

Бондарева Галина Алексеевна

старший преподаватель

Технологический институт

сервиса (филиал)

ФГБОУ ВО «Донской государственный

технический университет»

г. Ставрополь, Ставропольский край

DOI 10.21661/r-113810

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВО

***Аннотация:** в данной статье рассматривается использование аудиовизуальных технологий в условиях реализации ФГОС ВО, а также эффективность внедрения в образовательный процесс аудиовизуальных презентаций.*

***Ключевые слова:** аудиовизуальные технологии, аудиовизуальная презентация, информационно-коммуникационные технологии, ФГОС ВО.*

В условиях реализации ФГОС ВО в систему образования внедряются компьютерные инновации, различные программные средства, информационно-коммуникационные технологии, играющие ключевую роль в процессах получения и накопления новых знаний.

Объективные потребности развития современной системы образования обусловили создание и применение различных средств обучения на основе информационно-коммуникационных технологий, что абсолютно подходит и для инклюзивного образования, предусмотренного ФГОС ВО [4]. Аудиовизуальные средства обучения являются эффективным источником повышения качества обучения благодаря яркости, выразительности и информационной ценности создаваемых образов. Аудиовизуальные технологии представляют собой эффективное средство воздействия на человека, способное с помощью аудио и визу-

альных образов побуждать человека к активной мыслительной деятельности. Отпадает необходимость длинного словесного объяснения, упрощается восприятие, понимание и запоминание информации.

Однако на практике многие преподаватели, использующие аудиовизуальную подачу материала, обнаружили неглубокое усвоение студентами изучаемого материала. Это во многом определяется предметной направленностью в работе с визуализированным и озвученным материалом и при этом, недостаточно высокой степенью активности учебно-познавательной деятельности студента. Преподаватель организует учебный процесс таким образом, что все студенты оказываются вовлеченными в процесс познания. На занятиях важно не просто организовать просмотр материала как иллюстрации к изучаемой теме, а обеспечить выполнение заданий на основе аудиовизуально представленной информацией и интерактивного взаимодействия в процессе обучения [9]. Таким образом, аудиовизуальные технологии участвуют в реализации одного из важнейших дидактических принципов – принципа наглядности [5].

В процессе обучения студент выступает субъектом познавательной деятельности, а не объектом педагогического воздействия [7], что соответствует современной образовательной парадигме в условиях реализации ФГОС ВО.

При использовании аудиовизуальных технологий особое значение имеет максимально возможное применение методов активного обучения. Аудиовизуальная презентация – это автономная информационная структура, состоящая из нескольких слайдов различного формата, объединенных общей темой, где используется яркая цветовая палитра, разнообразные шрифты, композиционное решение кадров, сочетание текстовой и графической информации, анимация, различные звуковые эффекты [6; 8]. Для достижения необходимого влияния на аудиторию, следует обратить внимание на цель использования и применение.

По характеру использования презентации определяются типом занятий: вводно-мотивирующая, информационная, развивающая, обобщающая и квали-

метрическая [1]. Так же характер презентации зависит от методов обучения, детерминирующих вид учебно-познавательной деятельности обучающегося: объяснительно-иллюстративная, репродуктивная, проблемная, исследовательская.

Для успешного усвоения материала презентации, необходимо учитывать следующие условия, способствующие осознанной переработке информации:

- выделение наиболее существенных аспектов излагаемого материала;
- интегрирование с имеющимися у студентов знаниями;
- форма предъявления материала, ориентирующая студентов на формирование представлений, соответствующих теме.

Алгоритмичность представления информации посредством презентации обеспечивает логику учебного познания и позволяет сформировать междисциплинарные связи, что соответствует современной образовательной парадигме [3].

