

Голодникова Ксения Алексеевна

студентка

Волкодав Татьяна Владимировна

канд. филол. наук, доцент,

действительный член Международной академии

гуманизации образования

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

МОНТЕССОРИ-КЛАСС: В ПОИСКАХ АУТЕНТИЧНОСТИ

***Аннотация:** в данной статье исследуются прикладные вопросы применения метода Монтеessori в классе на материале исследования педагогов Американского Общества Монтеessori и Международной Ассоциации Монтеessori; рассматривается важность такого ключевого элемента системы Монтеessori, как «подготовленная среда»; выявлена целесообразность использования дидактических материалов в Монтеessori-классе.*

***Ключевые слова:** педагог, метод Марии Монтеessori, ребенок, дидактические материалы, использование технологий, подготовленная среда.*

«Помоги мне сделать это самому» – главенствующий принцип педагогики М. Монтеessori, представляющий взрослого в роли помощника, направляющего, который сглаживает для ребенка путь к самостоятельности. Педагог выступает в роли посредника между ребенком и средой.

Мария Монтеessori посвятила всю жизнь работе с детьми, тщательно наблюдая за ними и определяя специфику их развития. Посредством наблюдений и различных экспериментов она разработала метод, способный удовлетворять нужды детей в различные периоды развития.

В статье «Сколько воды вы можете добавить в лимонад и всё ещё называть его лимонадом?» Дж. Абрахам предполагает, что красота Монтеessori проявляется во всём, включая её педагогический опыт, который должен последовательно передаваться от школы к школе. Однако, ученый признается, что эту идею не так

легко реализовать на практике, несмотря на кажущуюся простоту методики [1, с. 22–25].

Различия в программах обучения влияют на решение педагога использовать те или иные Монтессори-материалы в классе. Результаты исследований, проведенных Международной Ассоциацией Монтессори и Американским Обществом Монтессори, показывают различия в том, как педагоги оценивают важность дидактических материалов в классе Монтессори. Участников опроса просили оценить каждый материал в соответствии со следующей шкалой: необходимый, желательный, приемлемый, ненужный. Во многих случаях участники обеих групп оценивали дидактические материалы по-разному. Группы приводили логические обоснования, почему они считали некоторые учебные материалы ненужными. Данные объяснения указывали на необходимость исследования материалов с точки зрения целесообразности их применения в классе.

Во многих случаях педагоги из Международной Ассоциации Монтессори и Американского Общества Монтессори не сходятся во мнении касательно уровня значимости дидактических материалов в начальном классе Монтессори; тем не менее, они единогласно считают, что учебные пособия не обязательны в начальном классе. Преподаватели пришли к заключению, что в каждом конкретном случае ребёнок должен взаимодействовать с трехмерными материалами. Если же дети работают с двухмерными материалами, то они должны самостоятельно подбирать слова, а не использовать предварительно отобранные готовые варианты [2, с. 18–32].

Если ведущие национальные Монтессори-программы выступают против использования учебных пособий, то почему практикующие Монтессори по-прежнему используют их в классе? Респонденты опроса касательно использования учебных пособий в классе ссылаются на программу подготовки учителей МАМ (Международная Ассоциация Монтессори), которая категорически против использования учебных пособий, в то время как многие учебные курсы одобряют их использование. Некоторые учителя используют учебные пособия для гаран-

тии полного изучения всех основ. Часто сами родители, желая видеть конкретные доказательства успешного развития ребенка, просят учителей использовать учебные пособия.

Другая проблема, связанная с сохранением аутентичности метода Монтессори, заключается в реализации и использовании новейших технологий в классе. Технологии в нашем мире сегодня привели к тому, что маленькие дети должны не только ориентироваться в социальных, эмоциональных и интеллектуальных аспектах их непосредственного окружения, но и должны пытаться осмыслить информацию, которая поступает из телевизоров, планшетов и телефонов. Проблемой информационного века является неумение человека отфильтровывать огромные объемы информации в поисках наиболее ценных ответов. Таким образом, родители и педагоги должны помогать детям ориентироваться в различных ресурсах. Взрослым необходимо сосредоточиться на потребностях детей в младшем возрасте, чтобы помочь им стать достойными членами общества в будущем.

Педагогика Марии Монтессори готовит ребенка к самостоятельному исследованию и поиску информации. Для детей важен первый опыт взаимодействия с трехмерными материалами. Так, например, необходимо, чтобы они самостоятельно измерили длину красных палочек, ощутили разницу между тяжелым и легким, услышали звуки барабанов и оценили их силу от тихого до громкого. Современные технологии могут использоваться только при условии подлинного учебного опыта учащихся. К тому времени, когда дети приобретут базовые знания и построят прочные навыки чтения и письма, они будут готовы использовать компьютерные технологии для исследования или проектной работы. Соответственно, компьютеры на начальном этапе должны не заменять обучение через собственный опыт, а служить в качестве дополнения для дальнейшего понимания и более глубокой работы.

