

*Артамонова Алина Альбертовна*

преподаватель

*Гафиатуллина Наиля Рамилевна*

канд. филол. наук, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский

технический университет им. А.Н. Туполева-КАИ»

г. Казань, Республика Татарстан

## **ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

*Аннотация:* в статье раскрывается необходимость учета регионального компонента в содержании обучения иностранному языку с целью создания обучающего и воспитательного эффекта предмета «Иностранный язык» – научить учащихся использовать краеведческие материалы (факты истории, биографии известных людей, исторические очерки татарских писателей) в процессе иноязычной коммуникации.

*Ключевые слова:* иностранный язык, региональный компонент, содержание, обучение, обучающийся.

Значительные этнические перемены в жизни общества, возникшие к началу XXI века, вызвали острый интерес в материальной и духовной жизни народов, к их национальной культуре, языку, искусству, традиционным ценностям. Поэтому понятие национальная картина мира как система жизненных представлений определенного народа о мире, становится все более востребованной в сферах науки и культуры. Это означает, что практика создания и применения инновационных технологий ставит вопрос отражения в содержании образовательных предметов национальных картин мира, поскольку образование и воспитание может быть полноценным только при включении в систему учебного процесса изучение традиционных ценностей родного этноса.

Культурологическая направленность образования уже несколько лет предполагает наличие регионального компонента. Это является особенно актуальным для регионов, имеющих ярко выраженную национальную базу, связанную с местными этносами. Отношение к различным этнокультурам как средству коммуникации поколений, развитие культурологического подхода в рамках регионов в педагогическом процессе позволяет говорить о возможностях взаимосвязи с одной стороны, между развитием культурологической, этнографической, искусствоведческой, языковой мыслью региона, с другой – между рекомендациями, наработанными педагогикой, этнопедагогикой, педагогической практикой и методикой преподавания иностранного языка.

В рамках этнического диалога культур акцент образования смещается на национальные, культурные ценности, способствующие развитию личности, установлению добрососедского сотрудничества на межличностном, государственном, международном уровнях. Изучение истории родного края позволяет организовать диалог родной культуры и других национальных культур различных эпох, связать исторический опыт с деятельностью современного человека культуры.

В целом содержание общеобразовательных учебных курсов дает обучающему возможность усвоить такие основные понятия и категории поликультурного образования как самобытность, уникальность, культурные традиции, духовную культуру, национальное самосознание, российскую культуру, общие корни культур, многообразие культур, межкультурную коммуникацию, культуру межнационального общения, взаимопонимание, согласие, солидарность, сотрудничество, ненасилие и др.

При отборе содержания учебного материала с учетом регионального компонента рекомендуется учитывать следующие критерии:

– критерии социокультурной ценности. В содержание учебного материала должны быть включены факты национальной культуры, знание которых способствует повышению уровня общекультурной и страноведческой образованности

обучающихся, содействует формированию основ национально-культурной компетенции учащихся;

– критерий актуальности. Данный критерий ориентирован на современную действительность. Он предполагает те фоновые знания, которыми аппелируют обучающиеся непосредственно в настоящий момент;

– критерий аттрактивности учебного материала. Преподаватель путем демонстрации интересных, характерных только для данного народа сторон жизни, формирует у обучающихся познавательные интересы, поддерживая их на всех этапах обучения. Привлекательность учебного процесса за счет информации о культуре родного края, способствуя развитию у обучающихся эпизодического интереса, несомненно, окажет положительное влияние и на формирование устойчивого интереса и любви к своему городу, родному краю;

– критерий функциональности. Необходимо активное использование лексических единиц с национально-культурной семантикой, норм речевого этикета неверbalного этикета.

Таким образом, региональный компонент в содержании иноязычного образования позволяет значительно расширить и углубить знания и представления учащихся об окружающем мире наряду с освоением родного языка и культуры, освоить навыки использования методов различных научных дисциплин для осуществления краеведческих и иных исследований.

Целью деятельности преподавателя иностранного языка является выявление эффективности передачи обучающимся иноязычной культуры, истории, традиций на региональном уровне с целью повышения мотивации в обучении иностранному языку. Для достижения цели поставлены следующие задачи:

– раскрыть способы и приемы использования интегрированных знаний, полученных обучающимися при изучении предметов гуманитарного цикла.

### ***Список литературы***

1. Воспитательный потенциал национальной культуры [Тест] // Воспитательный потенциал национальной культуры в условиях поликультурного образовательного пространства: Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. – ТГГПУ, 2007. – Ч. 1. – С. 432.
2. Лыжова, Л.К. Региональный компонент в преподавании русского языка [Текст] / Л.К. Лыжова // Русский язык в школе. – 1994. – №4. – С. 11–14.
3. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студентов педагогических вузов [Текст] / И.П. Подласый. – М., 1999.
4. Салихова А. Этнокультурный диалог в процессе обучения иностранному языку [Тест] / А. Салихова // Межкультурный аспект исследования и преподавания иностранных языков: Сборник научных трудов преподавателей и студентов кафедры английского языка и методики его преподавания. – ТГГПУ, 2009. – Вып. 3. – С. 264.
5. Смирнов С. А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. Учебное пособие [Тест] / С.А. Смирнов. – М.: Академия, 2009.