

Кожевников Михаил Васильевич

д-р филол. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Челябинский государственный

педагогический университет»

г. Челябинск, Челябинская область

DOI 10.21661/r-113005

ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация: в статье рассматривается специфика межкультурной коммуникации в условиях глобализации, анализируются актуальные проблемы этой сферы и пути их решения, а также исследуется связь межкультурной коммуникации и поликультурного образования.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, глобализация, толерантность в культуре, поликультурное образование.

Современный многокультурный мир и полиэтнический состав российского государства делают поликультурное образование важной частью современного образования, которое способствует усвоению обучающимися знаний о других культурах, образе жизни и культурных ценностях разных этносов, воспитании у студентов уважения к иным культурным системам, а также неотъемлемой частью педагогической культуры преподавателя.

Сегодня важнейшим признаком современного социокультурного пространства является глобализация. Экономика и промышленное производство связывают различные регионы, страны, культуры. Религиозные и культурные традиции, общественные и политические движения объединяют, порой, прочнее государственных институтов и границ. Таким образом, процесс межкультурной коммуникации осуществляется на разных уровнях и в различных формах. Все вышесказанное придает ему неповторимое своеобразие, насыщает его новизной и оригинальностью. Возникающие на современном этапе межкультурной коммуника-

ции проблемы зачастую не имеют аналогов в прошлом и требуют быстрых, гибких и продуманных решений, основанных на знании и глубоком анализе уже имеющегося исторического опыта. Глобализация предполагает всеобщую вовлеченность в культурные, экономические и политические процессы. Это может иметь как положительные, так и отрицательные последствия для локальной коммуникации отдельных стран и культур.

Современная ситуация, сложившаяся вокруг международных отношений, заставляет задуматься над тем, какова специфика диалога культур в условиях глобализированного социокультурного пространства. Те проблемы, которые возникают в процессе выстраивания дипломатических отношений в общемировом пространстве, являются индикаторами складывающихся экономических и политических отношений. Влияние этих отношений на культуру пока еще не так заметно, однако в сфере межкультурных коммуникаций его представляется возможным проследить.

Глобализационный процесс со всей очевидностью влияет на межкультурные контакты, одновременно упрощает и усложняет процессы коммуникации. Каким же образом осуществляется межкультурная коммуникация в условиях глобализации? С одной стороны, глобализация тесно связана с развитием коммуникационных технологий, которые облегчают процесс общения, стирают границы не только между странами, но и между континентами. Любая информация, будь она экономического, политического, научного или просто социально-бытового характера, с легкостью распространяется во всем мире, активно обсуждается и комментируется. Мир становится единым поликультурным пространством, в которомрабатываются особые формы коммуникаций, в том числе, межкультурных.

Однако, есть и другая сторона глобализационных процессов: стремясь к производству универсальных, зачастую унифицированных культурных форм, глобализация стирает границы культур локальных, что может привести к их нивелировке, гомогенизации, в свою очередь, этот процесс может породить

реакцию на культурную экспансию. Итогом всего это может стать рост национализма, экстремизма, шовинизма и ксенофобии, что ведет за собой усиление противоречий и конфликтов. В современном мире встречаются различные формы сопротивления локальных культур тенденциям глобализации, которые порой приобретает жесткий, даже разрушительный характер: последние события в Украине ярко иллюстрируют этот факт.

Таким образом, сам процесс глобализации в культуре носит неоднозначный характер. Стремясь объединить множественные культуры в единое мировое пространство, он стимулирует стремление локальных культур к дифференциации, сохранению национальной идентичности, а порой даже к возрождению когда-то забытых культурных форм.

Ярким примером межкультурных контактов в эпоху глобализации может служить ситуация в нашей стране. Именно сегодня, в начале XXI в. мы можем наблюдать, насколько активно Россия входит в общемировой пространство, что ведет к формированию новой социокультурной идентичности ее граждан, в которой сочетаются, с одной стороны, черты традиционного менталитета, а, с другой, – универсальные, характеризующие интеграционные процессы, как на уровне межгосударственных контактов, так и на уровне межнациональном непосредственно в стране.

