

Константинова Наталья Александровна

учитель начальных классов

МБОУ «Лицей-интернат (школа для одаренных детей)

г. Буинска Республики Татарстан»

г. Буинск, Республика Татарстан

Мостякова Маргарита Александровна

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №3» г. Чебоксары

г. Чебоксары, Чувашская Республика

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: данная работа посвящена проблеме повышения эффективности обучения и воспитания учащихся начальной школы. Авторы отмечают важность развития критического мышления у детей.

Ключевые слова: критическое мышление, современные педагогические технологии, творческая способность.

Работа учителя начальных классов многогранна. Мы должны вырастить достойного гражданина нашей страны, а одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта является его устная и письменная речь. В последние годы остро обозначилась потребность общества в творческих людях, имеющих нестандартный взгляд на проблемы, способных адекватно и своевременно реагировать на происходящие в мире изменения, умеющих работать на стыке нескольких наук, разрабатывающих новые современные проекты. Оптимальным способом решения поставленной задачи является развитие у школьников критического мышления. Критическое мышление предполагает умение видеть проблемы, готовность к нахождению нестандартных решений, умение подвергать рефлексии собственную интеллектуальную деятельность, анализировать свои действия и выявлять допущенные ошибки. Но не все у всех

учащихся эти умения развиты, поэтому учителям приходится постепенно развивать эти умения с помощью различных приемов технологии развития критического мышления, поэтому большое значение в технологии развития критического мышления отводится приемам, формирующим умение работать с вопросами. Технология развития критического мышления ориентирована на вопросы как основную движущую силу мышления.

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов (стадий): стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии:

1 этап – «Вызов» (ликвидация чистого листа). Ребенок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме.

2 этап – «Осмысление» (реализация осмысления).

На данной стадии ребенок под руководством учителя и с помощью своих товарищей ответит на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что я хочу знать).

3 этап – «Рефлексия» (размышление).

Размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной теме. Применение учителем данных приемов на уроках позволяет учащимся получить очень хороший результат, поскольку используются разные источники информации, задействованы различные виды памяти и восприятия. Письменное фиксирование информации позволяет лучше запоминать изученный материал. Для учителя основной задачей является научить детей «слушать и слышать друг друга». И еще две очень важные задачи этой технологии:

1. Ученикам – не повторять мысли одноклассников. С одной стороны, теряется время, а с другой – дети не научатся слышать, если учитель всегда будет «переводить» их ответы. Дети отвечают тихо, невнятно – но они так и будут отвечать, зная, что их ответ всегда «переведут».

2. Не допускается унижение личности отвечающего – ни учитель, ни дети не показывают своих отрицательных эмоций ни замечаниями, ни мимикой. Учащиеся во всем разбираются самостоятельно. Эта технология действительно ра-

ботает. Методические приемы по овладению навыком «слушать и слышать» помогают выработке культуры общения, способствуют выработке дисциплины, нравственному и интеллектуальному развитию школьников, а также являются началом для формирования основ критического мышления. Задача учителя заключается в том, чтобы обеспечить условия для постепенного перехода от непроизвольного учебного диалога к произвольно регулируемым формам монологической речи – как устной, так и письменной.

В наше время очень важно развивать критическое мышление у детей – чтобы ребенок стал получать удовольствие от чтения книг, научился их анализировать и делать самостоятельные выводы, чтобы научился задавать умные вопросы и творчески находить на них ответы. Учение интересно тогда, когда оно приносит осязаемую радость от познания нового, от ощущения собственной причастности к открываемому в книге миру знаний. опираясь на эти методы обучения, ребенок, изучая историю, географию или литературу, не скажет потом, что это было не понятно, не нужно или не интересно. А учителя и родители будут уверены в том, что их дети знают предмет и умеют мыслить критически и творчески.

Список литературы

1. Бустром Р. Развитие творческого и критического мышления [Текст] / Р. Бустром. – М.: Открытое общество, 2000. – 215 с.
2. Бутенко А.В. Критическое мышление: метод, теория, практика [Текст] / А.В. Бутенко, Е.А. Ходос. – М.: Мирос, 2002. – 263 с.
3. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития [Текст] / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек. – СПб.: Альянс-Дельта, 2003. – 284 с.