

Шукалова Анара Михайловна

преподаватель русского языка и литературы

ГБПОУ «Палласовский сельскохозяйственный техникум»

г. Палласовка, Волгоградская область

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И СПОСОБЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

***Аннотация:** в данной статье автор описывает возможные методы и способы преподавания на уроках литературы в среднем профессиональном образовании.*

***Ключевые слова:** формы работы, способы работы, среднее профессиональное образование, методическая разработка, учебное занятие.*

В 2014 году в России впервые за всю её историю на государственном уровне отмечалось 100-летие начала Первой мировой войны. В 2015 году праздновалась знаменательная дата – 70-летие победы в Великой Отечественной войне. В современных условиях тема памяти военных лет особенно актуальна, так как уже возникают очевидные попытки переписывания истории и переоценки ценностей и итогов второй мировой войны мировым сообществом.

В таких условиях особенно важно значение приобретает работа преподавателя-филолога по изучению соответствующих произведений военной тематики. Здесь важное место занимает и внеклассная работа, и интересная форма организации уроков, и тщательная подготовка к ним.

Автором статьи подготовлены методические разработки серии учебных занятий по дисциплине «Литература» по темам:

1. Годы Первой мировой войны в поэзии В.В. Маяковского.
2. Великая Отечественная война в творчестве Расула Гамзатова.
3. Поэзия периода Великой Отечественной войны.

Актуальность, выбранных тем, заключается ещё и в том, что проведение подобных уроков позволяет не только развивать навыки самостоятельного анализа

и оценки художественной речи, но и посредством поэтического слова способствует осознанию трагедий русского народа и воспитанию патриотизма студентов на уроках литературы.

На этапе «Изложение нового материала» наиболее часто автором используются следующие методы и формы работы:

1. Опережающее задание. Студентами проводится подготовительная работа, такая как: самостоятельный обзор поэзии, подготовка кратких сообщений по теме урока и выразительного чтения стихотворений наизусть. Данные формы работы способствуют реализации междисциплинарных связей с историей, формированию умения самостоятельно работать с информацией, развитию интереса к обучению.

2. Анализ художественного произведения. Этот прием позволяет развивать умение анализировать стихотворение с точки зрения содержания и формы, а также воспитывает чувство сострадания и сопереживания жертвам войны. Формы работы на этом этапе могут быть как индивидуальная, так и групповая.

Автор считает целесообразным использование на учебных занятиях мультимедийной презентации и показ видеоматериалов. На этапе изучения нового материала это позволяет кратко, ёмко, иллюстративно излагать лекционный материал, что способствует более осмысленному усвоению темы урока.

Важным компонентом учебного процесса является контроль, или проверка результатов обучения. Наиболее часто используемая автором форма контроля – тестовый контроль знаний, который имеет ряд преимуществ, таких как:

- возможность применения на различных этапах урока
- возможность сочетания с другими традиционными формами контроля;
- позволяет проводить контроль любой выборки испытуемых, за короткое время с минимальными затратами и другие преимущества.

Очень важно, чтобы тестовый контроль не сводился исключительно к проверке знаний студентов путём простого воспроизведения полученной ими от

преподавателя или из учебников информации. Поэтому большое внимание необходимо уделять анализу ответов на вопросы теста, после того, как работы студентами уже выполнены и сданы.

Автор статьи систематически транслирует свой педагогический опыт на различных конкурсах и конференциях. Так, методическая разработка учебного занятия на тему «Годы Первой мировой войны в поэзии В.В. Маяковского» была представлена автором в 2014 году на Международной конференции исследовательских работ учащихся и учителей «Забытая трагедия. Россия в Первой мировой войне».

Методическая разработка учебного занятия на тему «Великая Отечественная война в творчестве Расула Гамзатова» была представлена в 2015 году на:

1. I международной конференции учащихся и учителей, приуроченной к 70-летию Великой Победы, которая проводилась в республике Казахстан.
2. Межмуниципальной (с международным участием) конференции учащихся и учителей, посвященной 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне и окончания Второй мировой войны.

В 2016 году методическая разработка учебного занятия на тему «Поэзия периода Великой Отечественной войны» была представлена на III региональном конкурсе молодых преподавателей и мастеров производственного обучения профессиональных образовательных организаций Волгоградской области «Педагогический дебют–2016».

Материалы вышеназванных методических разработок могут быть использованы не только преподавателем литературы на конкретном уроке по теме, но и во внеклассной работе любого преподавателя, классного руководителя, а также при подготовке мероприятий, посвященных Дню Победы. Кроме того, методические разработки могут быть полезны начинающим преподавателям, в качестве ознакомления с методикой проведения урока сообщения новых знаний и комбинированного урока.