

Киба Ирина Николаевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №6»

г. Армавир, Краснодарский край

DOI 10.21661/r-113154

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАТЕЛЯ

***Аннотация:** автор данной статьи подчеркивает прежде всего современное видение педагога дошкольного образования на свою педагогическую деятельность, на творческий подход к работе, обращает особое внимание на пути достижения к педагогическому совершенству. Работа раскрывает ряд условий для развития творческих способностей воспитателей, которые помогают им безупречно овладеть педагогическим мастерством, необычайным артистизмом в работе с детьми.*

***Ключевые слова:** педагог, педагогическое мастерство, педагогический артистизм, педагогическая наука, педагогическая техника, педагогический опыт.*

Педагогическое мастерство – это многогранное понятие, которое включает в себя и творческие характеристики воспитателя, и его профессиональный подход к своей педагогической деятельности, а также непосредственное накопление богатейшего опыта. Рассматривая педагогическое мастерство как особое состояние человека, как стремление к педагогическому искусству, важно помнить, что данное состояние зависит как от личности педагога, так и от его желания и стремления достигать новых высот на педагогическом поприще. Педагогическое мастерство подразумевает высокий уровень развития педагогической деятельности, владение педагогической техникой. Данные понятия тесно взаимосвязаны, дополняя друг друга. основополагающие составляющие педагогического мастерства – индивидуальность педагога, уникальный творческий потенциал, его знания, умения и навыки, полученные при непрерывном накоплении педагогического опыта.

Каждый педагог, уважающий себя и свою профессию никогда не останавливается на достигнутом, стремится к совершенству, постоянно творит, мастерит, с каждым днем открывая для себя все новые и новые горизонты, стремится к великим достижениям.

Понятие «педагогическое мастерство» появилось в педагогике давно. Неизученное и неизведанное оно вызывало немало вопросов. Педагогическое мастерство имеет многогранный смысл, поэтому до сих пор вызывает к себе огромный интерес. В словаре русского языка С.И. Ожигова «мастерство» определяется как искусство в какой-нибудь области, а мастер предстает как специалист, достигший высокого искусства в своем деле. А. Дистервег подчеркивал, что педагог – мастер имеет развитые познавательные способности, совершенные знания учебного материала. Ссылаясь на мнение А.С. Макаренко, можно смело утверждать, что педагогическое мастерство – это то, чего можно добиться своим рвением, стремлением, упорством. Есть мастера в разных профессиях, утверждает учёный, так же и педагогу можно присвоить звание мастера.

В современном обществе педагог – мастер – это педагог, который постоянно обогащает свои знания, ищет творческие подходы к решению тех или иных педагогических задач, конструктивно мыслит, грамотно использует полученные знания, внедряет в свою деятельность инновационные педагогические технологии, как бы предвидит результат своей работы, дает профессиональные советы, методические рекомендации.

Педагогическая профессия очень интересна и уникальна в корне. К чему должен стремиться каждый педагог? Конечно, к бесконечному совершенству. Ведь понятно, он не может научиться всему и сразу. Необходимо упорство, желание достигать положительных результатов, анализировать, исследовать, изучать новые направления в своей педагогической деятельности. А накопленный годами, десятилетиями опыт позволяет проявить свой педагогический артистизм, свою уникальность.

Немаловажным фактом здесь выступает педагогическая техника, которая по своей сути является совокупностью умений и навыков, полученных на педагогическом поприще, которые являются неотъемлемой частью для работы с детьми, с педагогическим персоналом. Очень важно, чтобы педагог чувствовал своих воспитанников, их переживания, радость, грамотно ставил свою речь, интонацию голоса, четко ставил педагогические цели и задачи и находил творческий подход к их реализации, то есть владел профессиональной компетентностью, обладал педагогическим тактом и профессиональной этикой. Знаменитый педагог А.С. Макаренко подчеркивает непосредственное педагогическое мастерство педагога, его профессионализм: «Воспитатель должен себя вести так, чтобы каждое движение его воспитывало, и всегда должен знать, чего он хочет в данный момент и чего он не хочет. Если «воспитатель не знает этого, кого он может воспитывать?»».

Педагогическое мастерство – это важнейшая составляющая настоящего воспитателя, педагога, преподавателя. Восхождение к педагогическому олимпу невозможно без определенных личных качеств воспитателя. Это и артистичность, и коммуникация, и желание трудиться, Современный педагог нацелен на повышение своего профессионального уровня, чему способствуют и курсы повышения квалификации, и участие в различных всероссийских и международных конференциях, и публикации в журналах и на интернет – сайтах, а также полубившиеся многим педагогам, творческие городские и краевые конкурсы «Воспитатель года». И, как результат, долгой и упорной работы, в первую очередь над собой, появляется педагог – профессионал, педагог – артист, мастер своего дела.

Подводя итог данной статьи, необходимо подчеркнуть, что без стараний, целеустремлённости, упорства и трудолюбия невозможно достичь больших высот в педагогической деятельности. Большие знания и богатый опыт дают свою весомую плодотворность, но стремление к совершенствованию, к саморазвитию позволяет в полной мере владеть педагогическим мастерством. Каждый человек, который решил стать педагогом, возлагает на себя огромную ответственность за тех, кому будет передавать свои знания, опыт. Только ответственного педагога

можно назвать педагогом с большой буквы, только он имеет на это право. Человек должен ясно давать себе отчет в том, что достойное выполнение профессионального педагогического долга потребует от него безграничной самоотдачи.

Список литературы

1. Булатова О.С. Педагогический артистизм / О.С. Булатова. – Академия, 2001.
2. Занина Л.В. Основы педагогического мастерства / Л.В. Занина, Н.П. Меньшикова. – Ростов н/Д: Феникс, 2002.
3. Зюзян И.А. Основы педагогического мастерства / И.А. Зюзюна. – М., 1989.
4. Мижериков В.А. Введение в педагогическую деятельность / В.А. Мижериков, Т.А. Юзефовичус. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
5. Ожигов С.И. Толковый словарь русского языка.
6. Руднева Т.И. Основы педагогической профессии / Т.И. Руднева. – Самара: Самарский институт управления, 1995.
7. Сластенин В.А. Педагогика: Учебное пособие для студ. высших педагогических учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2002.