

**Никитина Наталья Ивановна**

д-р пед. наук, профессор,  
ведущий научный сотрудник

**Абдурахманова Шамиля Сафиулловна**

магистрант

**Фасхутдинова Кристина Игоревна**

студентка

Научно-образовательный центр  
ФГБОУ ВО «Российский государственный  
социальный университет»  
г. Москва

## **ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИГРОВЫХ МЕТОДИК ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** в данной статье анализируются различные подходы к раскрытию сущности игры как средства воспитания и обучения детей, как особого вида деятельности, который максимально способствует успешности социализации развивающейся личности; особое внимание уделено методике использования в условиях воспитательно-образовательного процесса детского сада игровых технологий для развития коммуникативных навыков дошкольников.*

***Ключевые слова:** игровые методики, дети дошкольного возраста, коммуникативные навыки, социальная педагогика.*

Учитывая специфику общения в дошкольном возрасте, сензитивность данного периода личностного развития для формирования правильных форм коммуникативного и речевого поведения ребенка, а также изменившиеся условия воспитания в современных семьях информационного общества (в частности, «любовь» дошкольников к общению с гаджетами), специалисты-практики и ученые-исследователи в сфере дошкольного образования в последние годы активно разрабатывают новые методики и технологии развития основ коммуникативной

культуры дошкольников с учетом изменившихся реалий их жизнедеятельности. Естественно, что многие из методик развития коммуникативных умений и навыков дошкольников основаны на игре, игровых ситуациях.

Можно с большой долей вероятности утверждать, что за все время написания человечеством научных трактатов (начиная от трактатов Аристотеля и Платона и до сегодняшнего дня) самое большое их количество посвящено (так или иначе) игре. Платон считал, что в игре с самого детства развиваются те качества личности, которые затем будут полезны для жизни в обществе. Аристотель отмечал, что в игре развиваются и душа, и тело, и разум ребенка. И Платон, и Аристотель подчеркивали, что особенно важны для детей те игры, которые развивают «искусство слова» [9, с. 13] (в современном варианте – это могут быть игры «Найди рифму», «Города», описание правил которых несколько похожи на те описания игр, которые есть в работах древнегреческих мыслителей).

В исследованиях практически всех советских и российских психологов и педагогов (Л.С. Выготский [2], А.В. Запорожец [4], Я.Л. Коломинский [5], Е.М. Минский [6], В.С. Мухина, Н.И. Никитина [7], П.И. Пидкасистый [8], Д.Б. Эльконин [10], и др.) игра рассматривается и как средство воспитания и обучения детей, и как особый вид деятельности, который максимально способствует успешности социализации развивающейся личности. Выдающийся отечественный ученый (физиолог, медик) И.М. Сеченов считал, что игра, в которой ребенок многократно повторяет действия (в том числе и коммуникативные), которые имитируют действия взрослого, на физиологическом уровне оставляет в сознании ребенка самый глубокий след, формирует условные рефлексы, развивает моральные (волевые) качества [8]. Выдающийся вклад в становление и развитие научной теории игры (в XIX веке) внес великий русский педагог К.Д. Ушинский, который считал, что игровые упражнения необходимы на занятиях по развитию культуры речи.

В работах Л.С. Выготского, посвященных игре, подчеркивается, что именно в таких сюжетно-ролевых играх как «дочки-матери» дети усваивают культурные

ценности, речевые нормы взаимодействия различных членов общества и возрастных групп, овладевают коммуникативными навыками (вырабатывают речевые формы поведения). И в работах Л.В. Выготского, и в трудах И.В. Дубровиной [3], Л.И. Божович [1], отмечается, что именно в игровых ситуациях, в которых моделируются те или иные ситуации социального взаимодействия людей (например, игра в магазин, почту и др.) ребенок может: а) сначала самопроявить, характерные для него способы речевой коммуникации, б) постепенно в сюжетно-ролевой игре овладеть более высоким уровнем речевой культуры, который ранее для него был не свойственен.

Д.Б. Эльконин [10], в своих трудах, посвященных анализу влияния игры на личностное развитие ребенка, подчеркивал, что коммуникативное развитие ребенка в игре влияет и на его интеллектуальное развитие. В работах С.А. Шмакова [9] отмечается, что в коммуникативных играх хорошо развивается эмоционально-волевая сфера личности ребенка, а также формируются и совершенствуются способности анализировать ситуации личностного (коммуникативного) взаимодействия, могут сформироваться умения и навыки разрешать конфликтные ситуации (как правильно делиться игрушками, как обмениваться идеями по ходу игры, как изменять сюжет игры и др.)

