

Студеникина Надежда Ивановна

воспитатель

Григорович Ольга Константиновна

воспитатель

ГБДОУ Д/С №69 КВ Красносельского района

г. Санкт-Петербург

КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ПО КАРТИНЕ

В.М. ВАСНЕЦОВА «АЛЁНУШКА»

***Аннотация:** данная статья представляет собой план-конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи дошкольников посредством анализа картины В.М. Васнецова «Алёнушка».*

***Ключевые слова:** развитие речи, конспект.*

Цель занятия:

1. Уточнять представления об эмоциональной лексике (повторение всех знакомых эмоциональных состояний – радости, грусти, страха, удивления, отворачивания).
2. Обратить внимание на разнообразие выразительных движений одного и того же эмоционального состояния.
3. Импровизировать в создании выразительной фигуры, отображающей особенности эмоционального состояния с помощью игры «Море волнуется раз...»
4. Учить понимать настроение персонажей в сюжетной картине В.М. Васнецова «Алёнушка».

Ход занятия:

Воспитатель:

– Ребята, я прочитаю вам отрывок из стихотворения, а вы послушайте внимательно и дайте ему название:

Рады, рады, рады

Светлые берёзы,

И на них от радости

Вырастают розы.

Рады, рады, рады

Тёмные осины,

И на них от радости.

Воспитатель: – Как бы вы назвали это стихотворение?

Дети: – Веселье, хорошее настроение.

Воспитатель: – Можно назвать и так. К.И. Чуковский, автор этого стихотворения. Назвал его «Радость».

– Какими словами можно передать состояние радости?

Дети: – Весёлый,

Может быть радостный; смеяться, хохотать, танцевать, хлопать в ладоши.

Воспитатель: – А как другими словами можно сказать про радостного человека?

Дети: – Счастливый, летящий, парящий, на «седьмом небе» от счастья.

Воспитатель: – Когда про человека говорят, что он «повесил нос», «как в воду опущенный», «повесил нос», что это означает?

Дети: – Огорчённый, печальный, грустный, переживает, печалится.

Воспитатель: – Найдите другие слова для передачи этого состояния.

вы слышали их в сказках?

Дети: – Кручинится, горюет, закручинился, залился слезами.

Аналогично предлагается подобрать близкие по смыслу слова к другим эмоциональным состояниям (страху, удивлению, отвращению).

Затем воспитатель читает стихотворение Д. Хармса «Весёлый старичок».

Жил на свете старичок Ги-ги-ги

Маленького роста, Да га-га-га,

И смеялся старичок Го-го-го

Чрезвычайно просто: Да буль-буль!

«Ха-ха-ха А увидя стрекозу,

Да хе-хе-хе, Страшно рассердился

Хи-хи-хи Но от смеха на траву

Да бух-бух! Так и повалился:
Бу-бу-бу «Гы-гы-гы
Да бе-бе-бе, Да гу-гу-гу,
Динь- динь-динь Го-го-го
Да трюх-трюх!» Да бах-бах!
Раз, увидя паучка, Ой, ребята!
Страшно испугался, Не могу!
Но, схватившись за бока, Ой, ребята!
Громко рассмеялся: Ах, ах!»
«Хи-хи-хи
Да ха-ха-ха,
Хо-хо-хо
Да гуль-гуль!

Воспитатель:

– Действительно, как заразительно смеялся старичок.

Он не просто смеялся, а...

Дети:

– Хохотал; громко смеялся, схватившись за бока; от смеха на траву так и повалился.

Воспитатель:

– Да, как вы уже поняли, состояние радости сопровождается различными выразительными движениями: мы прыгаем, хлопаем в ладоши, держимся за бока, от смеха падаем на траву. Радость или зло, можно выражать с помощью движений по-разному.

– Давайте попробуем позлиться: как два барана на мосту; как ребёнок, у которого не получается рисунок; как медведь, который хочет прогнать со своего участка незванного гостя.

– Покажите, как испугается мышка, увидевшая кошку, как испугается ёжик (сворачивается в клубок). Иногда про человека, который чего-то сильно боится, говорят, что он «дрожит, как осиновый лист». Это как? Покажите.

– Теперь попробуем поулыбаться: как кот, который греется на солнышке; как хитрая лиса; как злой Карабас-Барабас; как озорной Буратино.

– Как вы понимаете, что обозначают слова: радость, злость, удивление, страх, грусть, отвращение, стыд?

Дети:

– Ответы детей.

Воспитатель: – Вы можете различить, когда радуется, а когда грустит или злится?

Дети: – Ответы детей.

Воспитатель:

– А как узнать, что человеку стыдно.

Дети:

– Ответы детей.

Воспитатель:

– Если человек испытывает отвращение, как мы узнаем об этом?

В середине занятия проводится игра, в которой ведущий взрослый предлагает детям изобразить определённую фигуру: «Море волнуется – раз! Море волнуется – два! Море волнуется – три! Весёлая (робкая, безразличная, злая, унылая, хмурая, довольная, спокойная, и т. д.)

После этого на стенде выставляется репродукция картины В.М. Васнецова «Алёнушка». Дети молча рассматривают её.

Воспитатель:

– Ребята, давайте вспомним, как называется эта картина и кто её автор

Дети:

– Ответы детей.

Воспитатель:

– Правильно. Это картина В. М. Васнецова «Алёнушка».

– Ребята, скажите, что случилось с Алёнушкой?

Дети:

– Она грустит.

Воспитатель:

– Какое у неё лицо?

Дети:

– Печальное.

Воспитатель:

– Почему она так сидит?

Дети:

– Плачет, ждёт братика.

Воспитатель:

– Какое чувство вы испытываете к этой девочке?

Дети:

– Жалость.

Воспитатель:

– Что хочется сказать девочке, чтобы она не грустила, не печалилась?

Дети:

– «Не печалься Алёнушка».

Воспитатель:

– Какую сказку вы вспоминаете?

Дети:

– «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Воспитатель:

– Правильно, русскую народную сказку «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».