

**Ткаченко Елена Викторовна**

воспитатель

**Чернова Анна Владимировна**

воспитатель

**Бокова Ирина Николаевна**

заведующая

МБДОУ Д/С №11

г. Белгород, Белгородская область

## **ИГРА КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** успешная игровая деятельность является для детей необходимой для развития психических процессов и функций, а также для овладения социальным опытом. В работе рассмотрены различные игры, способствующие формированию различных умений и приобретению знаний.*

***Ключевые слова:** игра, ребенок, общение, воспитание, личность, сюжетно-ролевая игра.*

В настоящее время игровой деятельности придается большое значение. Игра занимает важное место в жизни ребенка. Нет в мире человека, который бы не произносил эту фразу хотя бы несколько раз в жизни. И нет человека, который десятки раз не приобщался бы к игре. Человек играл даже тогда, когда не знал, что это игра. На сегодняшний день игра окончательно и бесповоротно доказывает свою значимость как ценностный вид деятельности. Игра занимает весьма важное, даже центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре дети должны отражать получаемые им при ознакомлении с окружающим знания и представления. Игра должна носить коллективный характер, необходимо каждого ребенка включать в игру. Он должен не только подчиняться коллективной игре, но и хотеть играть в то, во что хочет играть вся группа. Главным условием полноценной игры является эмоциональное состояние ребенка, его умение наблюдать, видеть достоинства товарищей, веселиться, прощать и любить. Игре нужен сюжет, тема, особенно важно

это у старших дошкольников. В игре ребенок воспроизводит быт и труд взрослых, разные события в жизни семьи, отношения между людьми. Играя, он учится подчинять свои желания определенным требованиям – это важнейшая предпосылка воспитания воли.

В Федеральных государственных общеобразовательных стандартах ДО игра рассматривается как важное средство социализации личности ребенка – дошкольника. Право на игру зафиксировано в Конвенции о правах ребенка

*В младшем возрасте* (в 2–4 года) ребенку достаточно, чтобы сверстник присоединился к его шалостям, поддержал и усилил общее веселье. Дети бегают друг за другом, прячутся и ищут других, кричат, визжат, кривляются. Каждый участник такого эмоционального общения озабочен, прежде всего, тем, чтобы привлечь внимание к себе и получить эмоциональный отклик партнёра. В сверстнике ребёнок воспринимает лишь внимание к себе, а самого ровесника, как правило, не замечает. Сверстник является для него всего лишь зеркалом, в котором он видит только себя.

Решительный перелом в отношении к сверстникам происходит у ребёнка в *середине дошкольного возраста*. Главным содержанием общения детей в середине дошкольного возраста становится общее дело – игра. На пятом году жизни однолетки становятся более притягательными для малыша и занимают всё большее место в жизни. Теперь уже дети сознательно предпочитают играть с другим ребёнком, а не со взрослым или в одиночку.

*Подвижные игры* – сознательная, активная, эмоционально окрашенная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

*Дидактические игры* – одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Эти игры таят в себе большие возможности и воспитательного воздействия на детей дошкольного возраста.

Чем содержательнее игровое действие и правила дидактических игр, тем активнее действует ребенок. А это дает возможность воспитателю формировать

взаимоотношения детей: умение действовать по очереди в соответствии с правилами игры, считаться с желаниями участников игры, помогать товарищам в затруднениях. В ходе игры есть возможность добиваться проявления инициативы каждым ребенком в достижении поставленной цели.

*Сюжетно-ролевые игры.* Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Сюжет игры – это та сфера действительности, которая воспроизводится детьми. Сюжет представляет собой отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих. При этом его игровые действия (крутить руль автомашины, готовить обед, учить рисовать учеников и т. д.) – одно из основных средств реализации сюжета.

*Театрализованные игры.* Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

### ***Список литературы***

1. Белая К.Ю. Разноцветные игры / К.Ю. Белая, В.М. Сотникова. – М.: Линка-пресс, 2007.
2. Кукушкина Е.Ю. Играем и учимся дружить / Е.Ю. Кукушкина, Л.В. Самсонова. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
3. Михайленко Н. Организация сюжетной игры в детском саду / Н. Михайленко, Н. Короткова. – М.: Линка-пресс, 2009.
4. Шуть Н. Волшебные ключи игромастера. Образовательные проекты. – СПб. – М.: Обруч, 2013.
5. Яковлева О.Ю. Игра как средство общения дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/02/05/igra-kak-sredstvo-obshcheniya-doshkolnikov> (дата обращения: 14.10.2016).