

Волкова Валентина Ивановна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №8 «Буратино»

г. Геленджик, Краснодарский край

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ СОБЫТИЕ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье раскрыты подходы дошкольного учреждения к решению проблемы социализации детей дошкольного возраста в рамках социально-культурного события. Автор отмечает важность социально-культурных событий, способствующих успешной социализации и индивидуализации дошкольников, развитию их творческих способностей.

Ключевые слова: социализация детей, дети дошкольного возраста, социальное партнерство, социальные институты, сетевое взаимодействие, сотрудничество, общественные организации.

Дошкольный возраст-яркая, неповторимая страница в жизни. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям.

Л.С. Выготский отмечал, что ребенок изначально социален, поскольку он максимально зависим от окружающих его людей. Для деятельности дошкольного образовательного учреждения это принципиальный факт; воспитатель и музыкальный руководитель для ребенка выступают определенным культурным образцом, носителем культуры. От деятельности педагогов, в том числе связанной с введением ребенка в мир культуры, во многом будет зависеть дальнейшая социальная жизнь ребенка. Так как смысл успешного и полноценного социального развития может быть представлен именно в творческой социализации и индивидуализации, в сознании человеком себя и новой культуры в условиях изменяющегося социального бытия.

Решение данной задачи предполагает создание в дошкольных учреждениях комплекса условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

На базе нашего дошкольного учреждения третий год реализуется инновационный проект «Проектирование и реализация событийной модели воспитательной работы в ДОУ как условие успешной социально-психологической адаптации детей старшего дошкольного возраста». Речь идет о преобразовании традиционной воспитательной работы ДОУ в целостную воспитательную систему, особой характеристикой которой выступает событийность процесса приобщения детей к ценностям творчества, переживаний и отношений в различных видах деятельности, обогащающих жизненный опыт.

Событие случается только в рамках события ребенка со взрослым, с другими детьми. Поэтому событийный подход рассматривает воспитание как совместное бытие взрослых и детей, их взаимодействие и сотрудничество. Внедрение событийной модели воспитательной работы в учреждении дошкольного образования преобразует традиционную мероприятийную деятельность с воздействующим характером процесса в систему социального взаимодействия детей и взрослых и совместного проектирования социально-культурных событий.

Одной из задач проекта в содержании и организации условий успешной социализации является разработка системы образовательных социально-культурных событий, которые обеспечивают:

- создание эффективного образовательного пространства, направленного на формирование целостной, разносторонне развитой личности, успешного развития и социализации воспитанников;
- позволяют систематизировать, обобщить и свести знания в единую гармоничную картину окружающего мира.
- способствуют повышению мотивации на образовательную деятельность;

- события развивают творческое отношение к собственной деятельности, дают возможность адекватно ее оценивать, вырабатывать навыки саморазвития и самообучения;
- развитие коммуникативных навыков через работу в разновозрастных группах;
- воспитание уважительного отношения к традициям.

Система проектирования социально-культурных событий включает в себя традиционные (ключевые дела, конкурсы, выставки, ярмарки, фестивали и др.) и инновационные (акции, социальные проекты, компьютерные презентации, сценические представления) события, связанные с актуальными ситуациями жизни семьи, малой родины и государства в целом.

Социально-культурное событие – это момент реальности, в котором происходит развивающая, целевая и ценностно ориентированная совместная культурная деятельность взрослого и ребенка. Взрослые, взаимодействуя с детьми, удерживают в своем сознании и деятельности цели воспитания, а дети выбирают сотрудничество с взрослыми как средство достижения собственных целей.

Фактором, укрепляющим, обогащающим формы социально-культурного события, является педагогическое сотрудничество с семьей, а также с социальными и гражданскими институтами, как субъектами культурной событийной общности. Такое взаимодействие предполагает систему партнерских отношений, наличие общих целей и проблем, обеспечение совместной деятельности в рамках событийного воспитательного пространства «группа» → «учреждение» → «социум».

Каждая из сторон по – своему обеспечивает ребенку защиту и эмоциональный комфорт, создает условия для его развития, подготовки к школе и благополучной социализации. Однако только объединение усилий данных социальных институтов помогает достичь успеха в воспитании и обучении дошкольников.

На начальном этапе сотрудниками ДОУ были изучены возможности близлежащих социальных институтов и организаций по предоставлению дополнительных услуг в воспитании и образовании дошкольников.

В результате данной работы были установлены контакты с «Духовно-творческим центром при Свято-Никольском Храме», с «Центром развития творчества детей и юношества», с «ДЮСШ «Старт», с МОУ СОШ №17, с ДШИ с. Архипо-Осиповка, с МБДОУ детскими садами д/с 10 «Аленушка», д/с 22 «Колокольчик», д/с 23 «Золотой ключик», д/с 24 «Колосок», Администрацией внутригородского территориального округа с детской библиотекой, с «Советом ветеранов ВОВ и труда», с Домом Культуры, «Музеем хлеба» и с санаториями: «Вулан», «Архипо-Осиповка», с погранзаставой, с детской консультацией Поликлиники и т. д.

Для формирования социокультурной среды, создания условий успешной социализации воспитанников, творческой группой педагогов был составлен план взаимодействия с социальными институтами. Наиболее эффективной формой сотрудничества стали совместные социально-культурные события.

