(cc) BY

Харламова Виктория Александровна
музыкальный руководитель
МБДОУ «ЦРР – Д/С №5 «Солнышко»
г. Рыльск, Курская область

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: автор данной статьи рассматривает духовно-нравственные проблемы воспитания детей дошкольного возраста, а также анализирует приоритетные задачи модернизации российского образования в области патриотического воспитания в целом и культурно-досуговой деятельности в частности.*

Ключевые слова*: дошкольное образование, духовно-нравственные проблемы воспитания, культурные потребности, культурно-досуговая деятельность, патриотическое воспитание детей, формирование гражданской идентичности, дошкольный возраст.*

Культура охватывает всю творческую созидательную деятельность человека. Совокупность знаний, умений, навыков – результат этой деятельности, взятый в своем высшем проявлении – искусстве, так и включающий все, что создано руками человека.

В современных условиях особую актуальность приобретает вовлечение ребенка дошкольного возраста в процесс освоения культуры, которая обладает огромным потенциалом в преодолении духовно-нравственных проблем воспитания. Формирование личности человека начинается в дошкольном возрасте. Именно этот возрастной период, как показывают исследования ученых, является наиболее сенситивным для приобщения ребенка к культуре своего народа, своей страны. В этот период чувства дошкольника отличаются эмоциональностью, довлеют над всеми сторонами жизни ребенка и поэтому определяют его активность и степень развитости интереса, выступают в качестве мотивов деятельности и

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

культурных потребностей, выражают отношение ребенка к окружающему миру. Дети очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать, сопереживать. Эмоционально воспринимать окружающее детям помогают яркое, живое слово, музыка, изобразительное искусство. Слушая песни, рассказы и стихи о Родине, о подвигах, о труде, о природе родной страны, ребята могут радоваться или печалится, ощущать свою причастность к героическому прошлому России. Маленьким детям еще не доступно в полном объеме понятие о Родине, но именно в раннем детстве зарождается любовь к ней. Музыкальная деятельность, музыкальное искусство способствует нравственному и патриотическому становлению человека, формированию его как личности.

Искусство помогает воспринимать то, чего нельзя непосредственно наблюдать в окружающей жизни, а также по-новому представлять то, что хорошо знакомо; оно развивает и воспитывает чувства. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши деды и прадеды.

Концепция модернизации российского образования определяет приоритетные задачи, решение которых требует построения адекватной системы психолого-педагогического сопровождения. Одной из таких задач является патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования центральной задачей ставит развитие целостной личности ребенка. Отсюда вытекает необходимость помочь дошкольникам сформировать индивидуальные интересы, способности и культурные потребности.

Культурно-досуговая деятельность способствует вхождению ребенка в культуру через творчество. По своему содержанию она разнообразна и тесно связана становлением личности ребенка, так как это не просто организация мероприятия, а деятельность в социально значимых целях, где реализуются культурные потребности, как отдельного дошкольника, так и группы в целом. Составляющими культурно-досуговой деятельности являются игровая, коммуникативная,

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

познавательная (познание окружающего мира и разных видов искусств), художественно-творческая, включая исполнительскую. Культурно-досуговая деятельность – это праздники, отдых, развлечения, созерцание и т. п. Именно поэтому она может удовлетворить самые разнообразные интересы ребенка в свободное время, что позволяет рассматривать ее, как духовное пространство для расширения возможностей вхождения ребенка в культуру.

В детском саду отводится немало времени патриотическому воспитанию детей. Но главным показательным моментом привлечения ребенка к патриотизму – является праздник. Детям приносит радость не только само мероприятие, но и подготовка к нему, в ходе которой они знакомятся с музыкальным материалом, историей, костюмами, народным творчеством. Праздники детства оставляют яркий след в душе ребенка. Они не только позволяют ребенку повеселиться, они воспитывают умение жить в коллективе, создают накопление опыта общественного поведения. Интересный праздник побуждает интерес к творчеству, делает ребенка добрее, отзывчивее, является важным фактором в формировании маленького человека.

Одной из важнейших целей современного образования является нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников через всестороннее гармоничное развитие. Необходимо формировать духовно-нравственный потенциал ребенка через творчество и приобщение к ценностям культуры, дать детям представления о различных видах искусства (музыка, изобразительное искусство, театр, литература), выразительных особенностях их художественных средств, возможностях своим оригинальным языком передать мысли и настроения в разных видах художественной деятельности детей.

