

Кузнецов Валерий Иванович

учитель физической культуры

МОБУ СОШ №25

г. Сочи, Краснодарский край

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД ПСИХОЛОГИИ ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЕ

Аннотация: правильный подход психологии поведения учеников на уроках физической культуры в школе будет способствовать дисциплине, ответственности, трудолюбию, а также развивать такие черты характера как гуманизм, милосердие, сотрудничество, толерантность.

Ключевые слова: психология, подход, новые критерии, учитель, ученик, школа, образование, результат, физическая культура, урок, процессы.

В настоящее время вопросы психологии поведения учеников начинают занимать все более заметное место в образовательном процессе школы. Практическая и научная психология поведения представлены во всех областях повседневной жизни в целом и как становления личности в школе в частности.

Все провозглашаемые в настоящее время ценности – гуманизм, милосердие, трудолюбие, порядочность, сотрудничество, ответственность, толерантность основаны на психологических законах поведения и взаимодействия людей, на психологических особенностях их личности и индивидуальности.

Организация процесса физического воспитания преподавателя физической культуры невозможна без знаний психологических закономерностей в поведении человека в различных ситуациях. Все это говорит о необходимости систематического изучения психологии более совершенного стандарта для повышения психологии знания специалиста.

Вопрос о психологическом поведении учеников на том или ином уроке в школе уже давно исследуется и обсуждается.

Педагогика взаимоотношений между учителем физической культуры и учениками, исходя из общепсихологической теории деятельности на уроке как специфической активности личности, занятия физической культурой в школе включают следующие три компонента: мотивацию; упражнения; результаты деятельности. Мотивацию образуют потребности, цели, мотивы, интересы. Спортивные упражнения, составляющие основное содержание занятий по физической культуре. Но о психологии поведения практически нет упоминаний, хотя в зависимости от настроения учеников на них могут сказываться такие явления как погодные условия, климат отношений в классе, климат отношений в семье, за пределами школы, текущие проблемы и так далее.

Ведь, дозволь школьнику делать все, что ему заблагорассудится, если он не будет повиноваться и понимать педагога с полуслова, ни о каком порядке на уроке не может быть и речи. А порядок на уроках физической культуры просто необходим, так как здесь летают тяжелые предметы, нигде нет такой опасности получить травму, значит, учебный процесс невозможен без порядка.

Путь ведущий к упорядочению должен состоять из следующих критериев:

1. Во-первых, до учеников доводят требования к психологии поведения, которые учитель считает необходимым соблюдать.
2. Во-вторых, жестко и неукоснительно следят за выполнением этих требований. Главное здесь, чтобы все происходило без исключений, послаблений и за каждое нарушение следовали наказания, причем неважно, в какой форме. Учащиеся скоро привыкают, и в присутствии учителя порядок обеспечен, а в некоторых случаях и без него ученики соблюдают, зная его строгость.
3. В-третьих, ученикам можно предлагать что-либо для выполнения лишь после того, как они осмыслили, зачем и для чего им это нужно, понять задание, и осознать.

Только в таком случае можно надеяться, что произойдет смена режимов работы – с чистого исполнительства на психологию поведения, а впоследствии появится и самостоятельность. Поэтому помимо накопления методических приемов, которые способствуют освоению учащимися учебного материала, педагогу

очень важно обращать внимание на то, как осуществляется его взаимодействие с учениками. Такой анализ явится одной из предпосылок повышения педагогического мастерства.

Всем учителям, важно добиваться от учеников «обратной связи» на свои указания, замечания. Намного чаще, чем мы порой предполагаем, они не так понимают слова учителя. Например, мальчик делает кувырок и не выполняет группировку. Учитель снова и снова указывает на ошибку, но тот упорно продолжает свое: перекатывается через голову в упор присев и лишь тогда обхватывает голени руками* прижимается грудью к коленям. Причины этого в исследуемой нами ситуации оказались в следующем. Положение группировки ученик принимал первоначально из положения упора присев. Поэтому в его представлении «группировка» сочеталась именно с этим положением. Последующие упражнения – перекаты в группировке, группировка лежа на спине – воспринимались им уже как нечто иное, к группировке напрямую не относящееся. Поэтому, мало ограничиваться односторонними указаниями, а надо еще наладить обратную связь, спрашивать самих занимающихся, чтобы знать, как они поняли учителя. Итак, во-первых, каждое задание должно быть понятно школьникам. Ученики задание поняли и внешне охотно его выполняют. Одни бегают, лишь бы учитель не приставал к ним, но, пользуясь удобными моментами, отлынивают от занятий бегом. Другие, заботясь об отметке, демонстративно усердствуют на глазах педагога. Трети вообще никак не относятся ни к бегу, ни к учителю, хотя они и бегают вместе со всеми, но нацелены они на что-то, к физкультуре не относящееся. Есть и четвертые, и пятые, и у всех свои проблемы. Однако, если наша цель – физическое воспитание детей, нам нужно думать о том, как принести детям больше пользы.