Подлинные учителя Монтессори каждый день, каждый год воспринимают класс как жидкость, которая постоянно меняется. Педагоги должны наблюдать за детьми, чтобы понять, как необходимо помочь ребенку на пути самостоятельного развития. В результате педагог должен отметить: 1. Какие именно действия

вдохновили детей на дальнейшую позитивную деятельность? 2. И наоборот, какие действия привели к негативному поведению и ухудшению концентрации ребенка?

Реализуя метод Монтессори, мы ставим недостижимую цель. Монтессори-классы принимают тысячи различных воплощений, от школы к школе, из года в год. Аутентичность любого класса Монтессори заключается в педагоге. Поэтому первый шаг потенциального Монтессори-учителя – это подготовка себя [4, с. 287]. Человек должен постоянно находиться в движении, в процессе обучения и самосовершенствования, узнавая что-то новое.

Работа квалифицированных педагогов является существенным компонентом подлинного образовательного опыта в системе Марии Монтессори. Педагоги должны знать, как размещать и использовать дидактические материалы с пользой для детей. Очевидно, что без обученного педагога окружающая среда была бы бесполезной. Педагог призван сделать ее живой. Американское Общество Монтессори заявляет, что успешная Монтессори-программа должна задействовать учителей, обладающих Монтессори-рекомендациями того уровня, на котором они преподают. Если педагог не обладает соответствующей его уровню подготовкой, то качество программы будет страдать. Профессионально обученные педагоги знают, как расположить материалы таким образом, чтобы у ребенка наблюдался естественный прогресс. Данные уроки дети будут практиковать самостоятельно до тех пор, пока навык не будет усвоен. В таком случае ребенок готов к следующему занятию.

Бесспорно, что не любая среда способствует развитию ребенка. Для того, чтобы она стала развивающей, её необходимо определенным образом подготовить. Именно поэтому Мария Монтессори ввела в педагогику понятие «подготовленная среда». Подготовленная среда служит одним из ключевых элементов подлинной Монтессори-школы. В ней каждый ребенок имеет возможность развиваться в собственном темпе, в соответствии со своей природой. Среда даёт детям возможность проявлять самостоятельность в условиях свободного выбора.

Ведь исключительно через свободу и опыт в окружающей среде человек способен развиваться [5, с. 30].

В Монтессори-классе всё формируется на любви и уважении к ребенку. Обученные педагоги создают свои классы с пониманием того, что они должны учитывать особенности развития детей, которым они служат. Монтессори-педагог знает: «Если с самого начала класс тщательно подготовлен, то дети будут увлечены работой». Дидактические материалы должны быть не только привлекательными, но и располагаться таким образом, чтобы они были легко доступны для детей, соответствовали росту и силе ребенка. Полки не должны быть перенасыщены дидактическими материалами для занятий, но каждое место для занятия должно быть тщательно выбрано, чтобы удовлетворять учебные потребности ребенка.

Мария Монтессори считала, что истинная цель окружающей среды – служение потребностям детей. Именно потребности детей должны стоять на первом месте при проектировании школы. Дети нуждаются не только в правильном виде деятельности в классе, но и в возможности движения на открытом воздухе. Аутентичные Монтессори-школы удовлетворяют эти потребности путем предоставления детям пространства в саду для игр и общения с другими детьми.

Вхождение с первых лет в бережно и красиво подготовленную среду является для ребенка немаловажным событием. Подготовленная среда позволяет детям делать выбор, развивать и поддерживать самостоятельность, любопытство, внутреннюю мотивацию и движение. В младшем возрасте дети хотят знать, как и зачем устроен мир. Они обладают неиссякаемой энергией и запасом жизненных сил. Дети любят обсуждать не только проблемы класса или их группы, но и проблемы мира. Следовательно, педагог должен обеспечить не только правильную расстановку столов, чтобы дети могли комфортно и эффективно взаимодействовать на занятиях, но и грамотный выбор вспомогательных средств, с помощью которых дети могли бы учиться воспринимать мир в целом.

Важность подготовленной среды неоценима, если она выступает в качестве вспомогательного средства. Монтессори-педагоги должны внимательно оценивать всё то, что входит в подготовленную среду, включая дидактические материалы Монтессори. Педагог должен создать такие условия в среде, чтобы ребенок нашел там всё необходимое и полезное для своего развития, получил богатые сенсорные ощущения, выбрал образцы позитивного социального поведения и эффективного взаимодействия с предметами.

Список литературы

1. Abraham J. How Much Water Can You Add and Still Call It Lemonade? Montessori Life. – 2012.
2. Lillard A. What Belongs in a Montessori Primary Classroom? Montessori Life. – 2011.
3. Mitzi R. Jones Authenticity in the Montessori Classroom (2015, June 9). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.academia.edu/13807821/Authenticity in the Montessori Classroom](http://www.academia.edu/13807821/Authenticity-in-the-Montessori-Classroom)
4. Montessori M. The absorbent mind. – 1949 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://archive.org/details/absorbentmind031961mbp>
5. Sorokova M. M. Montessori system: Theory and practice. – M. Publishing Center «Academy», 2005.