

Галиева Руфина Абдурашидовна

преподаватель изобразительного
и декоративно-прикладного искусства

ГАОУ СПО «Арский педагогический

колледж им. Г. Тукая»

г. Арск, Республика Татарстан

педагог дополнительного образования

МБОУ ДОД «Новокинерский Дом

детского творчества»

с. Новый Кинер, Республика Татарстан

DOI 10.21661/r-113793

ТВОРЧЕСКИЕ СВЯЗИ МЕЖДУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** данная статья посвящена становлению личности ребенка в процессе образовательной деятельности. Автор приходит к выводу о нераздельности понятий «культура» и «образование».*

***Ключевые слова:** педагогическая система, культура, образование.*

Во всех современных педагогических системах на первом месте стоит не накопление у обучающихся знаний, умений и навыков в узкой предметной области, а становление личности, в процессе деятельности ребенка в предметном мире, причем не только в индивидуальной, а в совместной, коллективной деятельности.

Главной целью в преподавании для каждого педагога является залог успешности каждого занятия, чтобы обучающиеся полученные знания умели использовать не только на занятиях, но и в жизни.

При деятельном подходе ребенок не только усваивает знания, а «открывает» их в процессе собственной деятельности. Задача педагога при введении нового материала заключается в организации творческой деятельности детей, созданию

условий для этого развития, чтобы они развивались творчески, позитивно мыслили, находя правильные решения в сложных ситуациях.

Как известно, возраст 6–12 лет очень важный период, когда закладывается основа для подготовки детей к творческому труду. Если сопоставить общее (базовое) образование и дополнительное, то первое ценно своей системностью, второе – возможностью индивидуализировать процесс социализации ребенка. Оба вида дополняют друг друга. Современное дополнительное образование может существенно улучшить качество школьного образования. Образовательная, творческая, среда дополнительного образования хорошо отвечает новым требованиям. В учреждении дополнительного образования есть возможность каждому воспитаннику предоставить шанс использовать обширные ресурсы образовательной среды, приобрести опыт исследовательской деятельности. Используя уникальные возможности дополнительного образования современное обучение в школе можно сделать более личностно-ориентированным, учитывающим индивидуальные способности детей. В начальных классах необходимо создать психолого-педагогические условия для реализации возрастной потребности в поисковой активности. В новых ФГОС особое внимание уделяется методу совместных творческих проектов как решающему фактору в формировании у ребенка умения учиться. Это могут быть концерты совместные, посвященные различным праздникам, юбилеи, или совместные выставки и мастер-классы, проводимые общими усилиями на Сабантуях, на стадионе г. Арска.

Организация и вовлечение в эти мероприятия учащихся требует от педагогов больших дополнительных усилий и затрат времени по овладению методиками организации деятельности подобного рода. Тесное сотрудничество с педагогами дополнительного образования позволяет эффективно решить эту задачу, увеличивая реальную возможность занятия с детьми. Это открывает новые перспективы в организации процесса становления культуры и развития образования. Овладение основами разных областей изобразительного искусства, музыки, танцев, театра, в младшем возрасте способствует раннему формированию культур-

ной личности и активной жизненной позиции, а также отвечает идеям германизации школьного образования. В решении этих важных задач возможности интеграции деятельности учреждений общего и дополнительного образования чрезвычайно перспективны.

Кроме того, в этих мероприятиях принимают участие дети разных возрастов, а также дети и детских садов, студенты.

Как показывает практика, участие как и детей, так и самих педагогов в этих мероприятиях при совместных усилиях, благотворно влияют на весь образовательный процесс в целом, который направлен на «формирование высокоинтеллектуальной, духовно богатой, толерантной, профессионально мобильной личности, культуры, здоровья и способной обеспечить устойчивое повышение качества собственной жизни общества», что позволит в будущем стать прочным фундаментом развития культурного потенциала страны, ее национальной гордости и высоких достижений. В этом, в целом состоит заслуга педагогов как и школ, колледжей так и педагогов дополнительного образования, педагогов сферы образовательной культуры и искусства, обладающих высокими морально-эстетическими качествами, широкой эрудицией, умеющим раскрывать природные способности, талант учащихся для которых приоритетом являются любовь к детям и желание научить их и ценить, то лучшее, что создано человечеством веками, с учетом их национальных традиций и культуры народа.

Культура и образование должны стать понятиями неразделимыми, и педагоги, учителя, осуществляющие процесс в различных областях и на любых ступенях образования, должны приложить все свои усилия, все свои силы, чтобы взрастить ростки культуры в современном обществе, которые в будущем являются прочным фундаментом развития культурного потенциала страны, ее национальной гордости и высоких достижений.

Список литературы

1. Малахова Л.Б. Методики анализа учебного занятия в системе ДОД // Дополнительное образование и воспитание. – 2010. – №11. – С. 10–14.

2. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008–2015 годы.

3. Новиков А.М. Культура как основание содержания образования / А.А. Новиков // Педагогика. – 2011. – №1.

4. Мелик-Пошаев А.А. Ступеньки к творчеству. – М., 1987–217.