

**Нестерова Наталья Владимировна**

воспитатель

МБДОУ Д/С «Золушка»

г. Холмск, Сахалинская область

студентка

Институт психологии и педагогики

ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет»

г. Южно-Сахалинск, Сахалинская область

## **ВЛИЯНИЕ ФОЛЬКЛОРА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** речь является основным средством человеческого общения. Без нее люди не имели бы возможности получать и передавать большое количество информации. В статье раскрывается влияние фольклора на развитие речи детей раннего возраста. Приводятся результаты эмпирического исследования с детьми раннего возраста. Доказано положительное влияние малых форм фольклора на уровень развития речи детей раннего возраста.*

***Ключевые слова:** дети, фольклор, психология, речь, ранний возраст.*

Ранний возраст – это особый и очень важный период в жизни ребенка. С возникновением речи происходят и изменения в памяти. С развитием речи детей повышается роль речи взрослого как средства воспитания.

Речь является основным средством человеческого общения. Без нее люди не имели бы возможности получать и передавать большое количество информации.

Основными задачами развития речи детей раннего возраста являются: воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи.

Л.С. Выготский рассматривал речь как средство мышления человека. Человеческое мышление не только выражает себя в речи, но и осуществляется в ней. Поскольку речь является формой существования мысли, между речью и мышлением существует единство [3, с. 44].

Овладевая речью, ребёнок получает ключ к познанию окружающего мира природы, осваивает основную форму речевого общения, речь является одним из важнейших средств развития личности ребенка в целом. Развитие речи ребенка на раннем этапе жизни оказывает неоспоримое влияние на всю его последующую жизнь, поэтому развитие речи необходимо начинать с первых дней жизни ребенка

Речь – это деятельность общения – выражения, воздействия, сообщения – посредством языка, речь – это язык в действии [21, с. 139].

Речь и язык в психологии – это система условно принятых символов, которые помогают передавать слова, в виде сочетания звуков, обладающих для людей определённым смыслом [21, с. 140].

Язык и речь оказывают огромное влияние на психическое развитие: мышление, воображение, память и эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения и познания окружающей действительности, язык служит основным каналом приобщения к ценностям духовной культуры от поколения к поколению, а также необходимым условием воспитания и обучения.

Основными достижениями, которые определяют развитие психики ребенка в раннем детстве являются: овладение телом и речью, а также развитие предметной деятельности.

Особенности развития речи в раннем возрасте:

- формируется активная речь, которая становится средством общения с взрослыми и сверстниками;
- формируется слушание и понимание произведений малых фольклорных форм, рассказов взрослого, что обогащает опыт ребёнка и помогает усвоить социальный опыт.

Как отмечает Н. Гавриш «В раннем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных слов у ребёнка». Увеличить запас слов помогут малые формы фольклора, в которых привлекается его внимание к предметам, животным, людям. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек привлекает детей, вызывает желание повторить, запомнить, что в свою очередь,

способствует развитию разговорной речи. Используя в своей речи поговорки, дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли, чувства, интонационно – окрашивая свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику [4, с. 18].

А.П. Усова, О. Ушакова считают, что потешки, поговорки и др. являются богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребёнка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем интонационную выразительность его речи. Ребёнок не рождается со сложившейся речью. Постепенно, шаг за шагом, он учится говорить – овладевает умением выговаривать определенные звуко сочетания [27, с. 12].

В раннем возрасте необходимо ускорить появление в речи ребёнка первых сознательных слов. Расширить словарный запас помогут произведения малого фольклора. Именно фольклорные формы характеризуются богатством, яркостью и образностью речи. Малышей привлекает звучность, напевность, ритмичность и занимательность фольклора, вызывая желание повторить, запомнить, что, в свою очередь, способствует развитию речи.

Наша работа была ориентирована на выявление оптимальных условий развития развития речи детей раннего возраста средствами малых форм фольклора.

Интерес к данному вопросу позволил выбрать тему исследования.

Объект – личность детей раннего возраста.

Предмет – речь детей раннего возраста.

Цель – исследовать влияние фольклора на развитие речи детей раннего возраста.

Исходя из цели исследования, нами были поставлены следующие задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить уровень развития речи детей раннего возраста.

3. Определить в ходе эмпирического исследования влияние фольклора на развитие речи испытуемых.

4. На основе полученных результатов дать методические рекомендации по теме исследования.

Мы предполагаем, что использование малых форм фольклора, способствует повышению уровня развития речи детей раннего возраста, если при использовании программы будут соблюдены следующие условия:

- учёт возрастных и индивидуальных особенностей;
- создание благоприятных условий для её проведения.

Новизна исследования заключается в применении малых форм фольклора, направленных на развитие речи испытуемых, осуществленной в определенной группе испытуемых.

Практическая значимость – состоит в том, что данные, полученные в результате исследования, могут быть использованы педагогами и психологами при организации воспитательно-образовательного процесса, с учетом развития познавательных-психических процессов и личностных характеристик дошкольников.

Исследование проводилось в первой младшей группе на базе МБДОУ «Золушка» города Холмска. В нём приняли участие 16 испытуемых в возрасте от 2 до 3 лет. Для определения уровня развития речи использовалась экспертная оценка, результаты которой показали, что у 6 человек из группы (37%) средний уровень развития речи у большинства детей, 8 человек (50%) низкий уровень развития речи и у 2 человек (13%) уровень развития речи высокий.

Далее для проверки влияния фольклора на развитие речи детей раннего возраста была составлена программа, которая реализовывалась в период с октября 2015 по февраль 2016 года.

