

**Мизякина Яна Петровна**

воспитатель

**Мунзафарова Диана Рашидовна**

воспитатель

**Некрасова Евгения Ивановна**

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №140 «Златовласка»

г. Тольятти, Самарская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** в статье представлен опыт использования технологии проектирования с дошкольниками, а именно конспект проекта в старшей группе, в основе которого лежит поисково-исследовательская деятельность.*

***Ключевые слова:** любознательность, активность, самостоятельность, проект, экспериментирование, совместная деятельность, проблемные задачи.*

Согласно ФГОС ДО на первый план выходит развитие у детей дошкольного возраста любознательности и активности, самостоятельности и инициативности. В решении этих задач нам, педагогам, становится эффективным помощником – технология проектирования. В ее основе лежит коллективная и самостоятельная, исследовательская и творческая работа взрослых и детей, результаты которой обобщаются в одно целое.

Приоритетным направлением нашего ДОУ является – познавательное развитие ребенка. А метод проектов развивает познавательную активность, формирует навыки исследовательской деятельности, умение планировать и действовать согласно плану. Поэтому в детском саду многие педагоги взяли на вооружение технологию проектирования.

Один из разработанных нами проектов направлен на организацию поисково-исследовательской деятельности детей старшей группы по изучению звука.

*Название проекта:* «Звук и музыка».

*Участники проекта:* дети старшей группы.

*Вид проекта:* познавательно-исследовательский.

*Продолжительность проекта:* средней продолжительности (2 недели).

*Задачи проекта:*

*Развивающие:*

1. Развивать познавательный интерес при знакомстве со звуком и его свойствами.

2. Развивать интерес к восприятию музыкальных произведений искусства.

3. Формировать умение самостоятельно планировать и осуществлять поисково-исследовательскую деятельность.

4. Совершенствовать умение давать объяснения происходящим событиям, опираясь на собственные знания и опыт; участвовать в беседе.

5. Развивать самостоятельную творческую деятельность.

*Обучающие:*

1. Расширять о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

2. Знакомить со свойствами звука.

3. Знакомить со строением человеческого органа – ухо.

4. Знакомить с разнообразием музыкальных инструментов.

5. Формировать технические умение по изготовлению поделок из бросового материала.

*Воспитывающие:*

1. Воспитывать партнерские взаимоотношения, стимулировать умение сотрудничать, договариваться.

2. Воспитывать желание заботиться о младших.

*Содержание проекта*

*Аксиологический компонент:*

Классическая музыка: А. Вивальди «Времена года», П.И. Чайковского «Вальс цветов», музыкальной сказки «Петя и волк». Звуки природы, шум улицы,

шум в группе (тихо и громко). Художественная литература: стихотворение Э. Мошковской «Уши», пословицы и поговорки про уши.

*Когнитивный компонент:*

Орган слуха – ухо (ушная раковина, барабанная перепонка, молоточек, наковальня, улитка, слуховая труба). Звук и его свойства. Звуковая волна – невидима и передается по воздуху. Музыкальные инструменты.

*Деятельностный компонент:*

Слушание, восприятие, рассматривание, беседа, экспериментирование, изобразительная деятельность, художественно-продуктивная деятельность.

*Личностный компонент:*

Изображение в рисунке впечатлений от прослушанной музыки.

Таблица 1

*Задания для совместной деятельности*

Задание (действие и его содержание)	Способ предъявления задания	Способ презентации результатов задания
Давайте посмотрим, как устроено наше ухо.	Словесные – рассказ, беседа, чтение художественной литературы. Наглядные – рассматривание энциклопедий, просмотр презентаций.	Участие в беседе, обмен впечатлениями от прослушанных художественных произведений, рассказы детей.
Давайте узнаем, что такое звук и какие у него свойства.	Постановка проблемных задач о свойствах воздуха, экспериментирование, исследование.	Результаты экспериментирования, выводы детей.
Решение проблемных задач (связь – ухо, звук (громкий, тихий), музыка)	Постановка проблемных задач, познавательно-поисковая деятельность.	Высказывания детей
Давайте узнаем какие есть музыкальные инструменты	Предложение рассмотреть иллюстрации, энциклопедии, презентацию, послушать аудиозаписи звучания разных музыкальных инструментов, нарисовать их.	Высказывания, рассказы, рисунки детей
Послушайте музыкальные произведения.	Приглашение к прослушиванию музыкальной шкатулки. Прослушивание аудиозаписи музыкальных произведений.	Высказывания детей.
Нарисуйте рисунки по теме прослушанных музыкальных произведений	Предложить отразить в рисунке впечатления от прослушанных произведений	Рисунки детей

Давайте сделаем музыкальные инструменты для малышей	Игровая ситуация «У малышей сломались музыкальные инструменты». Демонстрация заготовок, подручного материала для изготовления музыкальных инструментов, алгоритма деятельности	Поделки детей
---	--	---------------

