

**Солопова Вера Петровна**

музыкальный руководитель

**Попова Людмила Александровна**

воспитатель

**Якушенкова Наталья Николаевна**

педагог-психолог

ГБОУ «Школа №1191»

г. Москва

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА В РАМКАХ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ РОДИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ**

*Аннотация:* в статье представлен уникальный опыт совместной работы воспитателя, психолога и музыкального работника с детьми с РАС и особенностями эмоционально-волевой сферы в дошкольном учреждении в группе ГКП. Авторами разработан и описан проект «Музей колокольчиков». Разработаны конспекты занятий воспитателя и музыкального работника с детьми с РАС по ФГОС. Предложены авторские психологические игры для родителей детей с ОВЗ.

*Ключевые слова:* проект, нарушения эмоционально-волевой сферы, стереотипные действия, выраженная чувствительность, громкие звуки, социокультурные ресурсы, предметно-развивающая среда.

Наше дошкольное отделение является в своем роде уникальным учреждением, в котором все группы компенсирующей направленности. Эти группы посещают дети с ОВЗ в интеллектуальной и поведенческой сфере. Более 10 лет у нас функционирует группа ГКП для детей с РАС, накоплен большой опыт работы. Ведется проектная деятельность в целях улучшения образовательного процесса. Один из наших проектов называется «Музей колокольчиков». Реализовывался он в группе ГКП для детей с РАС и нарушением эмоционально-волевой

сферы. Основные трудности наших детей заключаются в создании контакта со взрослым, отсутствии навыка коллективной деятельности, сниженном внимании, слабым контролем за собственными действиями, низкой мотивацией к продуктивной деятельности и познанию окружающей среды. Все это не позволяет в полной мере использовать социокультурные ресурсы нашего города: посещать музеи, выставки и другие публичные объекты культуры. Происходит это не только потому, что детям трудно контролировать свое поведение, но и по причине сниженной мотивации к познанию окружающего мира. Многие дети вынуждены сидеть по домам, чтобы избежать конфликтов и социального осуждения.

Мы выбрали темой проекта «Музей колокольчиков» не случайно. В ГКП звонок в колокольчик обозначает для детей начало и конец организованной деятельности в режимных моментах. Помимо того у некоторых детей выраженная чувствительность к громким звукам, а мелодичный звон колокольчика позволяет использовать его во многих играх (игры на подражание, на развитие сенсорного восприятия, ролевые игры).

Дети с особенностями эмоциональной сферы часто имеют привязанность к определенным стереотипным действиям или предметам. Мы в своей работе используем эту особенность для увеличения мотивации к познавательной деятельности. Ребенок с дефицитом внимания легко фиксирует взгляд на знакомом предмете.

Работая над проектом, мы дополнили свои занятия новыми, специально адаптированными для особенных детей, играми с колокольчиком. После многократного повторения, дети начинают включать этот музыкальный инструмент в сферу своих интересов, обращать внимание на него в других ситуациях вне детского сада.

Конечно, особенную роль в познании ребенком с ОВЗ культурных ценностей имеет его семья. Для того, чтобы повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания, мы придумали еще одну часть проекта. Она состоит из информационной части, где мы рассказываем родителям

об особенностях воспитания детей с тем или иным нарушением в развитии, даем ссылки на интернет ресурсы, где они могут найти дополнительную информацию, видеоролики с занятиями и практической части, которая посвящена встречам родителей с детьми в творческой лаборатории для совместной деятельности, где педагоги помогают применить полученные знания в творческом взаимодействии. Привлечение родителей к нашему проекту не ограничивается помощью в организации выставки колокольчиков. Это только начало пути. Живя в Москве, центре культурного наследия страны, перед детьми открываются широкие возможности.

*Цель проекта:* приобщить детей с ОВЗ к культурному наследию, учитывая особенности развития и используя ресурс семейных отношений.

*Задачи проекта:*

1. Знакомство детей со свойствами музыкальных инструментов.
2. Формирование произвольного внимания.
3. Повышение родительской компетентности по вопросам развития детей.
4. Привлечение родителей к совместной с детьми проектной деятельности.
5. Развитие познавательной мотивации.

*Целевая аудитория:* дети с особенностями эмоционально-волевой и познавательной сферы, дети с РАС, дети с тяжелыми нарушениями речи и трудностями контакта, посещающие ГКП.

*Критерии оценки эффективности проекта:*

- повышение мотивации у детей к посещению культурно-массовых объектов (музеев, выставок и т. п.);
- развитие творческих способностей детей, мелкой моторики рук;
- повышение родительской компетентности в вопросах взаимодействия с детьми с особенностями развития; поиск внешних ресурсов.

