

**Урюпина Ирина Владимировна**

учитель русского языка и литературы

МОУ «СОШ №20» г. Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

## **УРОК ЛИТЕРАТУРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО В 11 КЛАССЕ**

***Аннотация:** в работе представлен конспект урока по литературе с использованием технологии критического мышления по творчеству Б. Пастернака. Целью занятия является рассмотрение творчества поэта с различных аспектов.*

***Ключевые слова:** трагизм, Пастернак, интервью, поэт-философ.*

Цель: раскрыть трагизм писательской судьбы, составить представление о философской насыщенности поэзии Б. Пастернака; определить его творческого метод и стиль; развивать навыки целостного анализа лирического текста.

Организационный момент (класс разделен на группы, у каждой группы на столах лежат фотографии, стихи, цитаты, даты для ассоциативной исследовательской работы, словарь литературоведческих терминов).

Слово учителя: Если бы я вам предложила взять интервью у ваших родителей и спросить их о том, что им известно о жизни и творчестве Бориса Пастернака, то я уверена, что многие бы просто пожали плечами. И это вовсе не от того, что они плохо учились в школе, а только потому, что имя того прекрасного поэта-философа, чье восприятие мира очень своеобразно, было под запретом. И вот оно вернулось, засияло, засверкало, заговорило. И сегодня на уроке я вам предлагаю провести исследовательскую работу, которая нам поможет раскрыть трагизм писательской судьбы Пастернака, узнать его как простого человека, на долю которого выпало нелегкое время, время надежд на кардинальные перемены в начале столетия и тиранической тоталитарной системы во второй его половине. Почувствовать красоту и особенности лирического мира писателя через символы

и художественные средства, попытаемся понять философскую насыщенность его стихотворения «Зимняя ночь», заглянуть в тайны души его лирических героев.

«Нить судьбы» назовём мы наше исследование, чтобы понять зачем, почему, как, когда, где, кем забылось это имя и теперь снова вернулось к нам.

Эпиграфом к уроку возьмем слова Е. Евтушенко «Чтобы вовек твоя свеча во мне горела...». Работать мы будем в группах, а оценивать вы будете себя сегодня сами, для этого вы должны будите фиксировать свои результаты на рабочих листах у вас на столах.

Итак, кто же он, Борис Леонидович Пастернак? Дома вы познакомились самостоятельно с его биографией, поэтому я предлагаю вам сейчас коллективно составить визитную карточку поэта. На ваших столах лежат, стихи, слова, фразы, фотографии, вы должны заставить их говорить, то есть с их помощью вернуться в прошлое воссоздать полную картину судьбы писателя. (Групповая работа по реализации домашнего задания «Визитная карточка»). Рассмотрите фотографии, фразы, стихотворения на столе, что эти вещи могут рассказать о детстве и юности Б. Пастернака, составьте связный рассказ, подготовьтесь к презентации своей работы.

Звучит Этюд Скрябина. Давайте соединим все ниточки в одну линию

Презентация работы «Визитная карточка». (Учитель поясняет те моменты, с которыми ученики не справились.)

Подведение итогов по 1 части урока: -В чем трагизм судьбы писателя? Чем вас поразил Пастернак как личность? Что такое импрессионизм? Как это направление в искусстве связано с творчеством Пастернака? А теперь по результатам вашей работы в рабочие листы поставьте себе оценку

Слово учителя: Именно с романом «Доктор Живаго» связаны и прекрасные и трагичные события в судьбе поэта, с одной стороны это травля, забвение, непризнанность в своей стране, с другой – верх писательского мастерства, мировое признание таланта и, конечно же любовь, которая способна вдохновить, окрылить, изменить человека духовно, в романе Юрий Живаго становится другим

рядом с Ларой, а Пастернак рядом с Ольгой Ивинской. Я предлагаю подробней познакомиться с этим стихотворением. Работа в группах. О чём стихотворение? (чувствах) Почему стихотворение о чувствах содержит так мало слов об этом? (такие вещи не передашь словами) Почему «кружки» и «стрелы»? (может, символы мужского и женского начал?). «Два крыла» – ангел. Но почему «крестообразно»? (Запрещающе?) «Весь месяц...». Месяц счастья? Каково состояние лирического героя? Свеча – это символ чего, на ваш взгляд? (надежды, тепла, света, поиска...) В чем заключен смысл стихотворения? (поэт утверждает победу над суетей, черствостью, отчаяньем, победу жизни и надежды) Где по мнению автора можно спастись от невзгод, потрясений? (дом, любимая, семейный очаг, родина) Дополняет ли, на ваш взгляд, музыка стихотворение? Одинаково ли ваше восприятие стихотворения и песни? Обогастила ли музыка стихи? (да, нет, почему?)

Просмотр видеоряда (Пугачева «Свеча горела»)

Какое исполнение вам показалось более удачным? Почему?

Посчитываем результаты работы на листах.

Сегодня на уроке мы определяли...

Реализовывали цели через...

Мне было легко..., потому что...

Было трудно..., потому что...

После урока прихожу к выводу...

После урока мне захотелось...

Итоги урока: Пастернак когда-то сказал: «Я тоже был, прохожий! Прохожий, остановись!» Я думаю, вы согласитесь, что эта строчка подходит к нашей беседе, ведь мы с вами смогли погрузиться в атмосферу творчества мастера, смогли выполнить его просьбу: остановиться, чтобы для многих из нас «просто Пастернак» превратился в «моего Пастернака». А его «Зимняя ночь» действительно вдохновила вас и еще долго еще будут звучать в вашем сердце.

Скажите, почему к уроку я подобрала такой эпиграф «Чтоб вовек твоя свеча во мне горела». Пусть у каждого из вас будет своя свеча. Пусть горит она Верой, Надеждой, Любовью. Пусть хранит вас от всех невзгод ее негасимый свет.

### ***Список литературы***

1. Альфонсов В.Н. Поэзия Б. Пастернака. – Л.: Советский писатель, 1990.
2. «Доктор Живаго» Б. Пастернака (С разных точек зрения). – М.: Советский писатель, 1990.
3. Лютов В. Русские писатели в жизни. – Урал: LTD, 1999.
4. Масленникова З.А. Портрет Б. Пастернака. – М.: Сов. Россия, 1990.