(cc) BY

Исабекова Евгения Владимировна
воспитатель
Корона Юлия Анатольевна
воспитатель
МБДОУ Д/С №29 ОВ «Рябинушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ЦИФРОВАЯ ТЕХНИКА: ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА…

Аннотация*: в данной статье рассмотрена проблема роли цифровой техники в настоящее время. Авторы отмечают важность контроля технологической жизни подрастающего поколения.*

Ключевые слова*: цифровая техника, технологии, компьютер, планшет, смартфон, монитор, педагоги, родители.*

Актуальность темы: век технологий, именно так обозначали, тот период времени, в котором нам посчастливилось жить. Различные виды компьютеризованных помощников окружили нас со всех сторон. Пришло время не воспринимать их, как что – то инородное, а принять все эти технологии, и не только научиться, самим с ними жить, но и научить жить наших детей.

Цифровая техника – вред или польза... Данная проблема волновала, волнует и будет волновать не только родителей, но и педагогов. Однако если изучить статьи подобного содержания, мы обратим внимание, что в конце предложения, как правило, стоит вопросительный знак, мы же ставим многоточие, так как считаем, что закрыть эти дебаты в наш век технологий просто нельзя.

О вреде различного рода цифровой техники мы слышим каждый день, с экранов телевизоров, на родительских собраниях. Одни говорят, что за экраном, любого из компьютеров, можно находиться, в среднем, не более 20 минут в день, опять же в зависимости от возраста. Другие напротив, загружаю в планшеты кучу развивающих игр, дабы развить свое чадо. Не вольно сторонние наблюдатели задаются вопросом о правильности каждого из мнений.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Многие взрослые, рассуждая на тему негативного влияния цифровых технологий, забывают про свое детство, не те далекие восьмидесятые, в которых единственным развлечением был просмотр телевизора и игры во дворе, конечно же, нет сомнений в том, что в этом есть своя прелесть. Взять, к примеру, те времена, в которых начали появляться игры с волком, ловившего яйца, которые развивали такие психологические процессы как внимание, мышление, память, так же обратим внимание на развитие мелкой моторики пальцев рук. Вспомним всеми любимые тамагочи, которые пробуждали в детях такие душевные качества как, забота, сопереживание, ответственность.

Если рассуждать о вреде мониторов, рядом с которыми ребенок проводит уйму времени, то здесь взрослым, скорее всего, нужно обратить внимание на себя, дабы ребенок воспитывается по примеру именно взрослых. На моей памяти и практике, уже не вспоминаются те моменты, когда, приходя с работы, мы садились бы за интересную книгу, или журнал. Жизнь людей, как правило, заполнена, и даже переполнена, компьютерами, телефонами, планшетами и так далее. Дети ничем не отличаются от взрослых. Ребятишек манят все новое, интересное, в чем бы это не выражалось, толи это тамогочи, то ли это новая игра на компьютере… В этом нет ничего плохого, и как бы мы не пытались контролировать наших детей, сами не замечаем, что подталкиваем их к различным видам цифровой техники.

Многие взрослые по-прежнему пользуются кубиками с буквами, или различными обучающими играми, содержащие карточки или разноцветные картинки, но, тем не менее сами не замечают того, что на день рождение вместо интересной книги, или игрушки, уже в дошкольном возрасте, покупают телефоны и планшеты, содержащие различного рода игры. Парадокс, но от этого, никуда не деться. Школьники тоже не далеко ушли. Интерактивные доски, компьютеризованные классы, электронные книги, все это переполняет жизнь наших детей, но это скорее плюс, чем минус, так как вся эта цифровая техника только упрощает жизнь не только взрослых, но и детей.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Конечно же, при всех плюсах компьютеров, планшетов, смартфонов, лучше все-таки контролировать технологическую жизнь подрастающего поколения. Но, тем не менее, помнить, что запретный плот сладок, и однажды вкусив все прелости нано технологий, уже не захочется вести прежний образ жизни, ни детям, ни взрослым.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)