Остановимся на этапах организации социально-культурных событий в ДОУ:

На первом этапе творческой группой выбираем тематику социально-культурных событий. Мероприятия фиксируются в комплексно- тематическом планировании, годовом плане работы учреждения, планах воспитательной работы,

На втором этапе определяем цели и задачи предстоящего образовательного события, планирование этапов подготовки.

Обсуждаем, какие дополнительные ресурсы необходимы для проведение социально-культурного события (совместная деятельность с другими педагогами, родителями, учреждениями образования, социальными партнерами. и др.). Планируем совместную деятельность, разрабатываем модель достижения поставленной цели,

определяем средства, необходимые для ее достижения, детализируется деятельность на каждом шаге с учетом индивидуальных особенностей личности, отношений в группе и готовности к событию.

Музыкальным руководителем разрабатывается сценарный план и сценарий события, в котором обязательным критерием социально-культурного события является знакомство с интересными людьми, неожиданность и сюрпризность.

В сценарий включаем творческие, игровые действия, такие как «Коллективное дело»- *Открываем «Кубанскую избу», с космонавтами сажаем дерево, танцуем совместный флеш-моб, встречаем «Отряд юных космонавтов» СОШ №17, играем оркестром на музыкальных инструментах, составляем книгу рецептов*, участвуем в акции «Спасибо Деду за Победу!», оформляем выставки из детских работ и работ родителей воспитанников, яркость костюмов и наглядности при оформлении места проведения события согласно тематике.

Третий этап включает в себя подготовку к образовательному событию. В процессе подготовки к образовательному событию воспитанники получают знания и умения, которые будут необходимы при проведении образовательного события. Подготовительный этап события осуществляется с помощью организованных центров (*центр книги, центр развития речи, центр искусства, центр семьи и т. д.*). Здесь проводятся творческие мастерские, детям даются специальные задания, ребята готовят творческие работы, осуществляется просмотр тематических материалов.

Ну и конечно, самый замечательный и долгожданный -это четвертый этап, сам момент проведение социально-культурного события.

Перечислю лишь некоторые социально-культурные события, которые были организованы и проведены при тесном сотрудничестве с социальными партнерами, коллективом ДОУ.

1. «Равнение на героя!» (*встреча с представителями трех поколений: воинами-интернационалистами, ветеранами ВОВ и локальных войн*). Большой вклад в социализацию дошкольников оказывает взаимодействие детей и педагогов с общественной организацией «Советом ветеранов ВОВ и труда». Ветераны войны и труда, люди с интересной судьбой являются частыми гостями в нашем детском саду.

Дети с огромным вниманием слушали рассказы о жизни таких же мальчишек и девчонок во время войны в тылу, на оккупированных территориях.

2. «Славим офицеров мирных застав!» (*встреча с воинами-пограничниками погранзаставы и родителями участников локальных войн*), способствуют воспитанию чувства патриотизма и гражданственности.

3. «Мы дети Галактики» (*встреча с космонавтами, учащимися космического отряда школы*).

4. «Масленица к нам пришла с щедрым угощением» (*театрализация представления подготовлена совместно с родителями*), «Рождественские святки» (*встреча с учащимися духовно-творческого центра*) и «Яблочный спас» (*встреча с Отцом Сергием православного храма*), «Созвездие юных талантов» (*встреча с юными музыкантами школы искусств*).

Работники художественной и музыкальной школ организовали выставки изобразительного творчества, музыкальные гостиные, где ребята выступали не только слушателями, но и непосредственными участниками вечеров и театральных постановок.

Заключительным 5 этапом, определяющим эффект от участия в социально-культурных событиях, является рефлексия. По итогам социально-культурного события проводится обмен мнениями об участии в событии, участники делятся своими впечатлениями, высказывают свое мнение по поводу прожитого. На этапе оценки анализируются полученные результаты, определяется эффективность воспитательного воздействия, учитывается положительный и негативный опыт организации и осуществления события, с учетом проведенного анализа вносятся коррективы в учебно-воспитательный процесс.

О своих достижениях мы охотно рассказываем коллегам, освещаем опыт через сайт организации. Материал инновационной деятельности «Гражданственно-патриотическое развитие детей старшего дошкольного возраста как основа событийной модели воспитательной работы ДОУ» представлен в печатных

изданиях: сборнике П.Б. Бондарева «Инновационно-творческая деятельность педагогов как ресурс развития образования» и сборнике материалов 2 Международной практической конференции.

Проанализировав нашу деятельность в организации и проведении социально-культурных событий, можно сделать вывод о позитивной стороне делового сотрудничества с семьей и нашими социальными партнерами.

Такое взаимодействие значительно дополнили и разнообразили образовательную Программу нашего детского сада. Расширили рамки социокультурной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации дошкольников.

Опираясь на вышеизложенные факты, можно сделать вывод, что социально-культурные события способствуют успешной социализации и индивидуализации дошкольников, развития их творческих способностей. И чрезвычайно важным является то, что воспитанники, выйдя из стен дошкольного учреждения, способны занять себя интересным и полезным делом, сознательно выбирать для этого новую культурную среду собственного саморазвития.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1991. – 290 с.
2. Бондарев П.Б. В поисках гуманистической реальности. – К.: Кубанский государственный университет, 2007.
3. Гончар Н. Социальное партнерство: роль, направление организации, формирование готовности к партнерству в школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mega.cross-edu.ru>