

*Павлова Зифа Габдельхаевна*

воспитатель

*Крылова Елена Владимировна*

воспитатель

*Ананина Любовь Александровна*

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №107 «Ягодка»

г. Тольятти, Самарская область

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА**

*Аннотация: в данной статье раскрываются вопросы формирования читательского интереса у дошкольников. Выделены этапы процесса развития читательских интересов у детей старшего дошкольного возраста. Раскрыта роль взрослого при ознакомлении дошкольников с произведениями художественной литературы. Предложены различные формы работы с родителями и детьми, направленные на развитие избирательности в чтении, в частности широты интересов и круга чтения, уровня начитанности.*

*Ключевые слова: мотивация, художественная литература, читательский интерес, принципы, художники-иллюстраторы.*

Воспитание читательского интереса формирует мировоззрение, эстетический вкус, пробуждает самостоятельное и независимое мышление, воображение, фантазию, коммуникативные способности, речевую культуру, заставляет, занимается самопознанием, овладевать собственным телом, умением работать в коллективе и внимательно относиться к окружающим, в этом и заключается особенность данной работы.

Главная задача знакомства детей дошкольного возраста с художественной литературой – воспитание интереса и любви к книге, стремления общению с ней,

умения слушать и понимать художественный текст, то есть всего того, что составляет основание, фундамент для воспитания будущего взрослого талантливого читателя, литературно образованного человека.

В дошкольных организациях детей знакомят с художественной литературой, но пока мало внимания обращается на художественную иллюстрацию. Она используется в основном как дидактический материал, в то время как иллюстрация несет в себе высокие художественные образы, дающие ребенку ценностные ориентиры в понятиях добра и зла, правды и лжи и т. д.

На основе данной проблемы была определена цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия, способствующие более эффективному формированию читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с книжной иллюстрацией

Констатирующий этап данной экспериментальной работы был направлен на изучение уровня развития читательских интересов у детей 5–6 лет. В исследовании принимали участие 10 детей 5–6 лет, и 2 воспитателя ДОО №107 «Ягодка» г.о. Тольятти.

Исследование осуществилось в два этапа и для решения задач на каждом этапе выделены критерии, показатели и определены соответствующие диагностические задания.

На первом этапе констатирующего эксперимента выявлялся уровень читательского интереса у детей 5–6 лет. На втором этапе выявлялась существующая система работы педагогов и родителей с детьми 5–6 лет по развитию читательского интереса.

Использовались следующие диагностические задания: индивидуальная беседа (Л.М. Гурович), анкетирование, изучение и анализ предметно-развивающей среды группы.

Исходя из полученных данных по результатам констатирующей части эксперимента, мы можем сделать вывод о необходимости проведения целенаправленной работы по организации педагогических условий, способствующих развитию читательских интересов у детей старшего дошкольного возраста.

Учитывая данные, полученные в ходе констатирующего эксперимента, становится необходимым определить содержание работы по внедрению комплекса педагогических условий, обеспечивающих развитие читательских интересов у детей старшего дошкольного возраста.

Реализация этого комплекса и составляет содержание формирующего эксперимента. Данный этап проводился с детьми старшего дошкольного возраста. Основываясь на результатах констатирующего этапа, были определены следующие задачи формирующего эксперимента:

- создать мотивацию у детей старшего дошкольного возраста к ознакомлению с произведениями художественной литературы;
- развитие у детей старшего дошкольного возраста умения самостоятельно осуществлять выбор литературных источников и классифицировать их по жанрам;
- побудить детей старшего дошкольного возраста к проявлению инициативности и самостоятельности в ознакомлении с произведениями художественной литературы.

Принципы организации формирующего эксперимента:

- принцип системности – использование в непосредственно образовательной деятельности разнообразных средств воспитания читательского интереса у дошкольников;
- принцип учёта возрастных, индивидуальных и личностных особенностей;
- принцип доступности – содержание и способы взаимодействия понятны и посильны для детей;
- принцип наглядности – подразумевает использование различных наглядных средств воспитания читательского интереса у дошкольников.

В соответствии с результатами констатирующего этапа и намеченными целями и задачами формирующего эксперимента нами были определены три этапа процесса развития читательских интересов у детей старшего дошкольного возраста:

*Первый (мотивационный) этап* направлен на создание мотивации у детей старшего дошкольного возраста к ознакомлению с произведениями художественной литературы.

На первом этапе необходимо создать мотивацию у детей, обогатить и расширить представления детей о произведениях художественной литературы, её характерных героях и жанрах. Процесс ознакомления детей старшего дошкольного возраста с литературными произведениями, описанными в Примерной основной общеобразовательной программе, осуществляется посредством бесед о книгах, в которых с детьми обсуждается внешний вид издания, деятельность писателя и художника-иллюстратора, художника-оформителя, процесс изготовления и печатания книг, правила обращения с книгами, демонстрации иллюстраций, совместной деятельности детей и взрослого.

Взрослый занимает обучающе-организующую позицию. Активно привлекает детей к рассматриванию книг и иллюстраций, проводит экскурсии, которые будут способствовать повышению интереса детей к произведениям художественной литературы.

На данном этапе осуществлялось ежедневное чтение художественной литературы, предусмотренной Примерной основной общеобразовательной программой, а также экскурсия в детскую библиотеку.

*Второй (обучающий) этап* направлен на обучение детей старшего дошкольного возраста способности самостоятельно осуществлять выбор литературных источников и классифицировать их по жанрам.

В начале данного этапа дошкольник еще не способен самостоятельно выбирать литературные источники, которые ему интересны и классифицировать их

по жанрам, он только приобретает данное умение с помощью взрослого. Постепенно закрепляя данное умение, дошкольник самостоятельно действует, становится активным субъектом социальной действительности.