В условиях реализации ФГОС ВО различают следующие типы междисциплинарных связей: учебно-междисциплинарные, ментально-опосредованные, исследовательско-междисциплинарные и опосредованно-прикладные. На основе аудиовизуальных технологий формируются более осмысленные и прочные междисциплинарные связи [10]. Для их формирования целесообразно не просто представить некие сведения из других учебных предметов, а использовать именно те кадры об этом, которые ранее уже использовал другой преподаватель. Видеозвуковой ряд может содержать одни и те же идеи, общие для двух или нескольких дисциплин, понятия и категории, представленные в дисциплинах одного предмета, законы и закономерности, которые могут находить подтверждение в форме фактов и событий из дисциплин другого вида. Отдельные категории и понятия в изучаемой предметной области могут уточняться, конкретизироваться, доказываться с иной точки зрения, рассматриваться в более узком или широком значении на основе использования содержания других учебных предметов. Обращение к уже виденным ранее образам, с одной стороны, укрепляет знания о ранее осваиваемом в другой предметной области, с другой стороны – порождает прямые учебно-междисциплинарные связи [9].

Основные направления применения аудиовизуальных технологий формируют и развивают пространственное воображение, образно-интуитивное и логическое мышление, способность к рефлексии, анализу, обобщению и умозаключениям. Следует отметить, что использование информационно-коммуникационных технологий, применение аудиовизуальных презентаций в учебном процессе не может являться гарантией высокого качества образования, к необходимому педагогическому эффекту может привести только гармоничное единство организационных форм, методов обучения.

Современный мир становится все более зависимым от информационных технологий [2], и будущее неизбежно потребует от сегодняшних педагогов большого запаса разнообразных знаний, включая и знания информационно-коммуникационных технологий, использование которых в условиях реализации ФГОС ВО актуально и целесообразно.

Список литературы

1. Бабаева Ю. Интернет: воздействие на личность / Ю. Бабаева, А. Войскунский, О. Смылова // Гуманитарные исследования в Интернете / Под ред. А.Е. Войскунского. – М.: Можайск-Терра, 2000. – С. 11–39.
2. Бондарева Г.А. Компьютеризация преподавания и вероятность появления компьютерной зависимости у студентов // Научные проблемы гуманитарных исследований. – 2011. – №4. – С. 83–89.
3. Бондарева Г.А. Инновационные технологии как инструмент интенсификации образовательного процесса в системе высшего образования // Инновационные направления развития в образовании, экономике, технике и технологиях: Сборник статей: в 2-х ч. / Под общ. науч. ред. В.Е. Жидкова. – Ставрополь, 2016. – С. 274–278.
4. Бондарева Г.А. Интерактивное обучение в контексте инклюзивного образования // Молодежный форум: математические, технические науки и информационные технологии: Сборник научных трудов по материалам региональной научно-практической конференции молодых ученых ФГБОУ ВО Ставрополь-

ский государственный аграрный университет; Технологический институт сервиса (ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»). – Ставрополь, 2016. – С. 117–120.

5. Бондарева Г.А. Использование электронного обучения в организации учебного процесса // Инновационные направления развития в образовании, экономике, технике и технологиях: Научно-практическая конференция, посвященная 85-летию ДГТУ / Под общ. науч. ред. В.Е. Жидкова. – Ставрополь, 2015. – С. 153–156.

6. Бондарева Г.А. Компьютеризация графических дисциплин в техническом вузе // НаукаПарк. – 2011. – №3 (4). – С. 42–48.

7. Бондарева Г.А. Критерии эффективности проведения лекционных занятий по графическим дисциплинам в техническом вузе при использовании ПЭВМ // Научные проблемы гуманитарных исследований. – 2010. – №2. – С. 175–180.

8. Бондарева Г.А. Специфика компьютеризированного лекционного занятия по графическим дисциплинам в техническом вузе // Наука и бизнес: пути развития. – 2012. – №3. – С. 27–30.

9. Бондарева Г.А. Информационная насыщенность образовательного процесса в вузе в современный период информатизации образования / Г.А. Бондарева, Н.П. Петрова // Kant. – 2016. – №3 (20). – С. 24–27.

10. Давыдов В.В. Нерешенные проблемы теории деятельности // Психол. журн. – 1992. – Т. 11. – №2. – С. 3–13.