

**Федорычева Юлия Юрьевна**

учитель биологии

МБОУ «СОШ №55 с УИОП»

г. Казань, Республика Татарстан

DOI 10.21661/r-114184

## **СОВРЕМЕННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И ПРОБЛЕМА «КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ» ШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** данная статья содержит результаты исследования причин и закономерности формирования «клипового мышления» у учащихся различных возрастных групп. Автором предлагаются пути повышения эффективности обучения через развитие понятийного мышления.*

***Ключевые слова:** клиповое мышление, универсальные учебные действия, понятийное мышление, эффективность обучения.*

Последние десятилетия мы слышим о стремительном снижении качества образования. Распространено мнение педагогов высшей школы о нынешнем поколении студентов и абитуриентов, что взрослые люди не умеют связно выражать мысли, ставить перед собой осмысленные и соразмерные своим силам и возможностям задачи, удерживать цели своих действий достаточно долго, чтобы они были достигнуты. Снижение качества образования в современной школе представляет серьёзную проблему, которая требует своего решения. В качестве причин называются самые различные. Начиная от снижения престижа профессии учителя до отсутствия национальной идеи. Но чаще всего, в качестве основополагающей проблемы называют несоответствие запросов современного общества и их удовлетворение школьным и вузовским образованием. Я хочу познакомить вас с результатами исследования, которое мы провели с ученицей 11 класса Черединой Лизой. Оно начиналось с изучения феномена клипового мышления, а закончилось для меня критическим осмыслением традиционной методики преподавания.

В последнее время мы все чаще слышим, что некое клиповое мышление мешает молодому поколению нормально усваивать и анализировать информацию, что в дальнейшем затрудняет процесс обучения. Так что же собой представляет клиповое мышление? При каких условиях оно появилось и насколько опасно для человека?

Целью данной работы является описание и анализ причин и закономерностей формирования клипового мышления у детей школьного возраста.

Методы исследования: анализ, обобщение, наблюдение, сравнение, описание, анкетирование.

Приступая к исследованию, мы столкнулись с проблемой: как и чем измерить степень распространения клипового мышления среди учащихся? Мы исходили из предположения обратной зависимости клипового и понятийного мышления. Методами нашего исследования и диагностики понятийного мышления являются исследования его вербальных форм с помощью бланковые вербальных вариантов. Основу вариантов составил тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра. Они включали в себя следующие субтесты: сравнение понятий (выделение существенных признаков), аналогии (продлить грамматическую связь), исключение лишнего и определения понятий.

В целях проверки гипотезы исследования проводились на выборке в 117 человек, состоящей из примерно одинакового количества мальчиков и девочек. Возрастной диапазон – от 8 до 17 лет. Результаты исследования подтвердили нашу гипотезу: на формирование клипового мышления оказывает влияние не только количество поступающей информации, но и способ её использования. Высокие показатели уровня сформированности понятийного мышления и учащихся 2-го класса объясняются несколькими причинами: ежедневным чтением художественной литературы, непродолжительным временем, проводимым за компьютером и высоким уровнем мотивации к учебе.

Резкое снижение уровня сформированности понятийного мышления в 5-м классе происходит на фоне стресса перехода из начальной школы к кабинетной системе обучения, а также снижения мотивации. В последующие годы ситуация

не улучшается, так как уменьшается время чтения художественной литературы. Одновременно увеличивается время, проведенное за компьютером. Подавляющее большинство тратит его на игры и общение в соцсетях. Это не способствует формированию таких важнейших характеристик мышления как анализ, критичность, умение сравнивать, выделять главное, делать логические умозаключения. Наши исследования показали, что «клиповое сознание» формируется в среднем школьном возрасте и в старшей школе ситуация мало меняется. Это заставляет пересмотреть подходы и методы обучения современных школьников. Большое количество текстовой информации, критическое осмысление прочитанного, его обсуждение, конспектирование способствует выработке умения анализировать, устанавливать связи между явлениями, и в конечном итоге приводит к разрушению мозаичной, фрагментированной картины мира.

Таким образом, это исследование очень наглядно показывает то, что современное поколение учащихся думает по-другому. Поэтому системно -деятельностный подход в обучении предполагает формирование УУД, призванных решить в том числе и эту проблему. Как сказано выше – это решается только путем организации работы учащихся с текстом учебника и текстовые задания на различных этапах урока.

Таковыми заданиями могут быть:

- вопросы к текстовому фрагменту, иллюстрирующего примеры изученных понятий или явлений;
- заполнение пропусков в тексте из ответов в списке;
- нахождение предложений, в которых сделаны ошибки и их исправление.
- выделение существенного, главного;
- смысловая группировка;
- составление плана ответа;
- составление схем, графиков, таблиц;
- формулировка выводов и словесное описание своих действий (при выполнении лабораторных и практических работ);
- описание биологических объектов по предложенному плану;

- составление опорных схем;
- работа с разного вида таблицами с пустыми ячейками.

Выполнение подобных заданий формирует познавательные УУД.

Таким образом, современное информационное пространство в котором находятся школьники не способствует формированию таких важнейших характеристик мышления как анализ, критичность, умение сравнивать, выделять главное, делать логические умозаключения. Наши исследования показали, что «клиповое сознание» формируется в среднем школьном возрасте и в старшей школе ситуация мало меняется. Это заставляет пересмотреть подходы и методы обучения современных школьников. Большое количество текстовой информации, критическое осмысление прочитанного, его обсуждение, конспектирование способствует выработке умения анализировать, устанавливая связи между явлениями, и в конечном итоге приводит к разрушению мозаичной, фрагментированной картины мира.

### *Список литературы*

1. Фельдман Н.А. Клиповое мышление. Русский информационно-познавательный ресурс «Русколань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruskolan.xpomo.com/tolpa/klip.htm>
2. Азаренок Н.В. Клиповое сознание и его влияние на психологию человека в современном мире. – Изд-во «Институт психологии РАН», 2009. – С. 110–112.
3. Тоффлер Э. Шок будущего / Пер. с англ. – М.: АСТ, 2002. – 557 с.
4. Фрумкин К.Г. Клиповое мышление и судьба линейного текста // Топос, литературно-философский журнал, 23/09/2010 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.topos.ru/article/7371>
5. Абраменкова В. Дети и телевизионный экран / В. Абраменкова, А. Богатырева // Воспитание школьников. – 2009. – №6. – С. 28–31.
6. Гураль С.К. Язык и мышление. Феномен «сложного» мышления // Язык и культура. – 2008. – №3. – С. 5–12.