

Богатикова Татьяна Васильевна

воспитатель

Трубицына Светлана Александровна

воспитатель

Макарова Антонина Викторовна

воспитатель

Хахалева Елена Петровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №57 «Радуга»

г. Старый Оскол, Белгородская область

СТИХОТЕРАПИЯ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в данной статье авторами рассматривается вопрос формирования правильного произношения – одной из важнейших целей коррекционной работы любого педагога-логопеда.

Ключевые слова: произношение, автоматизация звука, стихотворение, коррекционная работа.

Не подлежит сомнению факт, что неправильное произношение является одним из самых частых проявлений речевой патологии: дефекты произношения в различных вариантах и степени встречаются почти при любом нарушении речи. К тому же они наиболее слышимы, их нередко в состоянии заметить даже не специалисты. Следовательно, формирование правильного произношения – одна из важнейших целей коррекционной работы любого педагога-логопеда.

Система логопедической работы над правильным произношением включает в себя два этапа.

Задачей подготовительного периода наряду с развитием слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия является устранение неточности развития речевой моторики, проведение подготовительных упражнений для развития подвижности органов периферического речевого аппарата.

Автоматизация звука и его последующая дифференциация являются последовательными (после постановки звука) задачами второго этапа системы работы по формированию правильного произношения – этапа формирования произносительных умений и навыков.

Лексический материал, подбираемый логопедом для автоматизации звуков (равно как и для их дифференциации), должен отвечать специальным требованиям.

Прежде всего, в нем не должно быть неправильно произносимых ребенком звуков, то есть тех, которыми ребенок еще не овладел. Иначе у него будет закрепляться дефектное произношение. Кроме того, необходимо учитывать и смысловую доступность лексического материала.

Стихотворные тексты для автоматизации и дифференциации можно найти у многих авторов. В их числе Л. Парамонова, О. Крупенчук, Е. Мирясова, В. Сухин, А. Куликовская и другие. При всем многообразии литературы, содержащей чистоговорки, пословицы, стихи, речевого материала порой все же оказывается недостаточно для полного закрепления звуков в речи детей.

Это обстоятельство и тот факт, что год от года работать с одним и тем же речевым материалом просто-напросто неинтересно, способствовали разработке, составлению собственных стихотворных текстов в дополнение к имеющимся в практике логопедов.

Следует обратить внимание на смену стихотворных размеров в границах одного стихотворения. С одной стороны, это способствует развитию определенного чувства ритма у детей, а с другой стороны, содействует смысловому запоминанию текста стихотворения.

При работе со стихотворным текстом распространенным является такой порядок: логопед читает стихотворение сначала целиком, затем по частям. При вторичном чтении ребенок повторяет за логопедом каждую стихотворную строку. Дети с хорошей памятью могут сразу же повторять двустишия и четверостишия. Коротенькие стихотворения заучиваются здесь же на занятии или дома.

После первого прослушивания можно попросить ребенка назвать слова, в которых слышится звук, закрепляемый на данном этапе, и которые встретились в прослушанном стихотворении.

Отдельные из предложенных текстов стихов можно использовать для проведения таких речевых игр, как «Эхо», «И мы тоже».

Автоматизация свистящих звуков С, С', З, З' и Ц

Соня с Саней сели в сани.

Вниз несутся сани сами.

Ся-ся-ся, ся-ся-ся – сети на стене висят.

Си-си-си, си-си-си – Сеня, сети в дом неси.

Сёт-сёт-сёт Сеня сети в дом несет.

Осень

Снова осень, листопад,

Осыпается весь сад.

Листья выются и летят.

И на землю опускаться

Листья вовсе не хотят.

Лисьи именины

Су-су-су – сойки, совы спят в лесу.

Ес-ес-ес – сладко спит осенний лес.

Ис-ис-ис – но не спит семейство лис.

Сы-сы-сы – именины у лисы.

Су-су-су – стало весело в лесу.

Яс-яс-яс – лисы все пустились в пляс.

Ос-ос-ос – для лисы несут поднос.

Ас-ас-ас – на подносе ананас.

Съели лисы ананас и опять пустились в пляс.

Беспокойные соседи

Слон, слониха и слоненок,

Славный толстенький ребенок,

Поселились возле леса,
Стали песни сочинять.
Недовольны их соседи -
Лисы, тигры и медведи.
Эти все слоновьи песни
Не дают соседям спать.

Веселая семейка

Веселая семейка
Уселась на скамейке.
Справа сели сойки,
Слева – свиристели
И на все голоса Песню засвистели.

Автоматизация шипящих звуков Ш, Ж И Ч

Жене Жанна шьет пижаму.
Жанна, Жене покажи,
Где теперь живут ужи.

Ежик в пижаме

Ежу из уваженья жаба
Отутюжила пижаму.
В желтой пижаме
Маленький еж
На желтокожий
Желудь похож.
Ша-ша-ша – наша кошка хороша.
Шу-шу-шу – пташке крошек крошу.
Шин-шин- шин -шины у машин.
Уш-уш-уш – пошел Мишутка в душ.
Жа-жа-жа – широка в поле межа.
Же-же-же – еж шагает по меже.
Жа-жа-жа – ежик увидал ужа.

Жу-жу-жу – еж «Привет!» шепнул ужу.

Жа-жа-жа – лишь шипенье от ужа.

Жи-жи-жи – не дружат ежик и ужи.

Жаба и еж

Еж и жаба рядом жили и конечно же дружили.

Каждый вечер жаба ждет, что на ужин еж придет.

Жаба ждет ежа на ужин. Ежу на ужин жук не нужен.

Нужны лишь ежу ежевика и жир, желудь, крыжовник, а также инжир.

Так что, жаба, не тужи, не едят жуков ежи.

Список литературы

1. Комарова Л.А. Автоматизация звука (Р, Рь, Л, Ль, Ж, Ш, Ц, ЧЩ, С, З) в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: ГНОМ и Д, 2008. – 32 с.
2. Смирнова Е.Б. Использование стихов в логопедической работе с детьми, имеющими нарушение речи / Е.Б. Смирнова // Дошкольная педагогика. – 2007. – №2. – С. 34–35.