

Борисова Евгения Юрьевна
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Д/С КВ №84 «Серебряное копытце»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ИГРЫ НАШЕГО ДЕТСТВА (СОВМЕСТНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ С РОДИТЕЛЯМИ)

Аннотация: конспект сценария предназначен для проведения совместного развлечения детей старшего дошкольного возраста и родителей. Мероприятие не требует дополнительной подготовки детей и родителей и поэтому может проводится не только инструктором по физической культуре, но и воспитателями групп.

Ключевые слова: дворовые игры, современные дети, игры нашего детства.

Оборудование: мяч, монетка или колечко, аудиозаписи, музыка на эстафеты.

Все мы в детстве играли во дворе – разными компаниями, в разных городах, с разными названиями для одних и тех же игр – играли много, до темноты, до хрипоты мамы, которая звала с балкона домой спать или на обед, до сбитых коленок и клятв в вечной дружбе или ненависти... Сейчас смотрю на нынешних детей – и не вижу этого. А жаль, так не хватает резиночек, классиков, «вышибал», «казаков-разбойников», «12 палочек», банальных пряток или достаточно опасных «ножичков»... Компьютерные игры, телевизор и фильмы о человеке-Пауке заменили радость такого живого общения. Даже в детском саду и в школе дети больше не интересуются дворовыми играми – сидят стайками и изучают компьютерные игры и сотовые телефоны...

Мне очень хочется вернуть детям радость этих игр. И хоть я прекрасно осознаю, что в ближайшее время эта задача – нереальная, а позже, возможно, появятся совсем другие игры с совсем другими правилами, мне очень хочется вспомнить и сохранить эту частичку моего (нашего?) детства. А вдруг – все это когда-нибудь пригодится детям нашего, современного двора?

Конечно для дворовых игр нужна большая территория, но мы постарались подобрать такие, чтобы мы смогли в них поиграть в нашем спортивном зале. Итак, игры нашего детства...

Перед тем, как мы начнем играть, проведем небольшую разминку.

Разминка по выбору педагога

1. «Я знаю пять имен». (Играют родители.)

– Отбивание мяча от пола, при каждом ударе произнося очередное слово: «Я знаю пять имен девочек (мальчиков, названий птиц, цветов и т. д.). Маша – раз, Таня – два...» Если игрок ошибается или делает большую паузу, мяч переходит к другому игроку.

2. Игра малой подвижности «Путаница». (Играют дети.)

– Игроки цепляются руками в круг и путаются, перелезая как только можно друг через друга, пока водящий отвернулся (родитель другой группы). Затем он должен распутать этот клубок, не размыкая этот круг.

3. «Съедобное-несъедобное». (Играют родители.)

– Игровое поле расчерчивается в линеечку, где каждая линеечка отделяется от другой на один шаг (можно играть на широкой лесенке), игроки встают за последнюю черту и водящий бросает им поочередно мяч, называя различные предметы. Если звучит «съедобное» слово игрок должен поймать мяч, «несъедобное» – пропустить или отбросить, при соответствии действий игрока названному слову игрок переходит к следующей черте (на след. ступеньку). Выигрывает и становится водящим тот, кто первый пересечет последнюю черту.

4. «Тише едешь...» (Играют дети.)

– Водящий (родитель другой группы) становится на одной стороне игрового поля, игроки в другом ее конце, вода отворачивается и произносит: «Тише едешь – дальше будешь, раз, два, три, стоп» и оборачивается, игроки, которые в этот момент бегут к водящему, должны замереть, тот, кто не успел вовремя остановиться возвращается к стартовой черте. Победитель, первый достигший водящего.

Песня «Куда уходит детство»

(муз. А. Зацепин, сл. Л. Дербенев)

5. «Колечко». (*Играют родители.*)

– Игроки сидят на лавочке и держат ладони сложенные лодочкой перед собой, вода зажимает колечко (можно монетку) в своей «лодочке» и поочередно проходит через всех игроков (можно не раз), вкладывая свои ладони в ладони игроков, незаметно перекладывая одному из них «колечко», затем произносит: «Колечко -колечко выйди на крылечко», задача игрока получившего колечко встать и выйти, став при этом водящим, задача остальных – удержать его, если они, конечно, успеют сообразить – кому это колечко досталось, интересно играть в составе не менее 4–5 человек.

6. «Третий лишний». (*Играют сначала дети, потом родители.*)

– Игроки встают в круг по двое (один за другим) водящий бежит за одним из свободных игроков по внешнему кругу, не пересекая его, игрок может встать перед одной из пар и тогда убегать придется тому, кто оказывается третьим и стоит спиной к границе круга. Осаленный становится водящим.

7. «Цепи=цепи». (*Играют дети, потом родители.*)

– Цепи, цепи, кованы, раскуйте нас. – Кем из нас? – Другом моим. – Каким? Далее выбирается игрок, который разбивает чужую цепь.

Дворовые игры – не просто развлечение. Дворовые игры – еще и обучение. В этих играх мы учились общению, умению создавать команды и «работать» в них, учились быстро соображать, прыгать-бегать, соревноваться, да и веселиться учились тоже. Именно поэтому сегодня я хочу сохранить хотя бы память о дворовых играх нашего детства.

Общая песня «Большой хоровод»

(муз. А. Хайт, сл. Е. Жигалкин)

Список литературы

1. Вавилова Е.Н. Учите детей бегать, прыгать, лазить, метать: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1983. – 144 с., ил.
2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 190 с.

3. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5–7 лет. – М.: Владос, 2002. – 112 с.

4. Дворовые игры 3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
http://summercamp.ru/index.php?title=Дворовые_игры_3 (дата обращения: 14.10.2016).