(cc) BY

Никулина Инна Александровна
воспитатель
МДОУ «Д/С №7»
г. Киселевск, Кемеровская область

РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛЭПБУКА

***Аннотация**: в статье рассматривается вопрос возможности использования инновационного дидактического пособия лэпбук для организации занятий по развитию речи детей трёх-четырёх лет.*

***Ключевые слова**: дошкольник, ФГОС ДО, лэпбук, речь.*

В век глобальной компьютеризации всё острее встает вопрос развития речи дошкольников, т.к. и дети, и взрослые больше общаются с компьютером и другими средствами технического прогресса, чем друг с другом.

Речь – это особый вид деятельности, тесно связанный с сенсорными процессами, памятью, мышлением воображением, эмоциями. Все эти процессы, как и сама речь, активно развиваются в дошкольном возрасте, поэтому в ФГОС ДО уделяется большое внимание речевому развитию и формирования культуры речевого общения дошкольников («Речевое развитие» выделено в отдельную образовательную область).

Цель организации работы в ДОУ по данному направлению – формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа [2].

Данные статистики речевого развития дошкольников свидетельствуют об увеличении количества детей, имеющих отклонения от нормы (особенно мальчики). Это усугубляется безынициативностью современных родителей к развитию речи своего ребёнка, перекладывающих эту ответственность на дошкольные учреждения. К тому же, практика работы с детьми младшего дошкольного воз-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

раста и требования ФГОС ДО мотивируют педагогов искать новые или по-новому сочетать традиционные приёмы и методы работы для успешного развития речи дошкольников.

Учитывая особенности возраста воспитанников, вовлечь их в активную речевую деятельность возможно только через «разжигание» интереса к предмету этой деятельности. В психологии и дидактике описано много приёмов позволяющих заинтересовать и увлечь ребенка, основываясь на ведущей деятельности этого сензитивного периода – игре. В последнее время педагогами дошкольных учреждений стало использоваться новое дидактическое средство для развития речи – лэпбук.

Лэпбук – это портфолио или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему [1]. Методика его создания перенята у американских педагогов и родителей, которые активно её используют при обучении детей на дому.

Работая с детьми младшего школьного возраста в условиях отсутствия финансирования дидактического и методического обеспечения со стороны государства, используем лэпбук как дидактическое средство для развития речи воспитанников, которое легко изготовить своими руками при небольших затратах. Преимущество его использования в работе с детьми 3–4 лет видим в следующем:

– лэпбук для детей – яркая, красочная, «загадочная» книжка, хранящая в себе множество секретов и тайн, которую хочется рассматривать и изучать, возвращаться вновь и вновь к её содержимому, побуждающая к активному речевому и коммуникативному взаимодействию со взрослым и ровесниками, эффективная форма овладения речью (культурой речи);

– лэпбук для родителей – возможность полезно и увлекательно провести время со своим ребенком, организовать активное общение, возможность узнать интересы и потенциал ребёнка, проявить творчество, поучаствовать в жизни детского сада;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– лэпбук для воспитателей – интерактивное обучающее средство, позволяющее организовать активную речевую, коммуникативную, познавательную деятельность воспитанников, осуществляя дифференцированный подход; отличный способ преподнесения и последующего закрепления материала, предмет для выстраивания коммуникативных связей с детьми и родителями, возможность раскрыть свои организаторские и творческие способности;

– лэпбук для ДОУ – часть дидактического обеспечения зон развития в группах, средство мотивации профессионального и творческого развития педагогов, средство повышения компетентности родителей и педагогов.

Работу по созданию лэпбуков строим по-разному:

– готовим сами и предъявляем детям как сюрприз, а затем активно с ним знакомимся, обсуждаем;

– предлагаем разработать лэпбук родителям совместно с детьми в рамках лексической темы недели, а затем вместе представить его остальным ребятам группы;

– лэпбук создаём в течение недели вместе с детьми по ходу реализации плана мероприятий в рамках лексической темы, а в конце недели рассматриваем и вспоминаем весь материал темы.

