

Черкасова Карина Михайловна

студентка

Проскурина Елена Федоровна

старший преподаватель

Южно-Российский институт

управления (филиал)

ФГБОУ ВО «Российская академия

народного хозяйства

и государственной службы при Президенте РФ»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

***Аннотация:** как отмечают авторы, олимпийские игры были и по сей день остаются значимым событием мирового масштаба, поэтому для актуален вопрос создания и развития данного мероприятия в историческом контексте.*

***Ключевые слова:** Олимпия, игры, Древняя Греция, современность.*

Олимпийские игры – это крупнейшие международные комплексные спортивные соревнования. На современном этапе данные игры проводятся каждые четыре года. Зародились Олимпийские игры в Древней Греции в IX в. до н. э. В Олимпии, одном из священных мест Древней Греции, было проведено всего 293 Олимпиады, отсюда произошло и название Игр. Олимпийские игры были важным событием, которое выходило за рамки спортивного мероприятия, это был один из главных праздников народа, в честь которого создано множество легенд и рассказов. Игры объединяли города, способствовали переговорам и взаимопониманию между государствами.

Колыбелью игр был священный круг Зевса в Олимпии – это роща вдоль реки Алфей при впадении в нее ручья Кладей, возле которой позже вырос одноименный городок. Благодаря статуям, изображениям на вазах, монетам и свидетельствам античных авторов мы можем представить себе данный олимпийский

центр в былом величии. На современном этапе Олимпия – это провинциальный город, который каждый год посещают толпы туристов, в котором все связано с Олимпиадой, от названия улиц и отелей до блюд в тавернах и сувениров. Во время Игр на улицах данного города бурлила жизнь. Десятки тысяч прибывающих атлетов и гостей до отказа заполняли грандиозные по тем временам спортивные сооружения. Их ансамбль по своему составу в основе мало отличался от современных спортивных комплексов. В те далекие времена на Олимпиадах являлся лишь победитель в отдельных видах соревнований – Олимпионик. Говоря современным языком, никто не фиксировал абсолютные достижения атлетов. Совершенство мест соревнований поэтому мало кого интересовало. Всех больше занимала обрядовая сторона праздника, посвященного Зевсу.

О возникновении олимпийского стадиона повествует один из древнегреческих мифов. По легенде его основателем был Геракл из Крита. Примерно в XVII в. до н. э. он и его четыре брата высадились на Пелопоннесском полуострове. У могилы титана Кроноса, своего деда, побежденного отцом Геракла – Зевсом, он организовал соревнования в Беге со своими братьями. Для этого на площадке у подножия холма он отмерил расстояние в 11 стадий, которое соответствовало 600 его ступням, импровизированная беговая дорожка длиной 192 м 27 см и послужила основой будущего Олимпийского стадиона. На протяжении трех столетий именно на этой примитивной арене далеко не регулярно проходили игры, названные позднее Олимпийскими.

Легенда, объясняющая появление Олимпийского огня, повествует о боготворце и защитнике людей Прометее, который похитил огонь с Олимпа и принес его в тростнике и научил смертных пользоваться им. В городах Эллады существовал культ Прометея, а в его честь проводились Прометейи – состязания бегунов с горящими факелами. Древние греки, зажигая Олимпийский огонь, вкладывали в него смысл борьбы со злом и стремление к высоким целям. В городах Эллады существовал культ Прометея, а в его честь проводились Прометейи – состязания бегунов с горящими факелами.

На современных Олимпийских играх традиция зажжения огня была возобновлена и вынесена на новый уровень. Теперь огонь путешествует через страны и континенты, а в последствии доставляется на главную арену игр.

В 394 г. н. э. Римский император Феодосий 1 приказал запретить проведение Олимпийских игр. Он, приняв христианство, решил уничтожить все, что связано с язычеством. Все последующие полторы тысячи лет игры не проводились и спорт утратил свое былое значение. На долгие века он перестал быть наиболее доступным средством среди общения народов.

Позже, с наступлением эпохи Ренессанса, которая возродила интерес к искусству Древней Греции, вспомнили про Олимпийские игры. В Европе начала XIX в. спорт получил всеобщее признание, поэтому появилось решение организовать нечто подобное Олимпийским играм. Экономический и культурный рост государств, который возник в конце 18 в., подготовили почву для возрождения Олимпийских игр в международном масштабе. Начало возрождения Олимпийских игр принадлежит французскому общественному деятелю, педагогу, историку Пьеру Де Кубертену. Так же, Де Куберт предложил текст клятвы и разработал символ современных Игр – пять сцепленных между собой колец – голубое, жёлтое, чёрное, зелёное и красное – представляющие собой части света. Считается, что пять колец – символ пяти континентов (Европы, Азии, Австралии, Африки и Америки). На флаге любого государства есть, по крайней мере, один цвет из представленных на олимпийских кольцах. Что касается флага, он представляет собой изображение олимпийского логотипа на белом фоне. Белый цвет символизирует мир во время Игр.

Олимпийские игры унаследовали великие традиции Древней Греции и на сегодняшнем этапе являются событием мировой важности, большой социальной значимости, служат не только поводом к демонстрации спортивных достижений, но и возможностью людям разных взглядов и национальностей объединиться и лучше узнать друг друга.

Список литературы

1. Базунов Б. Эстафета олимпийского огня. – М., 1990.
2. Барвинский В. Рождено Олимпиадой / В. Барвинский, С. Вилинский. – М., 1985.
3. Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта. – М., 1987.
4. Шанин Ю. От эллинов до наших дней. – М., 1975.