

Алексеева Лариса Юрьевна
воспитатель высшей категории
ГБОУ «Школа с углубленным изучением
английского языка №1359
им. авиаконструктора М.Л. Миля»
г. Москва

DOI 10.21661/r-113351

ЗНАЧЕНИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье говориться о значении продуктивной деятельности для детей старшего дошкольного возраста и о необходимости включения в данный процесс родителей воспитанников.

Ключевые слова: продуктивная деятельность, старшие дошкольники, воображение, мышление, творчество.

Основными видами детской деятельности дошкольного периода являются игровая и продуктивная. Продуктивная деятельность в дошкольном образовании называют деятельность детей под руководством взрослого, в результате которой появляется определённый продукт. Многочисленные исследования показали, что именно продуктивная деятельность способствует развитию графического навыка у детей старшего дошкольного возраста, воспитывает настойчивость, воображение, создаёт педагогические условия для процесса социализации старших дошкольников и наряду с игрой, имеет в этот период наибольшее значение для развития психики.

Из опыта работы на занятия продуктивной деятельностью развивается творческое воображение ребёнка, способствует развитию мускулатуры рук, координации движений, развиваются свойства мышления (анализ, синтез, умение сравнивать).

Продуктивная деятельность оказывает влияние на всестороннее воспитание дошкольников. Она тесно связана с сенсорным воспитанием. Формирование

представлений о предметах требует усвоение знаний об их свойствах, качествах, форме, цвете, величине, положений в пространстве.

В процессе продуктивной деятельности сочетается умственная и физическая активность. Для создания рисунка, лепки, аппликации или поделки необходимо совершить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть определёнными умениями.

Дошкольники овладевают многими практическими навыками, которые позднее будут нужны для выполнения самых разных работ, приобретают умения, которые позволяют им чувствовать себя самостоятельными.

На занятиях продуктивной деятельностью, успешно реализуются интегрированный подход. Занятия позволяют снять перенапряжения, страхи детей. Продуктивная деятельность, моделируя предметы окружающего мира, приводит к созданию реального продукта: рисунка, аппликации, конструкции, объёмного изображения.

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» предусматривает всестороннее, гармоническое развитие дошкольников в активной детской деятельности – игре, посильном труде, в процессе ознакомления с окружающим, в рисовании, конструировании, в работе с бросовым материалом и др.

Для развития дошкольников большое значение имеет продуктивная деятельность. Это конструирование из строительного материала и из различных конструкторов, из бросового материала, собирание мозаики, вышивание. Конечно – рисование, лепка и аппликация. От игры они отличаются тем. Что связаны с созданием какого-то конечного продукта – рисунка, постройки, поделки и т. д. Эти действия развивают не только образные формы мышления, но и такие качества как целенаправленность, умение планировать свою деятельность, достигать некоторого результата.

Продуктивные виды деятельности, отвечая интересам и потребностям детей дошкольного возраста, одновременно обладают широкими возможностями для

умственного, нравственного, эстетического воспитания детей. В процессе целенаправленного обучения у дошкольников наряду с техническими навыками развиваются и умение анализировать предметы окружающей действительности, формируя обобщенные представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления. Творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности. Они, как и игра имеют моделирующий характер. В игре ребёнок создаёт, моделирует предметы окружающего мира, приводит к созданию реального продукта, в котором представление о предмете, явлении ситуации получает материальное воплощение в рисунке, конструкции, объёмным изображением

В процессе конструирования решается, какие – либо технические задачи, предполагающие создание построек, приведение в определённое взаимное расположение предметов, их частей и элементов.

Замысел продуктивной деятельности воплощается с помощью различных изобразительных средств. Ребёнок, осваивая эту деятельность, учится выделять в реальном предмете стороны, которые могут быть отражены в том или ином виде. Таким образом, признаки и качества изображаемых предметов выступают опорными точками ребёнка в познании действительности. Более успешно протекает продуктивная деятельность для дошкольников, если в процессе принимают участия родители воспитанников.