Для достижения поставленных целей педагогу необходимо осуществить следующие задачи:

1. Формировать у детей патриотические чувства, ответственность и уважение к истории и культуре родной страны, основанные на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа и памятниками боевой славы (героизм, мужество, честность, отзывчивость).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к своим предкам, признательности за их подвиг, верность и преданность Родине на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактах, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания.

3. Воспитывать у детей чувство собственного достоинства как представителей своего русского народа. Формировать потребность подражать героям ВОВ в ловкости, смелости, в стремлении быть похожим на них.

4. Воспитывать у дошкольников любовь к музыке, движениям и потребность к артистическому воплощению в сотрудничестве с педагогами и родителями.

5. Научить слышать, слушать и понимать музыкальные произведения, чувствовать их красоту и эмоционально выражать свои восприятия через пение, движение, танец, театрализацию.

6. Обеспечить единство в работе ДОУ, семьи и учреждениях социума по нравственно-патриотическому воспитанию.

7. Создать условия для обогащения педагогического опыта воспитателей и специалистов ДОУ по культурно-досуговой деятельности.

Правовой основой патриотического воспитания на современном этапе являются: Конституция Российской Федерации, Закон РФ «Об образовании», «О днях воинской славы», Указ Президента Российской Федерации «О концепции национальной безопасности Российской Федерации», государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 года», подготовленная на основе накопленных за последние десятилетия знаний, опыта и традиций патриотического воспитания граждан с учетом важности обеспечения российской гражданской идентичности, непрерывности воспитательного процесса, направленного на формирование российского патриотического сознания в сложных условиях экономического и геополитического соперничества.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Миссия образования как ведущей социальной деятельности общества состоит в формировании гражданской идентичности в качестве базовой предпосылки укрепления российской государственности и государственной консолидации общества.

Сегодня мы особенно остро понимаем, что проблема патриотического воспитания подрастающего поколения одна из наиболее актуальных. Поэтому уже с дошкольного возраста необходимо формировать и воспитывать любовь к семье, городу, своей малой Родине, уважительное отношение к защитникам Отечества, культурному достоянию своего народа, приобщать к родному слову.

Формирование гражданской идентичности является одной из основных задач социализации уже в дошкольном возрасте. В дошкольном возрасте этот процесс, безусловно, имеет свои специфические особенности. Под гражданской идентичностью детей дошкольного возраста мы понимаем, прежде всего, осознание дошкольником своей принадлежности к сообществу граждан российского государства на общекультурной основе; формирование представлений ребенка о своем «Я», отождествление самого себя с социальным статусом, культурными традициями, этническим сообществом.

Постижение ребенком-дошкольником социального мира строится на движении от ближайшего окружения (семья, детский сад, город, село, край) к региону, от региона – к России и далее – к осознанию Мира.

Таким образом, выявляется закономерность формирования представлений о социальном окружении ребенка дошкольного возраста – «Малая родина – Россия – Мир», что позволяет учитывать особенности познавательной деятельности детей дошкольного возраста, формировать у дошкольников представления о своей национальной культуре как элементе общероссийской и мировой культуры, а о самом себе как части российской нации и мирового сообщества.

В настоящее время в нашу жизнь стремительно ворвалась западная культура – музыка, фильмы, книги, игрушки – все это оказывает большое влияние на восприимчивую детскую психику. Настораживает то, что под массивным воздействием западной культуры подрастающее поколение растет и формируется

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

на чуждых нашей самобытности ценностях. Великая же культура русского народа, которая складывалась тысячелетьями и просто изобилует своими обычаями, традициями и обрядами, уникальным фольклором, стала забываться, отходить на второй план. Многое из жизни наших предков уже утрачено. Современный космополитизм постепенно деформирует чувства патриотизма, любви к Родине в российском обществе. В связи с этим именно сейчас остро назрела необходимость воспитания у детей нравственно-патриотических чувств, нравственных устоев и культуры поведения уже в младенческом возрасте. И именно поэтому родная культура, как и отец, и мать должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность гражданина и патриота.

Дошкольный возраст – это пора интенсивного становления личности ребенка. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношение к окружающему миру. Задумываясь об истоках патриотических чувств, всегда обращаются к впечатлениям детства: это и дерево под окном, это и улица, по которой ходил, и родные напевы, и поразившие когда-то факты и события – это выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое.

К сожалению, в конце прошлого века патриотическое воспитание практически сошло, как говорится, «на нет». Этому за последние годы способствовало немало факторов: усиленное насаждение СМИ мнения об ошибочном пути развития России, отсутствие общей государственной, так сказать, базовой идеологии. Кроме того, воспитание патриотизма затруднено отсутствием методической литературы, в которых педагоги могли бы найти рекомендации и советы по этой проблеме.