После чего была повторна, проведена диагностика уровня развития речи. В результате: вместо 8 человек, теперь 2 детей из группы (13%) имеют низкий уровень развития речи, у большинства детей, 10 человек (62%) результаты показали

средний уровень развития речи. Улучшился показатель с высоким уровнем, с 2 он повысился до 4 человек (25%).

Для проверки нашей гипотезы мы воспользовались методом математической статистики Т-критерия Вилкоксона (который позволяет сопоставить показатели, измеренные в двух разных условиях на одной и той же выборке испытуемых и установить, является ли сдвиг показателей в каком-то одном направлении более интенсивным, чем в другом).

Согласно данного критерия эмпирическое значение попало в зону значимости, что говорит о подтверждении гипотезы, выдвинутой в начале работы, а именно, использование малых форм фольклора, способствует повышению уровня развития речи детей раннего возраста.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что наряду с использованием традиционных средств по развитию речи детей раннего возраста также эффективными средствами являются малые формы фольклора. Привлекая детей своей формой, яркими поэтическими образами, малые фольклорные формы вызывают у детей положительные эмоции, которые повышают эффективность работы, направленной на развитие речи детей раннего возраста.

По результатам исследования педагогам были даны следующие рекомендации по теме исследования:

1. Педагоги в работе с детьми, начиная с 1,5 лет, должны больше уделять внимания развитию активной речи: побуждать малыша произносить те слова, которые он не только понимает, но и наиболее часто использует: названия предметов, действия с ними, их качества.

2. Во второй половине 2-го года жизни ребёнка педагог постепенно в общении с ним должен всё реже употреблять «облегчённые» слова. Необходимо поощрять замену звукоподражательных слов «общеупотребительными» (вместо «тик – так» – часы, вместо «ав – ав» – собака).

3. Необходимо использовать приём активизации речи ребёнка – приём поручений. Например, спрашивать: «Что ты принёс? Куда положил? Что у тебя в руках? Где ты взял?».

4. Целесообразно переводить эмоциональные, двигательные, мимические и речевые реакции. Иногда имеет смысл разыграть ситуацию через пальчиковые гимнастики, чтобы ребёнок повторял действия с ними.

5. В воспитательно-образовательной работе с детьми использовать интегрированную форму работы, как на НОД, так и в процессе совместной и самостоятельной деятельности (игра, досуг, отдельные режимные моменты).

6. Необходимо делать режимные моменты и все виды самостоятельной деятельности детей содержательными, развивающими, а следовательно, результативными для развития активной речи. (Например, показывая детям, какие-либо объекты во время режимных моментов, воспитатель называет их, а иногда, эмоционально обыгрывая ситуацию потешками, поговорками, зазывалочками).

7. На занятиях необходимо конкретизировать и уточнять знания об окружающем, вносить в ближайшее окружение элементы новизны чрез потешки, поговорки, сказки ит.

8. На 3-м году жизни для малыша характерна ситуативная, произвольная речь. Следовательно, организуя игры с детьми, необходимо предоставлять им свободу волеизъявления, выражения чувств. Нужно давать детям возможность действовать новыми предметами, игрушками, картинками по своему усмотрению: обследовать их, произвольно высказываться, выражать свои чувства, впечатления.

9. На этапе 3-го года жизни крайне важно организовывать деятельность детей так, чтобы она отличалась ритмичностью. Речь идёт об играх организованных объединяющих всю группу, подгруппу, или индивидуальных.

10. Следует побуждать детей к участию в совместных играх со взрослым, вызывать желание подражать, повторять.

11. В ходе знакомства с потешками использовать пальчиковые гимнастики, что способствует развитию речи как средство общения, что является наиболее лучшему развитию мелкой моторики, а в последствии речи, и приобщении к малым формам фольклора.

12. Через дидактические игры развивать умение пользоваться диалогической речью.

13. В процессе разучивания колыбельных песен, формировать развитие артикуляционного и голосового аппарата, отчётливого произношения изолированных гласных и согласных звуков.

14. С помощью театрализованных представлений развивать умение следить за действием игрушек, сказочных героев, способствовать навыкам перевоплощения в образы сказочных героев, звукоподражание.

15. Расширять словарный запас через русские народные сказки, сопровождая показом картинок тем самым способствовать запоминанию текста произведений и персонажей сказок.

### ***Список литературы***

1. Венгер Л.А. Психология: Учеб. пособие для пед. училищ / Л.А. Венгер, В.С. Мухина. – М.: Просвещение, 1988. – С. 96.
2. Выготский Л.С. Психология. – М.: Академия, 2000. – С. 71.
3. Гавриш Н.В. Русские народные потешки в жизни малышей. – М.: Владос, 2002. – С. 120.
4. Давыдова О.И. Колыбельные песни как специфический защитный механизм этноса / О.И. Давыдова, В.И. Федоренко // Психолого-педагогические проблемы современного образования: Сборник научных статей. – Барнаул: БГПУ, 2001. – С. 168.
5. Смирнова Е.О. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет. – СПб.: Детство пресс, 2005. – С. 258.
6. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. – М.: Академия, 2001. – С. 336.
7. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. – М.: Просвещение, 1972. – С. 72.
8. Ушакова О. Развитие речи детей 4–7 лет // Дошк. воспитание. – 1995. – №1. – С. 59–66.

9. Ушакова О. Методики выявления уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста / О. Ушакова, Е. Струнина // Дошк. воспитание. – 1998. – №9. – С. 71–78.