

**Зяблицева Ольга Андреевна**

преподаватель

КГБПОУ «Шушенский сельскохозяйственный колледж»

пгт Шушенское, Красноярский край

## **ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОПОРЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*Аннотация: в данной статье рассматривается роль лексических опор при построении монологической речи. На примере устной темы «My college» автором демонстрируется выбор упражнений, способствующий формированию навыков устного высказывания.*

*Ключевые слова: монологическая речь, коммуникативно-ориентированный подход, опора, речевое высказывание.*

Актуальность рассматриваемой проблемы определяется высокой степенью значимости для современной методологии преподавания иностранных языков коммуникативно-ориентированной технологии, в русле которой одной из первостепенных задач на уроках иностранного языка становится формирование навыков иноязычной монологической речи, которая предполагает способность обучающихся «в соответствии с их реальными потребностями и интересами осуществлять устное речевое общение в разнообразных, социально детерминированных ситуациях» [1, с. 142]. Методически важным приемом является использование аутентичного образца при обучении устному монологическому высказыванию [4, с. 70]. Как правило, такими образцами или, согласно Е.И. Пассову, словесными (вербальными) опорами служат [5, с. 205]:

- 1) слова как смысловые вехи;
- 2) лозунг, афоризм, поговорка;
- 3) подпись;
- 2) план;
- 3) логическая схема;

- 4) предложения;
- 5) ассоциограмма;
- 6) микротекст.

Несмотря на многочисленность и разнообразие вербальных опор, используемых для формирования навыков иноязычного монологического высказывания, их назначение, в целом, заключается в том, чтобы «непосредственно или опосредованно помочь порождению речевого высказывания за счет вызова ассоциаций с жизненным и речевым опытом учащихся» [3].

Отбор и организация языкового материала в учреждении СПО имеют свою специфику, поскольку, во-первых, должны соответствовать принципу дифференцированного подхода в обучении, во-вторых, соответствовать современным педагогическим реалиям и языковым возможностям студентов. Поэтому при выборе аутентичных языковых образцов необходимо учитывать не только специфику иностранного языка как учебного предмета, но уровень подготовки обучающихся и их возрастные особенности. Исходя из этого, в рамках коммуникативного подхода при обучении иностранному языку в учреждениях СПО наиболее рациональной является подача языкового материала в виде речевых образцов, опор, по аналогии с которыми студенты смогут сами создавать необходимые им варианты (в пределах усвоенной лексики). Такой способ подачи лексического материала интенсифицирует процесс усвоения, облегчает переход от этапа восприятия к этапу трансформации и репродукции речевого высказывания.

Апеллируя к аудиовизуальному каналу восприятия информации обучающимся, преподаватель может представить вербальную опору на доске (плакате, схемах, рисунках) и осуществить наглядную тренировку модели устно, показав предмет или действие, задав вопрос и продемонстрировав возможный вариант ответа. Вопросы и ответы, как правило, задействуют знакомую учащимся лексику. Затем преподаватель задает вопросы группе, просит обучающихся задавать аналогичные вопросы друг другу.

В заданиях типа «Information Gap» опоры развивают умения наполнять изученные речевые клише необходимой по ситуации знакомой лексикой. Возможны опоры в виде начала высказывания, например:

*My favourite season is... I like... because*

*When I have free time I enjoy...*

Опорой может служить предлагаемый план высказывания, поговорка, афоризм, иллюстрации. На данном этапе вспомогательную функцию могут выполнять раздаточный материал с опорами-схемами, клише, разнообразные средства картинной и предметной наглядности, особенно магнитная доска и проектор. Они дадут возможность многократно и без большой затраты времени обращаться к демонстрируемой речевой схеме-модели.

Помимо устного введения нового лексического материала, послетекстовые упражнения также являются ценным материалом в процессе обучения студентов монологической речи, поскольку новые лексико-грамматические единицы закрепляются в них многократным повторением в вопросах и ответах.

Работа с микротекстами и текстами предусматривает выполнение ряда заданий, связанных с обращением к нему как к языковой опоре, предполагающих пересказ текста по вопросам, ключевым словам и т. д. с расширением контекста, заменой ситуаций в тексте, продолжением финала текста. На этапе совершенствования монологических умений послетекстовые задания могут включать творческие упражнения (высказывание собственного мнения о героях, обсуждение характеров главных лиц и т. д.).

Тексты играют неоценимую роль при выполнении заданий творческого характера [2, с. 22].

Так, например, по теме «My College» можно предложить обучающимся следующие типовые фразы:

1. The official name of our college is...
2. Our college was founded in ...
3. Our college consists of...
4. Our college is a ... – storey building

5. In our college students can get different professions such as ...
6. In front of the college building we can see...
7. Our students are taught by skilled ...
8. Our future profession will be...
9. The academic year begins...
10. Our students have holidays in...
11. The academic year is divided into...
12. Our studies begin at... o'clock
13. Usually we have... classes a day
14. We have a lunch break at... o'clock
15. All of us like...
16. I think our college is...
17. My favourite subject is ...

Для контроля и самоконтроля обучающихся составляется план высказывания, помогающий раскрыть наиболее полно изучаемую тему

1. General information
2. Our regime
3. My opinion about college

Суммируя вышеизложенное, важно отметить, что активное использование визуальных опор в упражнениях на овладение лексическим материалом способствует повышению эффективности процесса овладения иностранным языком.

### ***Список литературы***

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: АРКТИ, 2003. – 192 с.
2. Деркачева М.А. Выбор упражнений и опор при обучении монологической речи в ходе иноязычного профессионального образования // Среднее профессиональное образование. – 2011. – №9. – С. 21–23.
3. Машлыкина Н.Д. Использование речевых опор в процессе обучения иностранному языку // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – №6

[Электронный вариант]. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=15544>

4. Настольная книга преподавателя иностранного языка: Справ. пособие / Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько, С.И. Петрова. – 9-е изд., стер. – Мн.: Выш. шк., 2004. – 552 с.
5. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.