

Курочкин Евгений Александрович

канд. пед. наук, начальник кафедры

ФГКВОУ ВО «Пермский военный

институт внутренних войск МВД России»

г. Пермь, Пермский край

ВОЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ БУДУЩИХ ОФИЦЕРОВ В ХОДЕ СТАЖИРОВКИ

***Аннотация:** данная статья посвящена актуальной для современного военного образования проблеме формирования ценностей военной службы будущих офицеров в образовательном процессе посредством воздействия на их эмоционально-чувственную сферу. Автором предпринята попытка раскрыть сущность и содержание, а также педагогические пути военно-эстетического воспитания будущих офицеров в ходе проведения войсковой практики и стажировки.*

***Ключевые слова:** подготовка будущих офицеров, военно-эстетическое воспитание, военно-эстетические ценности, войсковая стажировка, войсковая практика.*

«Правильной оценке своей деятельности и значимости собственной личности для общества и воинского коллектива способствуют всестороннее развитие офицера, широта его кругозора, твердые этические принципы и хороший эстетический вкус. Широта кругозора обеспечивает развитие внутренней дисциплины, силы воли» [2, с. 19].

Достижение желаемого результата военно-эстетического воспитания будущих офицеров невозможно без практического закрепления полученных ими военно-эстетических знаний и навыков. В процессе обучения будущие офицеры получают навыки практической деятельности по специальности на учебной (общевойсковой) практике, учебной (технологической) практике, производственной (ремонтной) практике, производственной (полигонной) практике и предди-

пломной практике. При этом данные виды практик и войсковых стажировок проводятся с третьего по пятый курс обучения, т. е. с будущими офицерами, имеющими достаточный уровень военно-эстетической воспитанности.

Одной из задач войсковой стажировки и практики является приобретение практического опыта выполнения обязанностей на воинских должностях в соответствии с профилем подготовки и образовательной программой обучения [5, с. 3]. Вместе с тем, видами профессиональной деятельности будущего офицера являются: командно-штабная, ремонтно-эксплуатационная и учебно-воспитательная, а значит, ему предоставляется возможность реализовать себя в деятельности, связанной с общением с людьми и обслуживанием вооружения и техники, что предусматривает задействование военно-эстетической составляющей восприятия новой для них образовательной среды, так как она способна воздействовать на эмоционально-чувственную сферу будущего офицера своими красотой, изящностью, гармонией, порядком, соответствием идеалу и наоборот, безобразностью, дисгармонией, беспорядком и т. д.

Важным моментом в данной части образовательного процесса является то, что войсковая стажировка и практика, как один из основных видов учебных занятий [3, с. 2], не только способствуют погружению будущих офицеров в военно-эстетическую среду, но и предоставляют возможность (условия) для применения будущими офицерами полученных ранее знаний и навыков военно-эстетической деятельности на практике, так как им предстоит выполнять учебные задачи на самостоятельном участке деятельности, часто без непосредственного контроля и руководства со стороны командиров и начальников.

В целях военно-эстетического воспитания будущих офицеров в ходе стажировки и практики необходимо разнообразить предусмотренные образовательной программой формы обучения (практическая работа, групповые и практические занятия, упражнения и пр.) творческими, существенно повышающими активность и заинтересованность будущих офицеров, например:

- представление (презентация) себя воинскому коллективу;

– ежедневный видео, фото и текстовый отчет о достижениях и недоработках с целью рефлексии саморазвития и проблем компетентности в будущей профессиональной деятельности;

– индивидуальное задание будущему офицеру на решение проблемной задачи, стоящей перед подразделением;

– организация и проведение конференции, олимпиады, смотра-конкурса в воинском коллективе по направлениям деятельности (служба, спорт, боевая подготовка, строевая слаженность, художественная самодеятельность и т. д.);

– соревнование между будущими офицерами в результативности стажировки и практики.

При такой организации практики и войсковой стажировки стимулируются творческие способности личности будущего офицера, его импровизация, самостоятельность, культура критического мышления, способность применить полученные в военном вузе знания в новой обстановке.

Стажировка будущего офицера в войсках создает условия для самостоятельного принятия решения будущим офицером на выполнение поставленных задач, что требует от него созидательного творчества и инициативности, соотносящейся с требованиями общества и нормативных правовых актов. Находясь вне казармы и вне вуза, в незнакомой ему воинской части (подразделении), будущий офицер выстраивает свою деятельность, свой стиль жизни, поведения, соотносясь с общественно значимыми ценностными ориентациями, приобретенными в военном институте, и если эта деятельность станет значимой для курсанта, то она будет влиять и на его личностные качества, проявляясь не только внешне, но и в ориентациях, ценностях, мотивах деятельности, в отношениях к другим людям [1, с. 138]. В данном процессе, на наш взгляд, реализуется одна из главных задач военно-эстетического воспитания – формирование гармоничной целостной личности будущего офицера, творящей «по законам красоты».

Выполняя эти мероприятия и задания, будущие офицеры реализуют свои творческие потенции, показывают военно-эстетические вкусы и военно-эстети-

ческие способности, а также готовят себя к будущей созидательной деятельности. Их результаты предлагается коллективно обсуждать, сравнивать, придавая данной работе дух состязательности, определять лучшие творческие работы.

