

**Рякова Дамира Андреевна**

студентка

**Лукина Тамара Николаевна**

канд. пед. наук, доцент, заведующая учебной частью

Педагогический институт

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный

университет им. М.К. Аммосова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

## **РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЯХ**

***Аннотация:** авторами отмечается, что способ развития технического творчества является эффективным способом развития самостоятельного мышления учащихся начальных классов на внеклассных занятиях.*

***Ключевые слова:** техническое творчество, внеклассные занятия.*

Главной целью современных школ является создание определенных условий для развития самостоятельного мышления, творческой инициативы и навыков. Таким образом, начиная с начальных классов детей записывают в различные творческие и технические кружки для формирования определённых личностных качеств, которые способствуют к дальнейшему высокопроизводительному труду.

Творческое мышление является активным элементом в умственной деятельности человека, оно развивается результатом внутренним и межличностным общением.

Внеклассные занятия по техническому творчеству являются эффективным способом развития самостоятельного мышления, а также способствуют раскрытию потенциала ребенка.

Творчество – как личностное качество, которое показывает возможности и индивидуальность, а также целостность способностей, таких как воображение,

фантазию, мечтательность. Творчество не имеет стандартов, таким образом, оно развивается только самим индивидом.

Активное воздействие на интересы учащихся оказывают средства массовой информации, начиная с кинофильмов и заканчивая социальными сетями. В начальных классах дети проявляют интерес к 3D-моделированию, конструированию и видеомонтажу. Стоит учесть, что эффективное развитие технического творчества зависит от их психологических особенностей. Дети в начальных классах неусидчивы, быстро переключаются с одной деятельности на другую, не имеют терпения и желают поскорее получить результат их труда.

Чтобы заинтересовать ребенка к данному внеклассному занятию, преподавателям приходится создавать цели перед детьми, но при этом учитывать их индивидуальный потенциал. Многие учащиеся сжаты и приходят на внеклассные занятия, чтобы отсидеться.

Активностью учащихся начальных классов можно управлять только в том случае, если учащиеся сами участвуют в создание какого-либо проекта, где проявляют себя. Главной целью преподавателя становится то, что он должен направлять учащихся в обучение. Чем больше учащиеся самостоятельно работают и проявляют инициативу во внеклассных кружках по развитию технического творчества, тем быстрее проявляется результат их воспитания и дальнейшего развития.

Существуют определённые требования к творческим занятиям:

- соответствие условий выбранным методам творчества;
- возможность разных способов решения;
- учет актуального уровня решения;
- учет возрастных интересов учащихся.

Эти требования стоит учитывать для построения занятия, чтобы способствовать творческому мышлению учащихся и вывести их из замороженного состояния.

Главной проблемой технического творчества становится то, что преподавателям трудно объединить начальные классы и организовать их. Работа над сценариями на внеклассных занятиях по видеомонтажу становится несуразной, каждый ребенок пытается внести свою лепту. Чтобы учесть их индивидуальные способности, преподавателю приходится разграничить деятельность, которую принимают дети в работе.

Поэтому преподавателю необходимо научить учащихся начальных классов осмыслению собственной деятельностью, чтобы их качество работы улучшалось. Таким образом, учащиеся начальных классов чувствовали полную ответственность за собственную работу, а также научились конструктивно критиковать и воспринимать чужую критику.

Развитие технического творчества учащихся начальных классов позволяет их дисциплинировать, умение работать в коллективе и способствует приобретению прочных знаний, умений и навыков, а также самостоятельного мышления и анализа собственной работы.