

Аветисянц Самира Владимировна

воспитатель

Митина Наталья Николаевна

воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар «Д/С «Сказка» СП №145

г. Краснодар, Краснодарский край

ЯРКИЕ ОТТЕНКИ ДОБРОТЫ

***Аннотация:** в статье раскрывается такое понятие, как дружба, выделяются условия для её правильного формирования и указывается влияние на развитие детей дошкольного возраста. Авторами подробно рассмотрены основные аспекты продуктивной деятельности. Выделена особая важность коллективной творческой деятельности при успешной социализации детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** дружба, совместная деятельность, продуктивные виды деятельности.*

*Самое большое, что я могу сделать для
своего друга, просто быть ему другом.*

Генри Торо

Дружба – это целый мир тайн и секретов, выдумок и проказ, доброты, радости и, увы, огорчений тоже. У дошкольников и младших школьников друзьями, как правило, становятся наиболее доступные им для игры дети, обычно соседи по двору.

Формирование в этом возрасте дружеских взаимоотношений между детьми в значительной степени зависит от того, какая работа ведется в этом направлении.

Важной характеристикой, отражающей сущность дружбы, является взаимопомощь, способная выступать как независимая, самостоятельная нравственная категория, а также в структуре дружбы, подчеркивая тем самым неразделимость рассматриваемых понятий.

Таким образом, в целом понятие «дружба» – это не только чувство, эмоциональная привязанность, но и феномен нравственных категорий, таких, как сочувствие и сопереживание. Помимо этого здесь очень важна взаимопомощь, как независимая, самостоятельная нравственная категория, так и некая составляющая в структуре дружбы. Для воспитания коллективных взаимоотношений появление такого феномена, как дружба, имеет смыслообразующее значение. Дружба, как наиболее близкая связь между детьми ускоряет процесс действенного осознания социальных взаимоотношений.

Чтобы развивать навыки общения, стеснительным детям достаточно иметь двух – трех друзей, тогда как экстраверты отлично чувствуют себя в большом коллективе. Хорошо, когда ребенок окружен большим числом приятелей, что расширяет его круг общения, побуждает быть честным, ответственным и порядочным.

Детей необходимо учить дружить. А понятие дружбы очень обширное. В процессе дружбы появляются интеллектуальные чувства – удивления и любознательности, чувства прекрасного, чувство гордости и самоуважения, чувство вины. Привычки нравственного поведения дошкольников носят неустойчивый, ситуативный характер.

Психологами давно замечено, что чем лучше и добрее у ребенка отношения с родителями, тем лучше ему находить общий язык и со сверстниками.

Дети становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не только собственными мотивами, сколько установленными нормами.

Очень часто наблюдение за ребёнком показывает наличие определенных нарушений в общении – уход от контактов со сверстниками, конфликты, драки, нежелание считаться с мнением или желанием другого, жалобы педагогу. Это происходит не потому, что дети не знают правил поведения, а потому, что даже старшему дошкольнику трудно «влезть в шкуру» обидчика и почувствовать, что испытывает другой.

Необходимо постоянно побуждать у детей подлинный интерес к окружающим их людям, их потребностям, обучать совместному поиску взаимовыгодных

решений в конфликтных ситуациях, поддерживать стремление всё время оставаться в контакте, извлекая опыт из неудачного общения. Все эти навыки и позволяют ребёнку управлять своим эмоциональным состоянием, что является условием дружественного и плодотворного общения с окружающими.

Поэтому одной из форм проведения, как в совместной деятельности, так и в самостоятельной деятельности в старших группах в детском саду являются коллективные работы, итогом которых становятся общие картины.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

- договариваться о совместной работе, её содержании;
- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

В совместной и самостоятельной деятельности чаще всего дети выполняют изображение индивидуально, каждый свой рисунок. Но особое удовлетворение детям доставляет создание общих картин, композиций, где объединяются изображения всех детей группы. Такие картины называются коллективными работами. Они значительнее по результату для детей, вызывают у них восхищение, поистине как в стихотворении В. Маяковского: «Чего один не сделает, сделаем вместе».

Исследователи выделяют несколько типов детей в зависимости от их способности к доброжелательному общению и взаимодействию. Это общительно-дружелюбные, общительно-враждебные, необщительно-дружелюбные и необщительно-враждебные дети. Необходимо учитывать эти особенности при организации совместной деятельности. Так, общительно-дружелюбных детей можно объединить с детьми, принадлежащими другим типам. Общительно – враждебных нельзя объединять друг с другом и с необщительно-враждебными, а необщительно-враждебных, кроме того, нецелесообразно объединять друг с другом.

Если же возникает необходимость работы в группе общительно – и необщительно-враждебных детей, она обязательно должна быть «усилена» 2–3 общительно-дружелюбными детьми.

Продуктивная деятельность (рисование), являясь одним из действенных средств эстетического развития, стоит на позициях развивающего обучения, помогая ребенку осваивать духовный и материальный мир, одновременно создавая новый продукт. Именно в ней выявляются и реализуются творческие способности детей дошкольного возраста, основываясь на личностных переживаниях и начальном социальном опыте, происходит формирование коммуникативных и социальных качеств. Поэтому поиск путей эффективности процесса коммуникации детей дошкольного возраста средствами продуктивной деятельности становится актуальной необходимостью.

Так как продуктивная деятельность имеет большие образовательные и развивающие возможности, то можно предположить, что она влияет на социальное и в то же время коммуникативное развитие дошкольников. В этой связи осуществление коллективной продуктивной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях выступает, как объективная возможность успешной социализации детей дошкольного возраста.

Для результативного процесса развития навыков общения дошкольников в образовательной организации в ходе продуктивных видов деятельности, активного усвоения дошкольниками ценностей, социальных норм и правил необходимо направлять воспитательную работу таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя уверенным, защищенным, счастливым, убежденным в том, что его любят, удовлетворяют его разумные потребности. Целостность в осмыслении понятий социальной действительности достигается благодаря широкому использованию педагогических средств.

В коллективно – творческой деятельности дошкольников легко и незаметно формируется умения взаимодействовать на окружающие объекты реальной жизни.

Именно особенности коллективного творчества, такие как практическая направленность, коллективная организация, творческий характер, забота друг о друге, о своем коллективе, об окружающих людях, сплочение воспитанников характеризуют отличительные черты ребенка в процессе продуктивной деятельности (рисование).

В коллективной творческой деятельности легко и незаметно формируется умение взаимодействовать друг с другом, и развивается эмоциональная сфера дошкольников.

Успешный ребенок тот, который умеет себя вести в коллективе сверстников, в общественных местах.

Для развития творческих способностей и благоприятной эмоциональной сферы в коллективе дошкольников необходимо:

- развивать уверенность в себе и в своих возможностях, коммуникативные навыки;
- уметь видеть нежелательные последствия неприемлемого поведения!
- побуждать к уважению неповторимости ребенка и ставить для него реальные цели, создавать в коллективе детей благоприятные условия для развития личности ребенка;
- учитывать опыт детей, приобретаемый в детском саду.

Опираясь на высказывания В. Астафьева, дружба – это награда человеку редкая и драгоценная, требующая бережного отношения, бескорыстности и ответственности ей.

Список литературы

1. Грей Д. Дети с небес / Джон Грей. – М.: Просвещение, 2012.
2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Мельникова Е.И. Будем крепко мы дружить. – М.: Просвещение, 2010.
4. Щипицына Л.М. Азбука общения / Л.М. Щипицына, О.В. Защеринская. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.