Необходимо выделить еще один важный военно-эстетический аспект проведения войсковых стажировок и практик – выполнение практической работы с вооружением и военной техникой. Так, среди задач практики будущих офицеров определены приобретение и совершенствование навыков эксплуатации, сбережения вооружения и военной техники, технических средств охраны; изучение и практическое освоение технологии ремонта вооружения и военной техники, организации управления производством, ознакомление с оборудованием и технологической оснасткой предприятий, баз [3, с. 2], а выполнение практической работы, как мы уже ранее рассматривали, способно доставлять эмоционально-чувственное наслаждение, причем, как и сам процесс, так и его результат. «Радость труда ... немислима без чувствования красоты, но здесь красота не только то, что получает человек, но прежде всего то, что он создает. Радость труда – красота бытия» – говорил В.А. Сухомлинский [4, с. 235]. Эмоционально-чувственное переживание от практической деятельности может доставлять эстетически оборудованное место работы, форма организации труда, отношения коллег будущего офицера по службе, гармония созданных средств вооружения и военной техники и их целесообразность и т. д. Такое военно-эстетическое отношение к практике возможно, только если будут созданы необходимые условия для соответствующей деятельности и поставлена конкретная задача будущему офицеру на практику.

Индивидуальное план-задание на проведение практических военно-эстетических мероприятий будущими офицерами во время проведения войсковой стажировки и практики разрабатывается с целью выявления уровня развития эмоционально-чувственной сферы будущего офицера, уровня его военно-эстетической воспитанности, его военно-эстетических вкусов и потребностей, а также целостного военно-эстетического отношения к службе во внутренних войсках.

По итогам выполнения индивидуального план-задания на проведение практических военно-эстетических мероприятий на войсковую стажировку и практику будущие офицеры составляют отчет о проделанной военно-эстетической работе, а руководитель войсковой стажировки и практики в отзыве о прохождении войсковой стажировки и практики будущим офицером включает вопросы военно-эстетической направленности. В отзыве о прохождении войсковой стажировки и практики, помимо основных вопросов, отражаются:

– полнота и качество выполнения индивидуального план-задания на проведение практических военно-эстетических мероприятий на войсковую стажировку и практику;

– степень самостоятельности при выполнении индивидуального план-задания на проведение практических военно-эстетических мероприятий на войсковую стажировку и практику, организаторские способности, инициативность, требовательность к подчиненным, исполнительность;

– уровень теоретических военно-эстетических знаний, практических и методических навыков военно-эстетической деятельности, умение применять их на практике;

– знание военно-эстетических возможностей воинской части, населенного пункта и других культурных центров, потенциал которых можно было использовать в целях военно-эстетического воспитания;

– качество проведенных военно-эстетических мероприятий;

– умение проводить информационно-воспитательную работу с личным составом с использованием военно-эстетических методов и средств;

– умение будущего офицера устанавливать и поддерживать коммуникативный эмоциональный контакт с подчиненными, избегать конфликтов;

– выводы о степени подготовленности будущего офицера к выполнению должностных обязанностей по военно-эстетическому воспитанию и предложения по совершенствованию педагогических путей и педагогических условий военно-эстетического воспитания будущих офицеров в вузе;

– оценка за выполнение индивидуального план-задания на проведение практических военно-эстетических мероприятий на войсковую стажировку и практику (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно);

– оценка уровня включения будущего офицера в ролевые и личностные отношения в коллективе;

– оценка уровня военно-эстетической воспитанности будущего офицера (высокий, средний, низкий).

Военно-эстетическая составляющая войсковой стажировки и практики состоит в том, что своими ходом и результатами они утверждают в сознании будущего офицера социально значимые ценности и модели деятельности. В конечном итоге он может сильнее утвердиться в выборе профессии офицера внутренних войск, т. к. это соответствовало его представлениям о ней (идеал офицера) или, наоборот, разочароваться в выборе профессии, т. к. эти представления не совпали с реальным положением (негативные явления в коллективе).

Список литературы

1. Деркач А.А. Идеологическое воздействие: социально-психологические и педагогические аспекты / А.А. Деркач, Е.В. Селезнева. – М.: Мысль, 1985. – 310 с.

2. Иванов В.П. Формирование личности офицера. – М.: Воениздат, 1986. – 160 с.

3. Инструкция об организации и проведении войсковой стажировки, практики курсантов, профессорско-преподавательского состава военных образовательных учреждений высшего профессионального образования внутренних войск Министерства внутренних дел Российской Федерации, слушателей факультетов внутренних войск военных образовательных учреждений высшего профессионального образования Министерства обороны Российской Федерации. – М.: ГКВВ, 2007. – 44 с.

4. Логинова В.И. Дошкольная педагогика. – М.: Просвещение, 1988. – 256 с.

5. Сборник несекретных нормативных актов, регламентирующих вопросы организации морально-психологического обеспечения служебно-боевых задач и

работы по укреплению воинской дисциплины и правопорядка во внутренних войсках МВД России. – М.: ГКВВ, 2005. – 89 с.