*Ресурсное обеспечение проекта:*

- учебно-методическая литература;
- интернет-ресурсы;

– материально-техническое оборудование (фотоаппарат, компьютер, музыкальный центр);

– создание предметно-развивающей среды (изготовление различных настольно-печатных игр с колокольчиками, игр на развитие мелкой моторики, оформление выставки колокольчиков);

– взаимодействие с семьей и социокультурной средой района Митино.

*Направление деятельности.*

1. *Социально-коммуникативное развитие.* Сюжетная игра «Разбудим игрушки».

2. *Познавательное развитие.* Дидактическая игра «Какие бывают колокольчики» (из чего их делают); беседа на тему: «Где можно встретить колокольчик?»

3. *Речевое развитие.* Игра «Кукла танцует»; инсценировка сказки «Теремок».

4. *Художественно-эстетическое развитие.*

1) игры на развитие слухового внимания: «Где звенит?», «Колокольчики спят», «Как звенят колокольчики»;

2) продуктивная деятельность: «Колокольчики из теста» (лепка), «Новогодний колокольчик» (аппликация), «Веселые колокольчики» (из бросового материала);

3) музыкально-ритмическое упражнение «Колокольчик у Катюши».

5. *Физическое развитие:* Пальчиковые игры «Листочки по ветру летят» (с колокольчиком), «Колокольчики», «Дили-дон».

*Работа с родителями:*

– привлечение родителей к совместной организации и оформлению выставки «Музея колокольчиков»;

– консультация – брифинг с родителями на тему «Использование социокультурного пространства города для детей с ОВЗ». Цель: повысить мотивацию родителей к участию в проекте.

Было проведено: *анкетирование родителей* с целью выявления особенностей детей, препятствующих социальной адаптации; сбор информации, на основе личного опыта родителей, о наиболее интересных объектах культуры, посещение которых вызвало у детей наибольший интерес; мини-лекция о способах повышения мотивации детей к посещению выставок, музеев и культурно-познавательных мероприятий.

1. Открытые занятия для родителей с целью показать как можно использовать колокольчик в игровой и познавательной деятельности.

2. *Интерактивная игра с родителями «Портрет моего ребенка»*. Раздаются карточки с описанием поведения. Каждый родитель выбирает то, что подходит его ребенку, кладет на трафарет. В левой части листа выкладываются карточки, а в правой родители пытаются сформулировать условия, которые обеспечивают наиболее полное, конструктивное взаимодействие родителей с ребенком.

3. Создание музыкальной картотеки классической музыки с фрагментами звучания колокольчика для совместного прослушивания родителей и детей.

*Совместная деятельность детей и родителей:*

1. Экскурсия в храм с целью использовать полученные в ходе проекта навыки произвольного внимания, исследовательского интереса, социально-приемлемого поведения.

2. Изготовление поделок «мой веселый колокольчик» из бросового материала по интересам и возможностям детей.

*Практическая значимость.*

По окончанию проекта у детей повысилась мотивация к познавательной деятельности.

Родители приобрели опыт взаимодействия с ребенком, позволяющий легче адаптироваться к социальной ситуации.

*Перспективы дальнейшей работы.*

В дальнейшем мы планируем продолжить работу по сотрудничеству с социальными партнерами (Православная школа при храме), предоставлять информа-

цию родителям о культурно -массовых объектах, куда бы они могли пойти с ребенком с особенностями поведения, повышать мотивацию и интерес к окружающему миру детей с ОВЗ.

*Приложение 1: Интегрированное занятие «Колокольчик у Катюши».*

Цели и задачи:

1. Создать положительный эмоциональный настрой детей.
2. Способствовать формированию игровой мотивации.
3. Упражнять в умении ориентироваться по сигналу – звуку колокольчика.
4. Приучать детей слушать художественный текст, следить за последовательностью действий.
5. Формировать умение выкладывать на листе бумаги приготовленные детали, наклеивать изображение.

Материалы к занятию: макет домика-теремка; игрушки-животные (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь); колокольчики (по кол-ву детей); повязка на глаза (для игры «Где звенит?»); листы цветной бумаги; клей, кисточки; квадраты и треугольники из цветной бумаги; колокольчики из желтой бумаги; клеенка на стол; аудио диски «Весенняя капель»; Е. Железнова «Топ-топ»; «Музыкальная коррекция».

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Звенит колокольчик. Дети, услышав его звук, собираются в круг. Музыкальный руководитель предлагает детям потанцевать.

- «Встали в круг» (хоровод);
- «У Катюши» (с колокольчиками).

2. Сказка «Теремок».