Цель использования в условиях воспитательно-образовательного процесса детского сада игровых коммуникативных технологий заключается в том, чтобы создать для каждого ребенка (с учетом особенностей его индивидуального развития, коммуникативных проблем) условия для полноценного общения с другими детьми и взрослыми; смоделировать такие ситуации, в которых у детей будет сниматься страх перед самостоятельным высказыванием; будет развиваться готовность принять и оказать помощь другим в нужной ситуации; будет постепенно формироваться (прививаться) навык анализировать свои слова (высказывания), свои поступки, происходящие события. Педагогам (да и родителям) важно понимать и всегда помнить постулат: «В игре (игровой деятельности) ребенок не обучается жить в будущем, а живет своей настоящей, сегодняшней, са-

мостоятельной жизнью». Очень важно использовать метод наблюдения за личностными проявлениями ребенка в игровой деятельности в качестве диагностического метода, чтобы определить трудности, сложности в общении с другими игроками, выявить те моменты коммуникативно-поведенческих реакций ребенка, которые нуждаются в коррекции или развитии. Причем специалисты детских садов (воспитатели, психологи и др.) в процессе наблюдения за игрой дошкольников не должны, заметив ошибки в коммуникативно-речевых реакциях ребенка, сразу же вмешиваться в игровое действие, исправляя неточности высказываний. Необходимо продумать методически правильную «работу над ошибками» после завершения игры. Иногда воспитатель может включиться в игру детей с позиции «равного партнера» (взрослый входит в игровое пространство и принимает замыслы детей), а затем показывает (демонстрирует) очень тактично и ненавязчиво (в игровой форме) вариативные способы действий, разнообразные пути решения конфликтных ситуаций. Специалист привлекает детей к совместной деятельности по разрешению проблемных моментов, которые возникли и по ходу игры.

Игровые средства, которые используют специалисты детских садов для развития коммуникативных навыков дошкольников, должны позволять решать следующие задачи: а) содействовать развитию умений и навыков дошкольников в сфере адекватного выражения своих мыслей, чувств, эмоций; б) способствовать развитию умений и навыков дошкольников в области проявления взаимного уважения людей друг к другу; в) развивать умения и навыки дошкольников в части правильного (конструктивного) поведения в конфликтных ситуациях; г) содействовать развитию умений и навыков дошкольников в сфере правильно понимать способы выражения мыслей, чувств, эмоций других людей.

Приведем несколько рекомендаций для совершенствования методики использования игровых средств для развития коммуникативных навыков дошкольников в условиях детского сада: 1) каждый из детей группы должен знать (понимать), что результат его действий в игре необходим какому-нибудь игровому

персонажу, т.е. у ребенка должно появиться желание помочь одному из «обитателей игрового мира» (например, мама-белка не вернется в дупло, пока не соберет 5 орешков. Бельчонку страшно одному. Надо сказать ласковые слова бельчонку или рассказать сказку, загадать, загадку. Или поддержать диалог с бельчком, ответить на его вопросы); 2) для привлечения внимания детей к нуждам (заботам) того или иного игрового персонажа воспитатель должен использовать специальные приемы (например, сначала следует показать тех персонажей, которые станут героями занятия; затем кратко, но достаточно убедительно воспитатель рассказывает, скажем, о том, что эти игровые персонажи оказались в опасном или затруднительном положении: важно, чтобы педагог не только обозначил трудности, но и добился эмоционального (заинтересованного) отклика у детей. Тем самым он ставит детей в позицию помощников, защитников, что особенно важно для решения воспитательных задач игрового взаимодействия); 3) для активного включения детей в игровое взаимодействие воспитатель четко, ясно, кратко объясняет, что надо сказать, сделать для спасения конкретного игрового персонажа; 4) воспитатель должен помнить, что дети решают не учебную, а игровую задачу. Они в мире игры. Поэтому педагог, если замечает какие-либо недостатки, предлагает – и только в игровой форме: «Наташа, твоему зайчонку очень хотелось, чтобы у его домика была надежная крыша, которая спасет его от дождя». Важно, чтобы указания воспитателя не разрушали целостности игрового мира детей; 5) воспитателю следует очень тактично активизировать детей в процессе игрового взаимодействия, что требует от воспитателя творческого подхода в те моменты, когда дети не активны в ходе игры.

