещение, 2003. – 302 с.