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. В связи с этим проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных, потому что по мере взросления у детей как отмечают

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ученые-исследователи, начинает формироваться так называемый «родничок героизма» (А.Я. Бруштейн), требующий реализации, но, как ни обидно это констатировать, он чаще всего остается невостребованным.

Следует отметить, что целостная научная концепция формирования гражданина, патриота России в современных условиях еще только формируется. У педагогов-практиков в связи с этим возникает немало вопросов, в том числе: что входит сегодня в содержание патриотического воспитания, какими средствами следует его осуществлять. Данная проблема не нашла должного отражения в современных психолого-педагогических исследованиях. Большинство авторов указывают на важность и значимость патриотического воспитания детей дошкольного возраста, но не предлагают целостной системы работы в данном направлении. Характерной особенностью исследований, связанных с воспитанием патриотизма у детей дошкольного возраста, является обращение к отдельным аспектам проблемы. Так, в работах Т.Н. Дороновой довольно отчетливо прослеживается идея патриотического воспитания, но понятие «воспитание патриотизма» не используется; в исследовании С.Н. Николаевой патриотическое воспитание рассматривается в русле экологического воспитания; Т.С. Комарова, Т.А. Ротанова, В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина, О.Л. Князева, М.Д. Маханева, Е.В. Пчелинцева; Л.Е. Никонова, Е.И. Корнеева и другие делают акцент на приобщение детей к культурному наследию народа. Исследователи С.А. Козлова и Т.А. Куликова предлагают одно из решений проблемы воспитания патриотизма у детей-дошкольников через познание Родины-России.

Трудности в реализации концепции патриотического воспитания дошкольников заключаются в следующем: низкое познавательное развитие детей; низкая заинтересованность родителей; не все воспитатели могут организовать и руководить деятельностью детей в данном направлении на высоком методическом уровне; могут быть упущены отдельные направления работы из-за большого объёма изучаемого материала.

Добиться эффективных результатов в воспитании и обучении детей можно только в сотрудничестве с семьей. Семья играет главную роль в жизни ребенка,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

поэтому необходимо привлекать родителей к культурно-досуговой работе дошкольной организации. В связи с этим существует необходимость ставить перед собой определенные цели: приобщать родителей к процессу духовно-нравственного и патриотического воспитания детей в семье и ДОУ, организовать досуг детей и родителей, воспитывать нравственно, физически и психически здоровых и хорошо подготовленных к школе детей.

Совместная работа с семьей позволяет объединить педагогическое воздействие на ребенка. Необходимо добиваться увеличения числа родителей, принимающих участие в совместных культурно-досуговых мероприятиях. Утренник должен быть насыщен совместной деятельностью, в которой участвуют и воспитанники, и родители, и старшие братья и сёстры, и бабушки и дедушки. Важно, чтобы осуществлялась не демонстрация успехов детей, а общий праздник, на котором радостное настроение и у детей, и у родителей уже потому, что они вместе поют, танцуют, играют.

Кроме того, участие родителей совместно с детьми в творческих проектах создает некую зону психологического комфорта. Это способствует раскрытию духовного и творческого потенциала ребенка, даёт ему реальную возможность реализоваться и адаптироваться в социальной среде. Предоставляя шанс проявить свою творческую активность детям совместно с родителями, происходит побуждение их к творческому сотрудничеству, устранение отчужденности, вселение уверенности. Поддерживая стремление проявить свой талант, педагоги делают ребенка счастливее, а период дошкольного детства незабываемым. Таким образом, происходит решение многих проблем в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников.

В свете новых требований ФГОС ДО в дошкольном образовательном учреждении используются новые, интерактивные формы взаимодействия педагогов и родителей воспитанников, позволяющие вовлечь их в процесс обучения, развития и познания. Умение использовать возможности сети Интернет сегодня не просто веяние времени, а жизненная необходимость.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Конечно же, ни один даже самый опытный педагог не сможет перечислить все слагаемые успешной культурно-досуговой деятельности. Новое время диктует новые требования, поэтому у творческого педагога всегда есть определённый вектор развития, направление для приложения своих знаний, умений и способностей.

