

**Краснова Татьяна Николаевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №95 «Алёнушка»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

DOI 10.21661/r-113121

## **ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Аннотация:** в данной статье представлена разработка, представляющая интерес для воспитателей детских садов, в том числе воспитателей групп компенсирующей направленности в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи для формирования коммуникативных навыков.*

***Ключевые слова:** театрализованная деятельность, коммуникативное развитие.*

*Первый этап* – создаются условия для развития коммуникативных навыков дошкольников в театрализованной деятельности. Хорошо бы для начала продиагностировать особенности взаимодействия детей в группе, выявить исходные уровни коммуникативного развития. На этом этапе идет накопление коммуникативного опыта детей. Т. е. необходим запас художественно-эстетических впечатлений, знаний, умений, которые дети получают в процессе образовательной деятельности.

### *Задачи:*

1. Обогатить развивающую предметно-пространственную среду в группе для развития коммуникативных навыков дошкольников в театрализованной деятельности.
2. Формировать коммуникативный опыт детей посредством ознакомления с сюжетно-ролевыми играми, театральными этюдами, ситуациями-подражаниями, сказками и художественными произведениями.
3. Создать условия для полноценных контактов детей с окружающими.

*Второй этап* – у детей сформировать способы действий (т. е., научить как это делать). Они направлены на создание простейших примеров театрализации, драматизации. Обыгрываются игровые задания и этюды, дети перевоплощаются в различных животных, людей и даже в какие-то предметы и явления (например, мячик или дождь). В конце второго этапа ставятся небольшие спектакли.

*Задачи:*

1. Формировать умение детей общаться друг с другом.
2. Разыгрывать театрализованные игровые ситуации, требующие у дошкольников внимания к сверстникам, взаимопомощи, направленные на умение видеть и понимать желания и предпочтения другого.
3. Формировать у воспитанников положительное отношение к окружающим, используя различные комбинации средств эмоциональной выразительности.

*Третий этап* – организовать такую деятельность, которая предполагала бы самостоятельность и инициативу воспитанников, без применения образцов взрослого. На этом этапе дети свободно «входят» в роль любого персонажа, эмоционально и выразительно произносят текст спектакля или другой театрализованной ситуации, свободно общаются между собой. Желательно провести итоговую диагностику коммуникативной сферы.

*Задачи:*

1. Развивать способность дошкольников самостоятельно разыгрывать сценки, театральные этюды и спектакли.
2. Закреплять умение самостоятельно выбирать тематику театрально-игрового действия и распределять роли.
3. Развивать способность самостоятельно организовывать свое коммуникативное поведение, учитывая интересы и эмоциональное состояние сверстников.

*На первом году* обучения дошкольников вводят в мир театрального искусства и дают им первоначальные знания о культуре общения со взрослыми и сверстниками.

На втором году обучения эти знания обобщаются, расширяются и конкретизируются. Акцент в работе на творческую инициативу и самостоятельность детей.

### Планирование

Таблица 1

#### Модули

Модули	Цель	Темы	Результат
– Актерская мастерская	Формирование представлений дошкольников о том, что окружающий мир людей, вещей и природы может быть изображен и выражен звуками, словом, движением, предметами художественной деятельности.	1. Театрализованные игры. 2. Коммуникативные игры.	Сформированы представления о театрализованной деятельности. Расширены знания о коммуникативных играх и коммуникативном поведении.
– Актерская гостиная	Реализация приобретенного опыта общения дошкольников со взрослыми и сверстниками в процессе театрализованной деятельности.	1. Играем в театре. 2. Учимся общаться.	Сформировано положительное эмоциональное отношение к сверстникам. Развито чувство сопричастности и общности с другим. Сформированы коммуникативные умения и навыки.
– Актерская лаборатория	Развитие способности самостоятельно проявлять себя в различных видах коммуникативной и художественно-творческой деятельности.	1. Театральные эксперименты. 2. Самостоятельные игры.	Развито творческое воображение. Развита самостоятельность и инициатива в творческих проявлениях и в общении с другими людьми.