

Субаева Миляуша Раиловна

учитель

Сильченко Ольга Вадимовна

учитель

Модина Наталья Анатольевна

учитель

МАОУ СОШ №165

г. Казань, Республика Татарстан

РОЛЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА

***Аннотация:** по мнению исследователей, для понимания человеком его роли в окружающем мире, необходимо, чтобы он осознал и принял «экологическую культуру» как ценность, гармонизирующую дух, сознание и бытие человека в этом мире в экологических рамках. Представленная статья посвящена проблеме воспитания экологической культуры школьников.*

***Ключевые слова:** природа, экология, экологическая культура, охрана окружающей среды, человек, общество, экологические знания, экологическое сознание.*

Современный экологический кризис является следствием развития цивилизации. Вмешательство в жизнь природы ведет к глобальным изменениям. Какие же усилия необходимо приложить, чтобы преодолеть экологический кризис?

Очевидно, что существует связь между традиционными человеческими ценностями и социальной активностью человека, направленной на сохранение окружающей среды. Чтобы понять роль человека в окружающем мире, необходимо, чтобы он осознал и принял «экологическую культуру» как ценность, гармонизирующую дух, сознание и бытие человека в этом мире в экологических рамках. Если культуру рассматривать как совокупность духовных, производственных и общественных ценностей, то экологическую культуру следует понимать как совокупность тех же ценностей, направленных на то, чтобы сберечь и улучшить

природу. Если учитывать, что культура означает степень развития, владение какой – либо деятельностью или знаниями в какой-либо области, то «экологическую культуру» надо понимать как высокий уровень экологических знаний, высокий уровень экологического сознания и целенаправленную позитивную деятельность по охране окружающей среды. Человек с высоким уровнем экологической культуры способен решать все задачи и проблемы не нанося вреда природе. Экологическая культура – это новый тип культуры, где человек, природа и общество рассматриваются как единая ценность, как «отражение целостного мира на основе его практического, интеллектуального и духовного постижения» [2]. Экологическая культура отражает гармонизацию отношений с природой в жизнедеятельности современного общества. В структуре воспроизводства такого общества ведущая роль принадлежит духовности, экономическая и социально-политическая – ведомые. Важным показателем экологической культуры является отношения людей друг к другу. Эти отношения являются основой его сознания, богатства чувств, ценностных ориентиров [1]. Невозможно достичь высокого развития общества, без сохранения и сбережения уже созданного, без уважения к прошлому, не обладая опытом наших предков. «Без этого обладания мы останемся без корней, без перспективы...» [3].

Актуальным становится вопрос об эффективном переносе экологических ценностей в образовательный процесс. Культура учителя всегда играла важную роль в обществе. Следует особо отметить, что создание условий для образования является важнейшей задачей государства. Если педагог рассматривает экологию только как защиту природных объектов от неблагоприятных воздействий, природоохранную деятельность сводит только к очистке территории, то это узкое понятие он может перенести и на работу со своими учениками. Учителю необходимо применять все современные методы в преподавании, использовать видеофильмы, обучающие компьютерные программы, приобщение к уходу за комнатными растениями, улучшать экологическое состояние пришкольной территории, организовывать краеведческие экскурсии и, конечно, добиваться усвоения учениками экологических знаний.

Педагог должен напомнить ученикам, что природа всегда служила источником вдохновения для писателей, поэтов, композиторов, художников. Обязательно не только разучивать стихи о природе, но и знакомить с музыкальными произведениями, показывать картины известных художников, ходить в картинные галереи и посещать балетные спектакли. Именно в начальной школе формируется мировоззрение ученика, поэтому так важно воспитывать экологическую культуру у учеников младших классов. Знать произведения Тютчева, Фета, Есенина, Пушкина, Чайковского, Левитана, Шишкина, посвященных красоте родной природы, для учеников начальных классов вполне доступно. Эффективность духовно-нравственного экологического воспитания зависит и от личностных качеств педагога:

- морально-волевых: целеустремленность в достижении поставленных задач, твердость в своих убеждениях, ровность по отношению ко всем ученикам;
- эмоционально-нравственных: отзывчивость, тактичность, чуткость;
- мировоззренческих: гуманизм, патриотизм.

Педагог должен построить экологическое образование таким образом, чтобы усвоение экологических знаний и воспитание экологической культуры, привело к экологически целесообразным действиям личности ученика.

Список литературы

1. Зверев И.Д. Отношение школьников к природе / И.Д. Зверев, И.Т. Суравегина. – М.: Педагогика, 1988.
2. Мазур И.И. Путь к экологической культуре / И.И. Мазур, О.Н. Козлова, С.Н. Глазачев. – М.: Горизонт, 2001.
3. Юнг К.Г. Психология бессознательного. – М., 1998.