Теоретическое направление нравственно-патриоческого воспитания предусматривает знакомство со страницами истории нашего Отечества, малой родины, Великой Отечественной войны. Кроме традиционных форм работы (бесед, чтения книг), можно использовать интегрированные занятия. При использовании новых интерактивных технологий дети имеют возможность посмотреть фрагменты фильмов о Великой Отечественной войне, о родном городе, услышать песни местных авторов, песни военных лет и сами их исполнить. Необходимо добиваться, чтобы теоретические занятия представляли собой не единичные мероприятия, а продуманный цикл, позволяющий обогащать дошкольников знаниями и переживаниями отечественной истории.

Знакомя детей с богатыми народными традициями, песенным творчеством, танцами, народными промыслами, интересными обрядами, происходит формирование их музыкального вкуса.

Развитие и воспитание детей, привлечение их к участию в культурно-досуговой деятельности образовательной организации – это развитие творческого потенциала дошкольника, возможность проявления индивидуальности каждого ребёнка. Поэтому особое внимание нужно уделять творческому направлению. Малыш не всё умеет выразить словами, и тогда на помощь приходит творчество. На этом этапе важно научить ребенка сопереживать музыке, проявлять эмоциональную отзывчивость; развивать музыкальное мышление, общие интеллектуальные способности; побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности, формируя необходимые для этого умения и навыки музыкальной (слушание, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, пения) и художественной деятельности (образная речь, рисование, пластика, инсценировка, театр).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Воспитание начал патриотизма и первых чувств гражданственности – это вовлечение маленького гражданина в социальную жизнь, его непосредственная связь с теми ближайшими и доступными объектами, которые его окружают.

Таким образом, работая над формированием нравственно-патриотических качеств посредством культурно-досуговой деятельности, необходимо добиваться обстановки раскованности, творческого подъёма. Создать условия, при которых в самостоятельной деятельности дети будут с удовольствием импровизировать, участвовать в концертах и развлечениях. Интеллект ребёнка заметно насыщен первоначальными представлениями об истории и культуре малой Родины. Всё это закладывает основы гражданского воспитания, формирует патриотизм и нравственную культуру.

Целенаправленная работа по воспитанию таких качеств личности, как честность, доброта, умение сопереживать формирует следующие компетентности: способность к критическому суждению в отношении других людей, способность давать оценку себе и своим действиям, приверженность ненасильственному разрешению конфликтов, способность взаимодействовать с другими людьми, готовность к принятию групповых решений. И чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих. Государство, в настоящее время, пытается восстанавливать утраченное в гражданах страны, в том числе и в детях чувство патриотизма и гражданственности.

Очень важно, чтобы дети как можно раньше поняли, что большая Родина – Россия, Российская Федерация, она одна на всех, кто родился на ее просторах, полюбил ее, кто прилагает усилия, чтобы она стала еще краше, богаче, стала бы могучей державой. И каждому из нас надо уметь быть ей полезным. А для этого надо много знать и уметь; с детства совершать такие дела, которые были бы на благо своего дома, малой родины.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Постепенно ребёнок понимает, что он – частица большого коллектива – детского сада, группы, творческого коллектива, а затем и всей нашей страны. Общественная направленность поступков постепенно становится основой воспитания гражданских чувств и патриотизма. Но чтобы закрепить эту основу, нужно постоянно пополнять опыт участия детей в общих делах, упражнять их в нравственных поступках. Нужно чтоб у дошкольника формировалось представление о том, что главным богатством и ценностью нашей страны является *человек*.

Список литературы

1. Андреева Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ // Управление ДОУ. – 2005. – №1. – С. 16 – 26.

2. Белая К.Ю. От сентября до сентября: Рекомендации заведующим и старшим воспитателям детских садов к планированию учебно-воспитательной, методической работы на год. – М., 1998.

3. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010. – 23 с.

4. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

5. Зацепина М.Б. Формирование основ культуры ребенка средствами культурно-досуговой деятельности. – М.: РГБ ОД, 2005. – 363 с.

6. Князева Л.П. Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста: Учеб. пособие. – Пермь, 2008. – 216 с.

7. Комратова Н.Г. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет: Методическое пособие / Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

8. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

9. Николаева А.О. Маленькому артисту нужен зритель. Новые формы сотрудничества музыкального руководителя, семьи и социально-культурных учреждений. Справочник музыкального руководителя. – №10. – 2016.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

10. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Подготовительная группа / Сост. Т.В. Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.

11. Суслова Э.К. Некоторые вопросы нравственного воспитания старших дошкольников // Воспитание личности дошкольника. – Шадринск, 2003. – С. 15–21.

12. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: Сфера, 2005. – С. 168.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)