

Павловская Валентина Анатольевна

воспитатель

МБДОУ Д/С №53

г. Белгород, Белгородская область

ВКЛЮЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы использования нетрадиционных форм взаимодействия с семьями воспитанников в дошкольном учреждении, а также важность организации просвещения родительской общности.*

***Ключевые слова:** семья, театр, сказка, взаимодействие, воспитание.*

Один из важнейших факторов повышения эффективности воспитания подрастающего поколения – взаимосвязь учреждения и семьи. Не секрет, что благоприятные условия развития, обучения и воспитания ребенка – дошкольника могут быть реализованы лишь при условии тесного взаимодействия двух социальных институтов – детского сада и семьи. Разностороннее конструктивное взаимодействие ДООУ с семьей является важным направлением деятельности, а также условием развития социально – педагогической системы детского сада. Взаимодействие воспитывающих взрослых позитивно отражается на физическом, психическом и социальном здоровье ребенка. Часто на практике встречается такая картина: родители обладают теоретическими знаниями по вопросам воспитания и развития детей, но применить эти знания на практике не всегда умеют. Здесь и важна помощь педагога, который способен теоретические знания родителей перевести в практику радостного общения с ребёнком.

Одного обмена информацией между родителями и педагогами детских садов о развитии, успехах и трудностях дошкольника уже недостаточно. Актуальным на сегодняшний день является включение родителей в воспитательно-образовательный процесс. Для эмоционального контакта нужна доброжелательность,

приветливость, открытость. Детский сад располагает большими возможностями для всестороннего воспитания детей. Воспитание дошкольников протекает в обществе сверстников и поэтому имеет особенно большое значение для формирования у детей с самого раннего возраста инициативы и активности, коллективизма в его первых проявлениях, умения и желания сочетать свои личные интересы с интересами и стремлениями своих товарищей. Но в то же время в условиях жизни ребёнка в детском коллективе нужно развивать его личность, сохраняя неповторимую индивидуальность.

Традиционная форма взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с семьей сочетаются сегодня в новых социальных условиях с вариативными инновационными технологиями организации взаимодействия педагогов ДОО с родителями воспитанников. Педагоги придумывают все новые формы вовлечения мам и пап в обучение и воспитание их собственных детей – собрания, консультативные пункты, информационные стенды, родительские клубы...

Одним из путей развития конструктивного взаимодействия детского сада с семьями воспитанников является использование в своей работе методов активизации родительского потенциала, в частности, театрализованных игр и мастер-классов.

Важно отметить, что театрализованные игры близки и понятны как детям, так и взрослым.

Театрально-игровая деятельность в детском саду – это одна из интересных форм занятий с детьми, она занимательна, развивает интеллект, речь, ум, дает возможность детям выплеснуть свои эмоции и настроение. Театрализованные игры являются разновидностью творческих игр, в которых ребенок проявляет свою выдумку, инициативу, самостоятельность. Они могут удовлетворить разносторонние интересы детей и являются эффективным средством для всестороннего развития и воспитания ребенка в дошкольном учреждении.

Мастер-класс «Кукла-сказка».

Воспитатель:

– Уважаемые родители. Занимаясь с детьми театром, мы делаем жизнь наших детей интересной и содержательной, наполняем ее яркими впечатлениями и радостью творчества. Театр научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление нести в жизнь прекрасное и доброе.

Участники сидят за столами. Перед ними на столах лежат: носовой платок, кусочек ваты, грецкий орех, нитки, фруктовые косточки, кусок проволоки и бусинки, цветные ленточки.

(Звучит музыка «В гостях у сказки».)

Воспитатель:

– Все мы помним, как в детстве мама или бабушка, а может и папа, читали нам сказки. Как интересно нам было представлять себя сказочным героем, переживать за него, радоваться удачному концу. И теперь мы видим, как загораются глаза малышей, сколько радости и любопытства светится в них, когда мы говорим: «Сейчас я расскажу вам сказку!».

Предлагаю вам вместе сотворить свою сказку. Вы согласны?

Давайте вспомним, какой бывает сказка? В её глазах отражаются небеса. Косы струятся, как водопад. Руки, как два легких крыла. А ещё у сказки есть сердце, оно трепещущее, как бабочка. Мы не видим ее, но каждый из нас представляет ее по – своему.

Давайте попробуем сделать сказку своими руками. Не бойтесь, это не сложно, просто надо немножко постараться и вложить в нее частичку себя.

Для этого нам понадобится несколько волшебных вещей.

1. Возьмите папин большой носовой платок. Папа всегда его носит с собой, поэтому он согрет теплом его рук. Это сделает нашу сказку Живой. Разверните его.

2. Чтобы сделать голову, нужен грецкий орех. Внутри него спрятано ядрышко, похожее на человеческий мозг. Это сделает нашу сказку Мудрой.

Найдите на платке середину и положите туда грецкий орех. Сложите платок наискосок, чтобы получился треугольник. Перевяжите ниткой крепко-накрепко под орешком, чтобы получилась голова и шея. Вот так (показ образца).

Получилась голова и два крыла.

Теперь перевяжите нитками кончики платка так, чтобы появились ладошки и ступни.

3. А у сказки есть душа, вот ее мы сейчас и будем делать.

Что же нам выбрать для сердца сказки?

Может быть маленькое, легкое перышко? Тогда на душе у сказки будет легко и спокойно.

А может быть, возьмем косточку от фрукта или желудь, чтобы в сердце сказки жил росток Добра! Выбирайте. Заверните то, что выбрали в вату, чтобы удары судьбы не повредили сердце сказки, и ему было легко и удобно биться. Возьмите вату с сердечком и вложите в платочек туда, где у человека находится грудь.

Нижние кончики слегка раздвиньте и крепко затяните нитку на поясе, чтобы появилась фигура человека. Вот так (показ образца).

4. Можно украсить шею бусами, это станет оберегом сказки, и никакая злая сила не победит ее.

Давайте украсим голову ленточкой.

– Пожалуй, один из самых действенных способов объединить взрослого и ребенка, дать им возможность понять друг друга – это сказка. Сказка учит добру и справедливости. Пока дети верят нам и прислушиваются к нашим словам, необходимо находить с ними общий язык.

Список литературы

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4.
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М., 1991.
3. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2002.

4. Журавлева О.И. Консультация «Театрализация в ДОУ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/dobryi-den-my-rady-vas-videt-predlagaem-vam-konsultaciyu-i-master-klas-na-temu-teatralizacija-v-dou.html> (дата обращения: 21.09.16).