### *Материалы и оборудование*

Письмо от детей младшей группы, детские энциклопедии, плакаты, презентации «Мое тело», «Музыкальные инструменты», интерактивная доска для просмотра слайдов; тексты художественных произведений (пословицы, поговорки об ушах, стихотворение Э. Мошковской «Уши»); оборудование для экспериментальной деятельности (металлофон, длинная деревянная линейка, бумага, струны натянутые на гриф (гитара, балалайка), детская металлическая посуда, стакан из стекла, пластмассовая расчёска, рупор из картона); технические средства для прослушивания музыкальных произведений, аудиозаписи А. Вивальди «Времена года», П.И. Чайковского «Вальс цветов», музыкальной сказки «Петя и волк»; материал для изобразительной деятельности (бумага, карандаши, ластик, кисти, краски, стаканчики, палитры); иллюстрации с изображением музыкальных инструментов, алгоритм и материал для изготовления музыкальных инструментов (клей, кисти, цветная бумага, картон, коробочки, баночки разных размеров, емкости из-под киндер-сюрпризов, материалы для наполнения – горох, камешки, гречка, мелкие металлические или пластмассовые предметы)

### *Итоговое мероприятие*

Встреча с детьми младшей группы и вручение поделок – шумовых музыкальных инструментов, сделанных своими руками.

Таблица 2

### *Конструктор совместной деятельности педагога и детей*

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Мотивационно-целевой	1. Формирует суть предстоящего мероприятия в детском саду, кратко описывает организацию мероприятия в детском саду: «К нам в группу от малышей пришло	Осознают суть данного мероприятия. Присваивают суть данного мероприятия, оценивают свои знания, умения.

	<p>письмо, у них сломались музыкальные инструменты, просят нас помочь. Давайте сделаем их и подарим малышам».</p> <p>2. Фиксирует внимание на осмыслении данного мероприятия: «Как вы думаете сможем это сделать? Хватает нам знаний, умений? Что необходимо сделать?»</p> <p>3. Мотивирует детей на осуществление деятельности «Что-то мы знаем, но этого недостаточно. Что будем делать?».</p> <p>4. Определяет цель деятельности: «Предлагаю в группе создать исследовательскую лабораторию».</p>	<p>Решают проблемную ситуацию.</p> <p>Определяют какие области знаний необходимо охватить.</p>
Содержательно-деятельностный	<p>Организует детей для работы:</p> <p>Нахождение и усваивание познавательной информации.</p> <p>Восприятие художественного слова.</p> <p>Экспериментальная деятельность.</p> <p>Решение проблемных задач.</p> <p>Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Художественно-продуктивная деятельность.</p>	<p>Участие в беседе, слушание познавательных рассказов, художественной литературы, просмотр наглядной информации.</p> <p>Проведение экспериментов.</p> <p>Решение проблемных задач.</p> <p>Рисование.</p> <p>Изготовление музыкальных инструментов.</p>
Оценочно-рефлексивный	<p>Побуждает детей к итогу проделанной работы: «Молодцы, ребята. Вы очень много узнали нового, хорошо потрудились и помогли малышам».</p> <p>Организует процесс передачи изготовленных музыкальных инструментов детям младшей группы.</p>	<p>Оценивают свою работу.</p> <p>Встречаются с детьми младшей группы и дарят им поделки.</p>

### *Проблемные задачи.*

#### 1. Изобретательская задача:

«Представьте себе, что мы отправляемся на планету, где не слышали музыки. Как мы можем познакомить жителей с музыкой?»

#### 2. Исследовательская задача:

«Почему мы слышим звук?»

#### 3. Конструктивная задача:

«Что можно сделать из ваты, бумаги, ниток, ватных дисков, ободка, чтобы защитить уши от громкого звука?»

#### 4. Прогнозная задача:

«Что хорошего и плохого в громких звуках?»

5. Задача с достраиваемыми условиями:

«Что будет, если люди будут глухие, слепые, не уметь разговаривать?»

*Опыты для знакомства со звуком и его свойствами.*

1. «Почему всё звучит?»

Цель: подвести к пониманию причин возникновения звука, колебания предметов.

2. «Как распространяется звук?»

Цель: подвести к пониманию как распространяются звуковые волны.

3. «Где живет эхо?»

Цель: подвести к пониманию возникновения эха.

4. «Почему Мишутка пищал?»

Цель: выявить одну из причин возникновения высоких и низких звуков, зависимость звучащих предметов от их размера.

5. «Как сделать звук громким?»

Цель: выявить причины усиления звука.

6. «Коробочка с секретом»

Цель: выявить причины ослабления звука.

***Список литературы***

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозайка-Синтез, 2008. – 112 с.

2. Евдокимова Е.С. Проект как мотивация к познанию // Дошкольное воспитание. – 2003. – №3.

3. Анфисова С.А. Проект / С.А. Анфисова, М.В. Бабаева, С.В. Кузнецова. – Ульяновск, 2015. – 11 с.

4. Щетинина В.В. Поисковая лаборатория / В.В. Щетинина, Т.И. Бартошевич, Н.П. Рахманова. – Ульяновск, 2015. – 63 с.