С точки зрения дидактики данная работа осуществляется нами с учётом основных дидактических и методических принципов (принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития, принцип обеспечения активной речевой практики, принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи) и способствует реализации содержания речевых задач, обозначенных в ФГОС ДО/

Содержание лэпбуков подбираем с учетом возможности развития всех сторон речи (фонетики, лексики, грамматики и связной речи), расширения знаний и представлений об окружающем, развития мыслительных процессов, произвольного внимания и восприятия, мелкой моторики, пространственной ориентировки, речевого творчества [3].

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Рассмотрим это на примере лексической темы «Осень, осень, в гости просим». Нами воспитателями для первого дня недели был подготовлен лэпбук формата А5 «Кто такая Осень?». В нём в окошечке за шторкой разместили «портрет» Осени в облике рыжеволосой девушки с длинными волосами. На некоторых прядях закрепили небольшие свиточки с загадками про осень. Из кармашка в виде осеннего листочка видны краешки карточек с приклеенными сухими листьями деревьев нашего края, на обратной стороне которых фотографии с их изображением в природной среде. В кармашке в виде тучки расположили карточки-тучки с закличками и приметами по теме. В прозрачном кармашке картинку-пазл для составления рассказа и беседы. В маленьком конвертике с изображением знака «?» – записка с заданием нарисовать портрет Осени коллективно используя вместо кисточки пальчики и ладошки. В кармашке с нарисованным скрипичным ключом – слова песни про осень (по расписанию в этот день музыкальное занятие).

Работу с этим лэпбуком проводили в течение всего дня, а перед уходом домой в приёмной ребята вместе с родителями «обнаружили» большую (формата А 2) книгу. Она была пустой, а к её завязкам прикреплён конверт, открыв который дети обнаружили множество различных кармашков, конвертиков, заготовок окошечек и т. д. Возник неподдельный интерес, дети были заинтригованы происходящим, активно рассказывали родителям о «волшебной» маленькой книжечке про осень, в которой много секретов, и очень ждали следующего дня и встречи с этой загадочной книгой. Её мы заполняли, украшали все вместе по ходу знакомства с темой осень. Первым «жителем» этой книги решили сделать лэпбук «Кто такая Осень?». Заинтересовавшиеся родители создали для нас лэпбуки «Осенняя погода», «Жизнь растений осенью», «Куда и зачем улетают птицы», «Весёлая осень», которые мы с удовольствием «изучали» вместе с детьми. Бабушка воспитанника придумала лэпбук в виде дневника «Наблюдай, какая я, красочная осень». Этот лэпбук мы заполняли, проводя наблюдения во время прогулок весь сентябрь. Для закрепления речевых навыков и обогащения словарного

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

запаса по теме осень мы с ребятами дополнили этот лэпбук конвертиком «Копилка осенних слов» в форме сундучка. Работа со словами из сундучка развивала у детей умение понимать и объяснять значение слова, фразы, формируя интерес к родному языку.

Теперь эти яркие книжечки заняли своё почётное место в уголке тайн и загадок. Ребята не потеряли к ним интерес: берут, рассматривают, вновь выполняют задания (самостоятельно), активно общаются, делятся впечатлениями о совместной работе с родителями над её созданием. Умения, полученные при «общении» с лэпбуками ребята продемонстрируют на ежегодном конкурсе чтецов.

Родители, которые попробовали создать лэпбук, высказывают желание и дальше «играть» с нами, создавая волшебные книги для ребят. Появились предложения и от других родителей, которые стали интересоваться планированием лексических тем на этот год.

По инициативе родителей в конце года планируем организовать выставку-презентацию лэпбуков на заключительном родительском собрании, где каждый родитель не только продемонстрирует своё произведение совместного творчества, но и поделиться интересными или забавными случаями, которые случились во время работы. Эта инициатива была поддержана и администрацией детского сада, которая предложила самым активным создателям лэпбуков на общем родительском собрании поделиться опытом и показать мастер-класс для желающих научиться.

Конечно, такая работа требует затрат времени и собственных усилий, но результат намного оправдывает эти затраты. Об этом Д.А. Гатовская в своей статье очень точно сказала «Лэпбук – это … полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача взрослого лишь придавать ребенку уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов» [1].

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: Материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 162–164.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации [Текст] (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Силкина Е.Н. Современные подходы к речевому развитию детей в ДОУ / Е.Н. Силкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://silkina.teacher38.ru

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)