Музыкальный руководитель включает музыку и приглашает детей принять участие в театрализованной игре «Теремок». Музыкальный руководитель рассказывает сказку, а дети имитируют стук в дверь звонком в колокольчик.

Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела она теремок и позвонила в колокольчик. (Дети берут свои колокольчики и звонят.) «Кто в теремочке живет?» Никто не отвечает. Вошла мышка в теремок и стала в нем жить. Шла мимо лягушка-квакушка. Увидела она теремок и позвонила в колокольчик. (Дети берут свои колокольчики и звонят.) «Кто в теремочке живет?» «Я-мышка-норушка, а ты кто?» «А я – лягушка-квакушка. Пусти меня к себе жить» «Заходи!» Вошла лягушка в теремок и стали они жить вдвоем. И т.д... – Идет мимо медведь косолапый. Увидел он теремок и позвонил в колокольчик. «Кто в теремочке живет?» «Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок, а ты кто?» «А я медведь косолапый. Пусти меня к себе жить» «Да у нас и так тесно!» «А я на крышу полезу!» «Ты нас раздавишь!» Полез медведь на крышу и сломал теремок. Выскочили оттуда звери все живы и невредимы. Стали они новый теремок строить и построили лучше прежнего. Ребята, а хотите помочь зверям и сделать свои теремки?

### 3. Аппликация «Теремок».

Воспитатель предлагает детям изобразить теремок. Дети наклеивают заготовленные заранее квадрат и сверху треугольник (крыша), а также колокольчик из желтой (золотистой) бумаги на дверь.

### 4. Игра «Где звенит?».

Музыкальный руководитель предлагает детям поиграть с колокольчиком. Дети сидят на стульчиках по кругу. Водящему завязывают глаза. Другой ребенок звонит в колокольчик и водящий, ориентируясь на звук, ищет того, кто звонит.

### 5. Итог занятия.

Дети рассматривают свои работы и работы других детей, выбирают понравившиеся им теремки.

### *Приложение 2: Игры с колокольчиками.*

#### 1. Подвижная музыкальная игра «Дили-дон».

Стульчики стоят по кругу. Дети под музыку бегут вокруг стульев, у каждого в руке маленький колокольчик. По сигналу дети останавливаются, ставят на

стульчик свой колокольчик, поворачиваются к стульчику спиной и слушают слова музыкального руководителя:

Дили -дили-дили-дон!  
Слышится со всех сторон.  
Весело играем мы  
Звонче, колокол, звени!

Во время проговаривания слов, музыкальный руководитель идет по кругу и у одного из детей забирает колокольчик. Дети поворачиваются, берут свои колокольчики и весело звонят. Ребенок, оставшийся без колокольчика, становится водящим совместно с воспитателем.

## 2. Развивающее упражнение «Колокольчик спит».

Дети садятся на стульчики. Воспитатель раздает им колокольчики. Затем произносит слова, сопровождая их движениями, побуждает детей повторять за ним:

Колокольчик зазвенел, (звонит колокольчиком)  
Звонко песенку запел,  
Динь-динь-динь, динь-динь-динь...  
Звонко песенку запел.  
Колокольчик не звенит,  
В кулачке он крепко спит (прячет колокольчик в руку)  
(дети тоже прячут колокольчики в кулачках)  
Баю-бай, баю-бай, (покачивают рукой, как бы укачивая)  
В кулачке он крепко спит.  
Просыпайся поскорей,  
Зазвени нам веселей!  
Динь-динь-динь, динь-динь-динь...  
Позвони нам веселей! (все звонят колокольчиками)

## 3. Дили-дон. Способствует развитию внимания и координации движений.

Дети напевают песенку:  
Колокольчик звонкий,



Голосочек тонкий,  
Зазвени скорее,  
Да повеселее!

У ведущего два колокольчика – большой и маленький. Под звучание большого колокольчика дети неторопливо гуляют, под звучание маленького колокольчика – легко бегают.

#### 4. Пальчиковая игра. Колокольчики.

Колокольчик голубой      Наклоны кистей вправо-влево.

Поклонился нам с тобой.      Наклоны кистей вправо-влево.

Колокольчики-цветы      Круговые движения кистями в одну сторону.

Очень вежливы, а ты?      Круговые движения кистями в другую сторону.

На слово «ты» – хлопок в ладоши.

#### *Список литературы*

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет)
4. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (4–5 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
6. Г.Х. Андерсен. Колокол: Сказка для детей. – 1845.
7. И. Рутенин. Сказка про колокольчик.
8. Серебряный колокольчик: Немецкая сказка.
9. В. Нарбут. Зимняя тройка.
10. Эллис Л. Колокольчик.
11. Пословицы и поговорки о колокольчиках.