Безусловно, политическая ситуация последних лет сыграла в этом процессе важную роль: триумф России на Олимпийских играх, присоединение Крыма, особая позиция в решении украинского кризиса, – все это способствовало формированию культурной идентичности, рождению ощущения гордости за принадлежность к народу большой и сильной страны. Именно межкультурное взаимодействие в контексте общемировых коммуникаций сегодня определяет отношение граждан России к своей стране, способствует формированию национального самосознания, самоопределению себя как части гражданского общества. Россияне ощущают себя частью общемирового культурного пространства, одновременно чувствуя свою принадлежность к русской ментальности.

Следовательно, межкультурные контакты современности развиваются в русле двух тенденций – глобализации и локализации. Эти тенденции определяются, с одной стороны, примитивизацией и упрощением в результате унифицирующего воздействия глобальной цивилизации (особенно заметно это в области массовой культуры), с другой же стороны, все это на фоне подъема самосознания и самоопределения человека в мировом пространстве способствует росту культурного разнообразия, усложнению и дифференциации культур.

Глобализация приводит к формированию особого коммуникативного пространства, интегрирующего в себе элементы различных культур, пространство это обладает динамичностью, изменчивостью, границы его размыты, его практически невозможно четко структурировать и однозначно охарактеризовать. В эпоху глобализации межкультурные коммуникации играют все более важную роль, поскольку ограничение культурной идентичности рамками этнической, вероятнее всего, будет осложнять процесс межкультурной коммуникации, акцентировать его на негативных сторонах, дисгармонизировать. Стремление сохранить национальную идентичность в условиях глобализации должно носить характер толерантного, открытого диалога, проявления уважения не только к собственной культурной идентичности, но и к культурному определению другого.

В связи с современными тенденциями компетентное межкультурное взаимодействие – необходимость современности. В деле взаимообогащения культур межкультурная коммуникация становится основой дальнейшего развития государства и национальной культуры, а также образования. Конечно, не всегда этот процесс является позитивным, неоднозначность влияния одной культуры на другую вызывала противоречивые оценки. В связи с этим наиболее актуальным становится межкультурная коммуникация как знания и умения, направленные на устранение непонимания и налаживание продуктивных контактов.

Поликультурное образование способно примирить человека с ситуацией глобальности пространства, в котором он живет, видеть, чувствовать и принимать на себя ответственность не только за себя, но и за других, расширяя границы своего «я», границы личных возможностей.

Технический прогресс, активизация международных контактов значительно опережают развитие знаний и навыков взаимодействия представителей разных культур. Поэтому знания особенностей межкультурной коммуникации становятся необходимостью современного поликультурного образования, которое может стать материалом или «площадкой» для понимания культурных различий, возможности выстраивания новых моделей поведения. Знание основ культурных реалий других стран и континентов становится главной составляющей культурной компетентности современного человека. Своеобразие культуры народа проявляется в специфичной картине мира как представлений о ценностях, нормах, нравах и особенностях взаимодействия с представителями других культур.

В рамках подобного взаимодействия складывается и отношение к явлениям культуры других народов и стран. При изучении коммуникационного аспекта взаимодействия культур, где основными отношениями будут утилитарный, отношения неприятия и отношения взаимодействия, главным остается вопрос недопущения непонимания и разрастания конфликта. В этой связи важны знания и теоретических и практических аспектов коммуникации, включая вербальные и невербальные знаки. Одной из главных ошибок в процессе коммуникации является стереотипизация. Общение между представителями разных культур редко, к сожалению, обходится без конфликтов. А причиной этому становится стереотипность восприятия другой культуры как «чужой». Механизм возникновения стереотипов довольно сложен, но очень живуч, т.к. связан с бессознательными структурами психики. Избежать влияния стереотипов на восприятие чужой культуры возможно благодаря знанию принципов, законов и основ межкультурного взаимодействия как основы поликультурного образования.

Список литературы

1. Кожевников М.В. Межкультурная коммуникация: виды и формы, проблемы и противоречия / М.В. Кожевников, О.Х. Васева, М.А. Мельник, А.И. Назарычева // Южно-уральский педагогический журнал. – Магнитогорск, Челябинск, Оренбург. – 1/2014. – С. 33–41.

2. Межуев В.М. История, цивилизация, культура: опыт философского истолкования / В.М. Межуев. – СПб.: СПБГУП, 2011. – 440 с.