

Лысых Наталья Фёдоровна

учитель

МБОУ «СОШ №36»

г. Белгород, Белгородская область

ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА И ПОДХОДЫ К ЕЁ ИЗУЧЕНИЮ

Аннотация: в данной статье рассматривается концептуальная основа православной культуры как предмета изучения. Автором дается определение понятию «православная культура», методологические основания исторического подхода к её изучению.

Ключевые слова: русская православная культура, преподавание дисциплины, основы православной культуры.

Без знаний основ своей национальной культуры и духовности нельзя стать настоящим гражданином своей Родины. Так распорядилась история, что православная вера играла главную роль на всех этапах Российского государства и именно она определила основные моральные и нравственные нормы поведения русского человека.

Долгое советское время как бы не существовавшая православная культура сейчас стала фактом современной жизни многих стран, учебной дисциплиной. Министерство образования Российской Федерации поставило вопрос о преподавании основ православной культуры в школах. Это значит, что уже написаны учебники, обсуждаются программы- и всё это вызывает массу споров.

Православная культура как учебная дисциплина отождествляется с предметом «Закон Божий», проиллюстрированным произведениями православного искусства, примерами из житийной литературы и русской истории.

Обращение к опыту православной культуры в настоящее время, когда идёт поиск духовного возрождения России, является весьма актуальным, так как общество и государство остро нуждается в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования. Обращение именно к этому материалу обусловлено рядом причин. Во-первых, ко-

ренное изменение отношения к религии и религиозной деятельности обусловило возрастание интереса к христианству, к православию, к Библии. Во-вторых, православное мировоззрение, христианские ценности пронизывают всю российскую культуру, историю, народные традиции, поэтому без изучения основ Православия невозможно понимать смысл многих литературных и музыкальных произведений, художественных полотен, невозможно быть культурным и полноценно образованным человеком.

Обращение к основам православной культуры может осуществляться при помощи специально подобранных текстов, которые будут знакомить учащихся с православными обычаями и традициями и одновременно использоваться как средство формирования различных учебно-познавательных умений и навыков. Воспитание учащихся с помощью привлекаемых для занятий текстов имеет давнюю традицию и обычно успешно осуществляется в ходе учебного процесса. Обращение к таким текстам даёт возможность работать над формированием этнокультуроведческой компетенции, а также соединить воедино образование и воспитание, которые, согласно российской традиции, всегда были неразрывно связаны друг с другом. Начинать такую работу необходимо в младшем школьном возрасте, так как начальная школа – это время формирования человеческой ценности. Именно в этом возрасте дети особенно восприимчивы к родному слову, а их души открыты для восприятия доброго и прекрасного.

Текстовый материал православного содержания может подбираться с учётом тематического или календарного принципов. Нам представляется удачным использование текстов, знакомящих младших школьников с православными праздниками, и связанными с ним обычаями и традициями.

Такие православные праздники, как Рождество, Пасха, Вербное воскресенье, Крещение, Покров, Троица и другие на Руси были связаны с многочисленными обрядами и традициями, которые передавались из поколения в поколение. Использование текстов, содержащих информацию о православии, о православных обычаях и традициях, даёт возможность воспитывать уважение и почитание к прошлому своего народа, формировать национальное самосознание.

Таким образом, православная культура делает во многом историческое изучение, предметом которого становятся изменяющиеся формы общественного сознания (эстетические вкусы, философские взгляды, а не православное вероучение) и общественно культурной (обрядовой, воспитательной, просветительской, художественной).

Проблемно-аналитический подход к изучению истории православной культуры в школе может формировать у школьников целостное представление об отечественной истории, причастности к национальному самосознанию и национальной системе ценностей.

Список литературы

1. Бородина А.В. Основы православной культуры. 6 раздел: Пособие для учителей. – М.: ОПК, 2006. – 264 с.
2. Православная энциклопедия. Русская православная церковь. – М., 2000. – С. 325–245.
3. Розина О.В. Православная культура в общеобразовательной школе. – Кашира: Светоч, 2007.