Поэтому основная задача представляется в создании на уроках условий, чтобы каждый ребенок находил свое, лично ему необходимое в наших заданиях.

Зачастую замечания учителя не срабатывают, потому что дети не осознают, что они делали что-то не так. Поэтому простые указания педагога часто бывают

бесполезными. Если этим заниматься весь урок. Эффективнее попросить расшалившегося или провинившегося повторить задание, выяснить, выполнял ли он его, попросить объяснить, почему учителю пришлось обратить внимание на его поведение, важно не заставлять и принуждать детей бездумно выполнять требования, а стараться с возможной полнотой раскрывать перед ними то, что им предлагается. Это касается как освоения учебного материала, так и введения различных правил и требований, регламентирующих поведение учащихся, взаимодействие их с учителем, и также других вопросов.

Необходимо также видеть, чувствовать, готовы ли учащиеся к восприятию того или иного сообщения им. На практике же, к сожалению, бывают и такие случаи, когда учитель что-либо сообщает детям, заранее уверенный, что его сообщение в данный момент не принесет пользы, не будет усвоено учащимися, так как они не готовы слушать педагога или же им мешают какие-либо другие обстоятельства. Однако педагог, считая, что он выполняет свой долг, что он обязан сделать то или иное сообщение, глаголет в пустоту.

Поэтому подчас лучше ничего не сказать, чем сказать ничего. У учащихся должно сложиться убеждение, что, если учитель взял слово, нужно его слушать, ибо обязательно узнаешь что-то интересное, полезное, важное.

Опытные учителя, которые за много лет перепробовали в своей работе массу разных методических приемов, наверняка возразят моим рассуждениям. Почему автор статьи упирает все время на сознательность и осмысленность. Разве можно, основываясь лишь на этом, плодотворно строить учебный процесс. Ведь нередки ситуации, когда взаимопонимание с классом не получается. Дети перевозбуждены переменой, прогулкой, предыдущим уроком, да мало ли что может произойти в школе. И в такие моменты взыывать к их сознательности бесмысленно, случается и такое. И в подобных случаях может помочь использование различных упражнений, цель которых – воздействие на подсознательную психологическую сферу ученика. Такое не должно становиться правилом, но изредка может применяться в виде следующих упражнений:

1. Под медленный счет учителя выполнение простых движений: руки на пояс, к плечам, вверх, вперед и т. п. Голос учителя звучит требовательно, но успокаивающе, он сам показывает упражнения. Часть класса, как правило, сразу включается в работу, постепенно присоединяются и остальные. Иногда бывает достаточно нескольких таких упражнений, чтобы дети успокоились.

2. Нагрузочные упражнения (приседания, наклоны, выполняемые с большой амплитудой) под счет в медленном или среднем темпе.

3. Простые упражнения, связанные с подсчетом количества повторений: руки вперед – 2 хлопка в ладоши, руки вверх – 3 хлопка, руки вперед – 2 хлопка, руки вниз.

4. Упражнения типа игры «Запрещенное движение»: ученики быстро повторяют все движения учителя, кроме заранее оговоренного запрещенного движения.

5. Упражнения типа игры «Класс, смирно!». Дети выполняют наклоны головой, туловищем, движения руками, приседания и т. д. только после обращения «Класс!». Без такого обращения команды учителя выполняться не должны.

6. Педагог называет одно упражнение, а делает другое, предупредив детей, что они должны следовать словесным командам, а не показу. Можно и наоборот.

Таким образом, необходимость психологического воспитания посредством подхода поведения личности со школьных лет вытекает непосредственно из потребностей общественной жизни, отвечая интересам, как всего современного общества, так и каждого из его граждан. Школьное психологическое поведение должно предусматривать не только психологическую грамотность своих выпускников, но и развитие их психологической культуры поведения, а также прогнозирование психологических действий общества в целом.

Список литературы

1. Веселкова Н.В. Социальная компетентность взросления: Учебное пособие / Н.В. Веселкова, Е.В. Пряников. – Екатеринбург, 2012. – №12. – 68 с.

2. Дубровина И.В. Преподавание психологии в школе, 3–11-й классы: Учеб. метод. пособие. – М.; Воронеж – 2011. – С. 26, 40.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии; ФИС: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 2012. – №32. – 65 с.
4. Шаронова С.А. Компетентный подход и стандарты в образовании: Учебное пособие; Социол. исслед. – Екатеринбург, 2013. – №44. – 12 с.
5. Челпанов Г.И. Психология. Философия. Образование. – М.; Воронеж, 1999. – С. 373.
6. Авдонина Н.Г. Дисциплина на уроке физкультуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2015/04/12/distsiplina-na-uroke-fizkultury> (дата обращения: 12.10.2016).