На основании выше сказанного приведём пример конспекта НОД в старшей группе *«Бинокль для Сафари»*.

Цель: Умение работать с ножницами, kleem, бумагой; развивать воображение; учить работать с бросовым материалом; закреплять знание геометрических форм – цилиндр, круг, прямоугольник.

Материалы к занятию:

- трубочки от туалетной бумаги;
- краски, клей, ножницы, картон;
- за ранее нарисованные и вырезанные картинки с животными.

Предварительная работа

Чтение и рассматривание иллюстраций о Сафари – Африке. Беседа о том, что люди берут с собой в путешествие, на чём можно отправиться в дальнюю дорогу. Рисование животных в круглых формах («Портрет животного»).

Ход занятия

Введение в игровую ситуацию.

1. Дидактические задачи: мотивировать детей на включение в игровую деятельность, актуализировать их знания об окружающем мире, развивать речь.

Воспитатель собирает детей около себя:

– Любите ли вы путешествовать?
– Кто из вас был в Африке. Ребята, что такое Африка?
– Какие звери живут в Африке? (Зебры, жирафы, гепарды, гиены, антилопы и т. д.).
– Чем питаются звери?
– Что такое саванна? (это основная часть Южной Африки – луга, где редко встречаются кустарники и деревья, такие как акация. Здесь живёт много удивительных животных, в том числе белые и чёрные носороги. В саванне тепло круглый год, а дожди обычно идут летом. Зимой многие растения сбрасывают листья, что бы в них не исчезла влага.) Сегодня я вам предлагаю отправиться в путешествие по Африканской саванне. Хотите? А сможете? Не испугаетесь дальней дороги?

Затруднение

2. А, что мы возьмём с собой в дорогу для путешествия? (Беседа про путешественников).

– На чём мы отправимся в Африку? (На самолёте, воздушном шаре, корабле). Я вам предлагаю на воздушном шаре! А как мы будем наблюдать за животными, чтобы их не спугнуть? Что нам в этом поможет? (Из укрытия, с помощью бинокля). У меня есть бинокль, а у вас? Как думаете, нам хватит одного бинокля на всех? А что же нам делать? А хотите, я вас научу? А сможете? Делайте!

Игровая деятельность

1. Нам понадобятся две трубочки от туалетной бумаги – надо положить их на стол на расстояние (1см. друг от друга) ширины одного пальчика друг от друга. Из картона вырезаем 2 прямоугольника. Приклеиваем его поверх (и снизу) обеих деталей.

2. Для нашего бинокля нам понадобится наши рисунки с животными Африки. Приложим картинки к двум отверстиям трубочек. (Заранее дети рисуют и вырезают африканских животных. Трубочки приложить отверстиями к листу и обвести их, в получившихся кругах дети рисуют животных. Добавить к кругам клапаны, вырезать).

Затем приклеить клапаны к биноклю. Раскрасить его. Подождать пока краска высохнет. А теперь направить бинокль на свет и посмотреть в него. Мы на сафари! Кого видишь «ТЫ?» «А ты?» «Трудная дорога была, много препятствий? Удалось ли посмотреть животных?»

А теперь в обратную дорогу!

Итог занятия

Смогли, мы, не напугав животных, не нарушив их привычной жизни, наблюдать за ними? За кем мы смогли понаблюдать? Какой прибор нам помог в этом? Где мы его взяли? Мы смогли понаблюдать за животными саванны, не спугнув их, потому что научились делать бинокль! Молодцы!!!

Список литературы

1. Основная Образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2016.
2. Куцакова Л.В. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. – М.: Совершенство, 1999.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2013.
4. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – 2015.

5. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. – М.: Изд. дом «Карапуз», 1999.
6. Виниченко В.В. Городской очный семинар и вебинар «Продуктивная деятельность детей в контексте ФГОС дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ext.spb.ru/webinars/4457-29012014-l-r.html> (дата обращения: 20.09.16).