

Орехова Оксана Олеговна

педагог-психолог

Мартынова Оксана Викторовна

воспитатель

МБДОУ Д/С №53

г. Белгород, Белгородская область

DOI 10.21661/r-113356

СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА МУЛЬТФИЛЬМЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье говорится о роли медиасреды в современной семье, раскрывается положительное влияние «правильного» видеоматериала на развитие детей, выделены условия, при которых допустим просмотр детьми мультипликационных фильмов, а также рассмотрено отрицательное влияние анимационной индустрии на психику детей, подбор видеоматериала.*

***Ключевые слова:** медиасреда, видеoinформация, мультфильмы, обучение, развитие, воспитание.*

В современном мире мультфильмы – это неотъемлемая часть повседневной жизни семей, в которых есть маленькие дети. Без мультфильмов мы уже не можем представить ни своё детство, ни детство наших малышей. Родители всё чаще задумываются о пользе мультфильмов для детей. Так не хочется прививать любовь ребёнка к телевизору (компьютеру, планшету), но как приятно побыть хотя бы немного в тишине, приготовить спокойно ужин или заняться другими важными делами.

Многие родители задают себе одни и те же вопросы: Насколько вредны мультфильмы? В каком возрасте можно разрешать смотреть мультики и детские передачи? Сколько времени это должно занимать? Какие мультфильмы выбрать для ребёнка: отечественные или зарубежные? Не проводится ли сегодня при помощи детских телепрограмм «зомбирования» наших детей? Давайте разберёмся, что может извлечь ребёнок из просмотра мультфильма.

В современном мире дети очень рано попадают в активную медиа-среду. С раннего детства их привлекают компьютер, телевизор, телефоны, планшеты как средство игры и удовлетворения познавательного интереса. Одним из первых представителей медиа-пространства для дошкольников являются мультфильмы. Исследователи отмечают, что на протяжении последних десятилетий наряду с близкими взрослыми у детей появился ещё один близкий воспитатель, которому они всецело доверяют – это телевизор с мультфильмами и детскими передачами.

Мультфильмы – это большой мир, в который включаются наши дети. С их помощью можно попытаться подобрать ключик к малышу. Герои мультфильмов и сказок разговаривают на одном языке с детьми. Никто и ничто не сможет так быстро донести информацию до ребёнка, как это делают мультики. Они формируют у детей первичные представления о добре и зле, шаблоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение с любимыми героями ребенок имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями. Эмоции, которые возникают при просмотре мультфильмов, оказывают благоприятное влияние на развитие сочувствия к героям, восприимчивость к чувствам окружающих. А при положительной концовке мультипликационной истории улучшается самочувствие и самого малыша.

Дети обожают всё яркое и красочное, и мультфильмы удовлетворяют эту потребность сполна. Малыши не просто смотрят на экран, они погружаются в сказку. Для них это своего рода путешествие, приключение, а не просто времяпровождение.

Мультфильмы рожают в голове детей образы, формируют воображение и очень сильно влияют на подсознание. Поэтому, включив мультфильм или детскую передачу ребёнку, мы несём ответственность за то, чем наполняется его подсознание, какие образы появляются в его голове. Поэтому так важен для родителей вопрос о пользе и вреде мультфильмов, и о их влиянии на личность ребёнка.

Согласно мнению детских психологов, «правильные» мультфильмы способны:

1. Обучать. Мультфильмы рассказывают об окружающем мире, с их помощью ребенок может научиться считать, читать, говорить на иностранном языке, изучать геометрические фигуры, цвета и получать различные энциклопедические знания.

2. Развивать речь. Слушая грамотную и красивую речь героев мультфильмов, дети пополняют свой лексический запас и могут в хорошем смысле удивить родителей некоторыми высказываниями и афоризмами.

3. Развивать мышление и память. Ребенок учится анализировать содержание мультфильма, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

4. Развивать творческие способности, воображение. Мультфильм питает фантазию ребенка, оставляет яркие впечатления и может стать источником для детского художественного и словесного творчества.

5. Воспитывать. Персонажи мультфильмов показывают детям разные возможности взаимодействия с миром, эталоны поведения (хорошего и плохого), формируют у них способность к эмпатии (сопереживанию), первичные представления о добре и зле.

Таким образом, мультфильм может быть хорошим ресурсом для развития детей в любой из образовательных областей: социально-коммуникативной, речевой, познавательной, художественно-эстетической, физической. Удивительный мир современной мультипликации научит детей полезным знаниям о строении человеческого организма, работе приборов, составе веществ. В последние годы к созданию мультфильмов подключились и детские психологи.

При всём положительном эффекте мультфильмов их просмотр не должен становиться основным видом деятельности детей. Взрослые должны регулировать не только качество, но и объёмы видеoinформации. Разработаны специальные нормы просмотра телевидения и мультфильмов по требованиям Всемирной организации здоровья:

1. До 3-х лет не рекомендуется допускать детей к просмотру любой видеопродукции.