Позиция взрослого на втором этапе изменяется по мере нарастания самостоятельности дошкольников: от обучающе-организующей к направляюще – корректирующей (создание ситуаций организации опыта, поддерживает детские инициативы и предложения в ходе решения проблемных ситуаций).

На данном этапе происходит развитие умения осуществлять выбор литературных произведений. За счет решения проблемных заданий (ситуаций), организации проектной деятельности у ребенка развивается умение рассуждать, получать необходимые знания, используя различные источники информации, в том числе литературные источники, расширяется объем читательских интересов, в частности наличие конкретных литературных предпочтений и знаний о разнообразии литературных жанров.

На данном этапе применяются: ОД по развитию речи «Литературная викторина», решение проблемных ситуаций, а также групповой проект «Хочу все знать».

*Третий (деятельностный) этап* направлен на побуждение детей старшего дошкольного возраста к проявлению инициативности и самостоятельности в ознакомлении с произведениями художественной литературы.

На данном этапе осуществляется самостоятельная (или с небольшой помощью родителей) деятельность детей старшего дошкольного возраста, направленная на развитие избирательности в чтении, в частности широты интересов и круга чтения, уровня начитанности, а также объема читательских интересов (наличие конкретных литературных предпочтений, знаний о разнообразии литературных жанров, умения осуществлять выбор литературных произведений)

Взрослый занимает на данном этапе, главным образом, наблюдающе-регулирующую позицию.

Для реализации данного этапа использовались: проведение конкурса для детей и родителей «Семейная рукописная книга», акция «Ремонтная мастерская».

Мероприятия проводились два раза в неделю, преимущественно во второй половине дня и организовывались одновременно с подгруппой детей в течение двадцати пяти минут под руководством взрослого. После проведения мероприятия используемый материал предоставлялся детям для свободного использования.

С целью диагностики читательских интересов детей старшего дошкольного возраста нами было проведено исследование в старшей группе детского сада (7 человек). Данная методика была направлена на выявление наличия интереса к чтению у детей среди других видов деятельности, а также на изучение особенностей читательских интересов у детей (устойчивость, широта, осознанность).

В результате анализа полученной информации можно сделать следующие выводы. Так, анализируя особенности читательских интересов старших дошкольников, видно, что полученные результаты в беседе и продуктивном виде деятельности – игре – часто не совпадают. В основном это касается выбора предпочтительного жанра той или иной книги. Это свидетельствует о том, что в старшем дошкольном возрасте дети достаточно слабо дифференцируют литературные жанры (кроме сказок и стихов), часто их путают, о некоторых жанрах (пьеса, повесть) не имеют представления, знают только от взрослых. Следовательно, педагогам в данной группе следует больший упор сделать на развитии умения устанавливать жанровую принадлежность литературных произведений на основе соответствующих признаков.

Отношение к чтению – важная характеристика, и она свидетельствует как о том, что в целом позитивное отношение у дошкольников к чтению сохраняется. Чем старше ребенок, тем больше «деловое» чтение по школьной программе» теснит досуговое, не оставляя времени на чтение любимых книг и просто на возможность поразмышлять над новой книгой, получить радость от самого процесса свободного чтения.

В ходе анализа мотивов читательских предпочтений старших дошкольников, стало видно, что в беседе не все дети любят обсуждать прочитанные книги. На практике же выявилось, что большинство дошкольников после прочтения

произведения испытывает желание поделиться полученными впечатлениями и поговорить об этом не только со сверстниками, но и со взрослыми. В игре большее количество детей смогли выявить комплекс мотивов, побуждающий их к чтению. Следует также отметить, что в старшем дошкольном возрасте внелитературный интерес не доминирует. Дошкольников интересует в книге прежде всего интересное содержание и яркое оформление. Что касается категории «нужно прочитать» или «задано прочитать», так называемый учебный интерес, получает развитие у детей в более старшем возрасте, когда начинает доминировать учебная мотивация.

### ***Список литературы***

1. Акулова О.В. Современная школа: опыт модернизации [Текст]: Учебное пособие / О.В. Акулова, С.А. Писарева, Е.В. Пискунова, А.П. Тряпицина. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2005. – 290 с.
2. Бабаева Т.И. Использование элементов национальной культуры в воспитании и подготовке дошкольников к школе в детском саду [Текст]: Учебное пособие / Т.И. Бабаева. – Сыктывкар, 1991. – 50 с.
3. Бабанский Ю.К. Активность и самостоятельность учащихся в обучении [Текст]: Учебное пособие / Ю.К. Бабанский. – М.: Педагогика, 2003. – 374 с.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л.С. Выгодский. – М., 2004. – 156 с.
5. Джонсон Д. Методы обучения: обучение в сотрудничестве [Текст] / Д. Джонсон. – СПб., 2001. – 256 с.
6. Запорожец А.В. Игра и её роль в развитии ребенка дошкольного возраста [Текст] / А.В. Запорожец, Т.А. Маркова. – М., 1978.
7. Зимняя И.А. Педагогическая психология [Текст]: Учебное пособие / И.А. Зимняя. – Ростов н/Д: Феликс, 1997. – 480 с.
8. Зубков Т.И. Формирование познавательной активности учащихся начальных классов [Текст]: Учебное пособие / Т.И. Зубков. – Екатеринбург, 2003. – 180 с.

9. Клименко Г. Использование пословиц и поговорок в работе с детьми (подготовительная к школе группа) [Текст] / Г. Клименко // Дошк. воспитание. – 2003. – №5. – С. 34–35.
10. Леонтьев А.Н. Психологические вопросы сознательности учения [Текст] // Известия АПН РСФСР. Вып. 7 / Под общ. ред. А. А. Смирнова. – М., 1947. – 180 с.