Рассмотрим принципы организации игр, ориентированных на развитие коммуникативных навыков дошкольников: а) принцип учета при подборе игр возрастного и индивидуального развития каждого из детей группы; б) принцип целостности программы (цикла) игровых методик, направленных на развитие коммуникативных навыков дошкольников (этот принцип понимается так: программы (цикла) игровых методик представляет собой не отдельные (разрознен-

ные) упражнения по развитию тех или иных коммуникативных навыков, а целостную систему взаимодополняющих и гармонично сочетающихся методов и приемов, которые органично вписываются в систему повседневных отношений воспитателя и ребенка, воспитателя и группы дошкольников; в) принцип постепенного усложнения содержания игровых методик, ориентированных на развитие коммуникативных навыков дошкольников; г) принцип индивидуализации форм, средств игрового взаимодействия с конкретным ребенком (данный принцип предполагает, что длительность работы с тем или иным дошкольником по отработке с ним конкретных коммуникативно-речевых навыков зависит от его умственного развития, от темпа усвоения знаний и умений в процессе игровых заданий, и др.); д) принцип организации совместной коммуникативно-речевой деятельности взрослого и ребенка (группы дошкольников); е) принцип организации совместной коммуникативно-речевой деятельности детей друг с другом. Реализация игровых коммуникативных технологий для развития навыков общения младших дошкольников должна, с одной стороны, предусматривать следование определенным правилам игры, а, с другой, – предоставлять детям свободу творчества, самовыражения, свободу высказываний.

Для выявления специфики затруднений в общении у дошкольников воспитатель может использовать следующие методы: наблюдение; анализ монологических выступлений ребенка на занятиях, прогулке; анализ диалоговых ситуаций, анализ поведения на специализированных тренинговых занятиях (которые адаптированы для возраста дошкольников); анализ мнений экспертов (логопеда, психолога, дефектолога и др.); беседа с родителями и другими членами семьи ребенка.

Специализированная социально-педагогическая и социально-психологическая работа воспитателей (других специалистов детского сада) по формированию и развитию коммуникативных навыков младших дошкольников средствами игры должна проводиться (осуществляться) по следующим направлениям: а) развитие коммуникативных навыков диалогической культуры дошкольников; б) развитие коммуникативных навыков в сфере культуры речи (речевого этикета

дошкольников); в) развитие коммуникативных навыков при общении с взрослыми; г) развитие коммуникативных навыков при общении с сверстниками; д) развитие коммуникативных навыков при взаимодействии в коллективе. Предметом особого изучения воспитателя в процессе формирования и совершенствования коммуникативных навыков младших дошкольников является анализ содержания общения детей (в частности, использование ненормативной лексики, бранных слов и др.), а также анализ умений детей пусть и на базовом уровне сдерживать свои негативные эмоции.

При разработке игровых коммуникативных технологий, специалисты, работающие с младшими дошкольниками, должны понимать (помнить), что основными потребностями детей в возрасте от 3,5 до 4,5 лет являются: потребность в двигательной активности, потребность в удовлетворении своего стремления «познать окружающий мир» всеми доступными ему способами. Здоровый ребенок 3,5–4,5 лет во время большинства занятий будет стремиться к движению, будет любопытен и любознателен, если содержание ему интересно.

Задача педагога в условиях детского образовательного учреждения грамотно построить игровую деятельность, в ходе которой ребенок не только узнавал что-то новое в сфере коммуникативно-речевых умений и навыков, поведенческих реакций, закреплял ранее усвоенные приемы общения, но и успешно решал (разрешал) эмоциональные проблемы (например, снижение уровня тревожности, застенчивости и др.), а также проблемные моменты в области повышения самооценки, улучшения взаимоотношений с ровесниками.

В целом же игры с дошкольниками, которые направлены на развитие их (детей) коммуникативных навыков, должны приносить детям удовольствие от участия в сюжете игры, помогать корректировать их нежелательные (неправильные) речевые и поведенческие реакции, помогать преодолевать конкретные трудности в общении (которые характерны для конкретного ребенка).

*Статья подготовлена в рамках государственного задания Министерства образования и науки РФ №2014/601, код проекта 3106.*

### ***Список литературы***

1. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 1988.
2. Выготский Л.С. Развитие игры в детском возрасте [Текст] / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – №6. – С. 75–78.
3. Дубровина И.В. Возрастные особенности психического развития детей [Текст] / И.В. Дубровина. – М.: Изд-во МСПИ, 2003.
4. Запорожец А.В. Психическое развитие ребенка [Текст] / А.В. Запорожец. – М.: Педагогика, 1986.
5. Коломинский Я.Л. Общение и возраст [Текст] / Я.Л. Коломинский. – М.: Просвещение, 1987.
6. Минский Е.М. От игры – к знаниям [Текст] / Е.М. Минский. – М.: Просвещение, 1985.
7. Никитина Н.И. Методика и технология работы социального педагога [Текст] / Н.И. Никитина. – М.: Владос, 2007.
8. Пидкасистый П.И. Технология игры в обучении и развитии [Текст] / П.И. Пидкасистый, Ж.С. Хайдаров. – М.: Педагогика-Пресс, 1996.
9. Шмаков С.А. Коммуникативные игры [Текст] / С.А. Шмаков. – М., 2005.
10. Эльконин Д.Б. Игра, ее место и роль в жизни и развитии детей [Текст] / Д.Б. Эльконин // Дошкольное воспитание. – 1976. – №5. – С. 8–13.