2. Детям дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) рекомендуется не более 30 минут в день.

Несмотря на очевидные плюсы, просмотр мультфильмов может оказаться опасным, дети не всегда могут проигнорировать поступающую информацию сомнительного характера. Ученые подтверждают факты отрицательного влияния на психику детей некоторых продуктов анимационной индустрии. Выбирая тот или иной мультфильм сначала нужно посмотреть его самим и убедиться в правильности своего выбора. Взрослым просто необходимо смотреть мультфильмы и тщательно подбирать их. Не исключено, уже в первые несколько дней вы выявите целый список мультфильмов, которые детям смотреть не желательно. Важно помнить, что большое влияние на психику ребенка может оказывать не только сюжет мультфильма и его герои, но и сама мультипликационная графика. Она может быть слишком яркой. Тем более, если смотреть такие мультики вечером, то ребенок слишком перевозбудится, и взрослым будет сложно уложить его спать. Кроме того, яркие мультфильмы могут негативно отразиться на зрении ребенка. Обратите внимание на звук. Резкие звуки, напряженная музыка оказывают угнетающее влияние на детскую психику, вызывают головную боль и повышенную тревожность.

Необходимо определить цель, с которой вы хотите предложить ребёнку для просмотра тот или иной мультфильм. Очень важна культура просмотра. Для чего показывать ребёнку мультфильм или детскую передачу, в которых нет ни морально-эстетического, ни познавательного смысла?

Пока ребёнок с наслаждением смотрит очередной мультфильм, взрослые не задумываются о том, что дети могут привыкнуть к такому времяпровождению. В последствии мультфильмы заменяют малышам книги, общение со сверстниками и родителями, игры, прогулки. Переключайте внимание детей на книги, читайте вместе, рассматривайте иллюстрации к произведениям. Важно понимать, что ни один мультик не заменит детям позитивного полноценного общения с родителями. Ребенку нужны слова поддержки, наши улыбки и объятия.

Основные признаки того, что этот видеоматериал детям смотреть не стоит:

1. Если герои мультфильма агрессивные и жестокие;
2. Герои нереалистичны и демонстрируют физическую неуязвимость;
3. Герои не занимаются никакой созидательной и полезной деятельностью;
4. В содержании не заложен морально-нравственный аспект.

Не стесняйтесь запрещать ребенку смотреть отрицательные мультфильмы и передачи. Сначала объясните ему, что просмотр таких видеоматериала не является хорошим и полезным занятием. Уточните, почему. Говорите то, что «не хотите, чтобы малыш быть таким же невоспитанным» или «так же часто попадал в переделки?». Возможно, таким образом, он поймет, что к чему.

Но запрет – это крайняя мера. Нужно учитывать, что если вы запретите ребенку смотреть мультфильм, он при вас его смотреть перестанет. Но кто сказал, что когда вы выйдете за дверь, он не сделает этого? Или не впадет в депрессию из-за того, что ему нельзя делать то, что разрешено всем остальным детям? Ребенку важно самому понять, что именно плохого в этих мультфильмах и их персонажах, и почему не стоит становиться такими же, как они. А задача взрослых – помочь ему в этом разобраться, чтобы ребенок сделал правильные выводы и принял осознанное решение.

Подбирать видеоматериал нужно для каждого ребёнка индивидуально, исходя из его предпочтений, увлечений, характера. Для каждого возраста свои мультфильмы.

1. В 3 года малышу лучше всего подойдут мультики на основе русских народных сказок («Колобок», «Три медведя», «Петушок-Золотой гребешок» и т. п.), а также сказок Сутеева и Чуковского. Ещё можно добавить другие несложные мультфильмы о животных. Но они должны быть правдоподобными, не искажать реальность и носить обучающий характер («Даша-путешественница», «Лунтик», «Малышарики» и т. д.).

2. В 4 года детям нужно уже предложить более серьёзные сюжеты, где учат добру, дружбе, помощи и состраданию. В этом помогут старые добрые мультфильмы про Кота Леопольда, Чебурашку и Крокодила Гену, Винни Пуха, Лунтика, Царевну-Лягушку, Золушку и т. д.

3. В 5–6 лет дети могут смотреть уже полнометражные мультфильмы, такие как 12 месяцев, Дюймовочка, Аленький цветочек, Конёк Горбунок и другие похожие мультики.

Таким образом, уважаемые взрослые: уделяйте детям время, играйте с ними, говорите, читайте им книги, смотрите мультфильмы вместе, обсуждайте увиденное, выслушайте обязательно их точку зрения и помогите им разобраться. Детство нужно прожить в сказке, для того чтобы, став взрослым, не забыть о чуде.